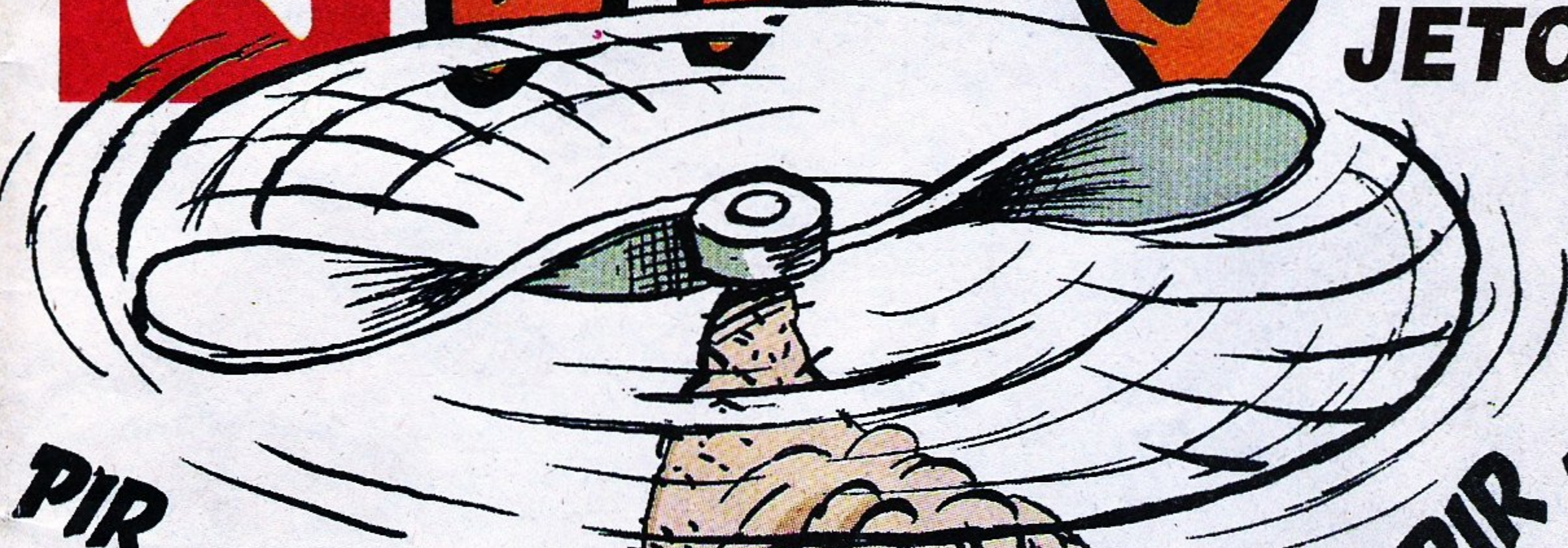


SAYI: 45
EYLÜL 1999
FİYATI: 500.000 TL
(KDV DAHİL)

MAZİYET

JETON



PIR
PIR PIR

PIR PIR



ALO? EHE EHE EHE
ALOOO?...
EHE EHE EHE
ALOOOO?
EHE EHE EHE EHE
ALO? HE HE HE!

Sayfa 4
Kötü Kedi Şerafettin

Sayfa 48
Lemanyak Şehitleri

Sayfa 24
Robinson Crusoe
&
Cuma

Sayfa 28
Secret Life of
Bahadır Boysal

Sayfa 36
Toros ile Hamile

Sayfa 58
Zavallı Polat

Sayfa 10
Dedektif Sarık

Sayfa 40
Hilal
Sayfa 46
Rüsvan



Sayfa 64
Altug
Sayfa 34
Mast Der

Sayfa 17
Hatıralar Geçidi

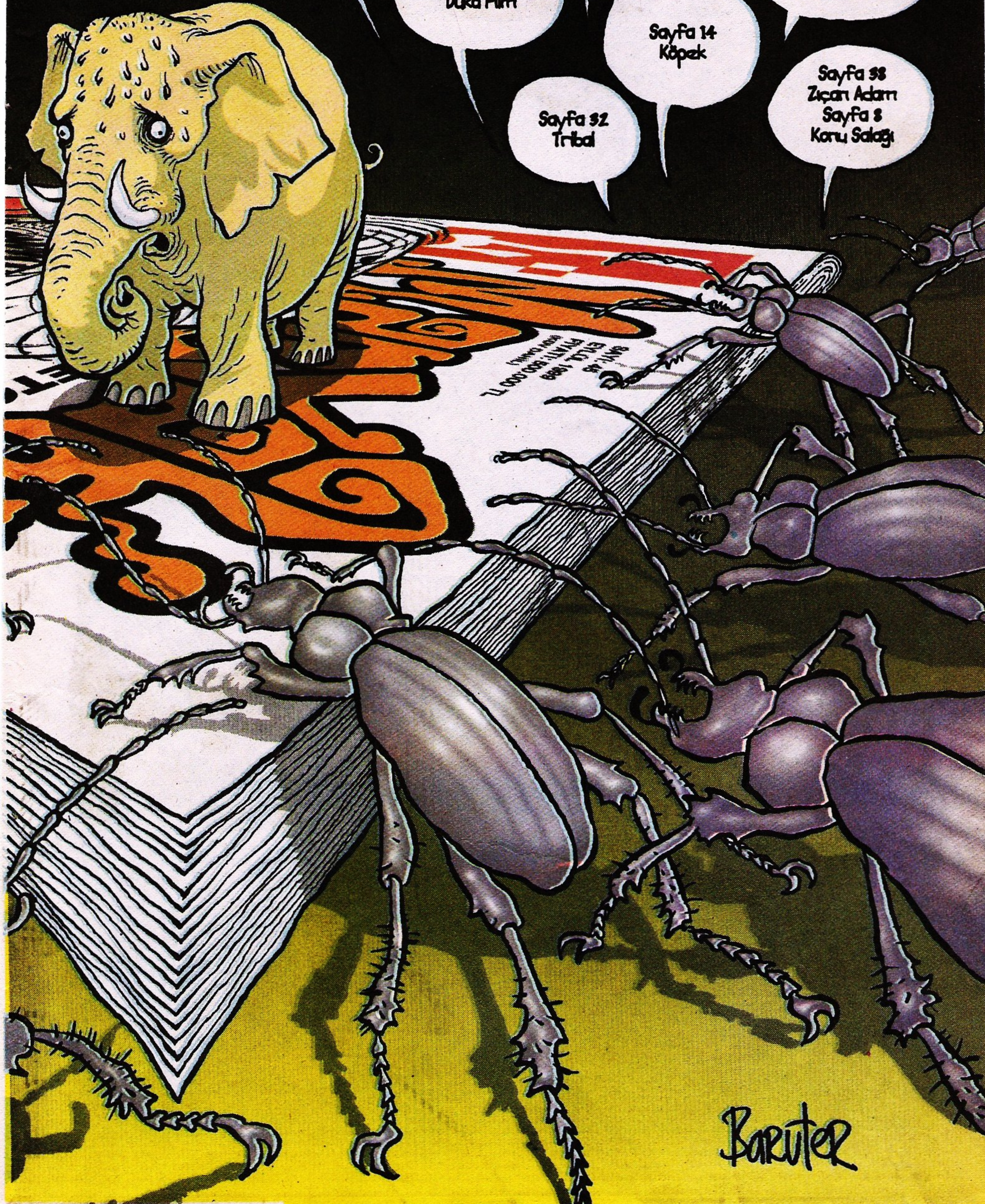
Sayfa 56
Ruhaltı
Sayfa 63
Paro

Sayfa 54
Duka Filmi

Sayfa 14
Köpek

Sayfa 32
Tribal

Sayfa 38
Zıçarı Adamı
Sayfa 8
Koru Salığı

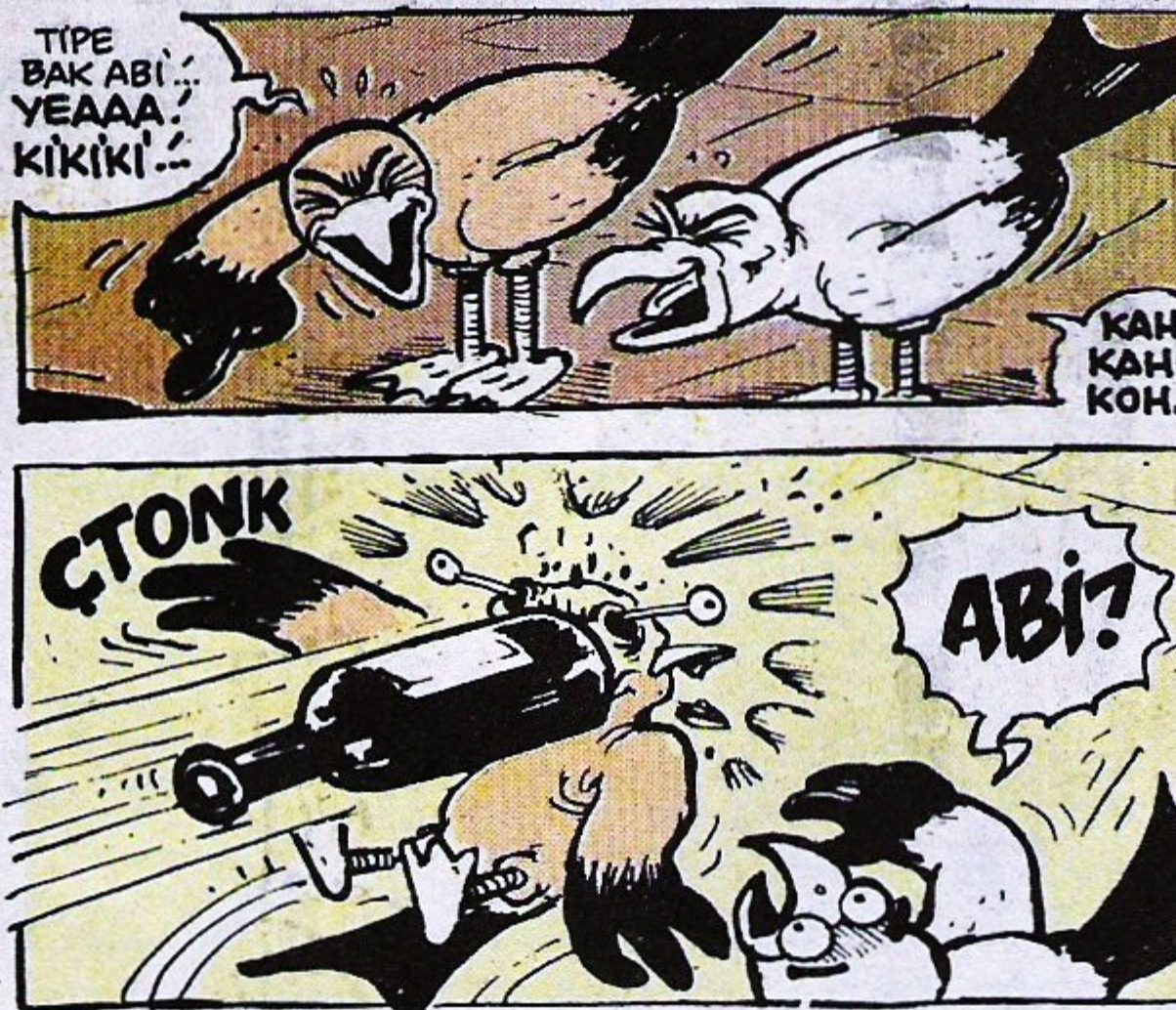
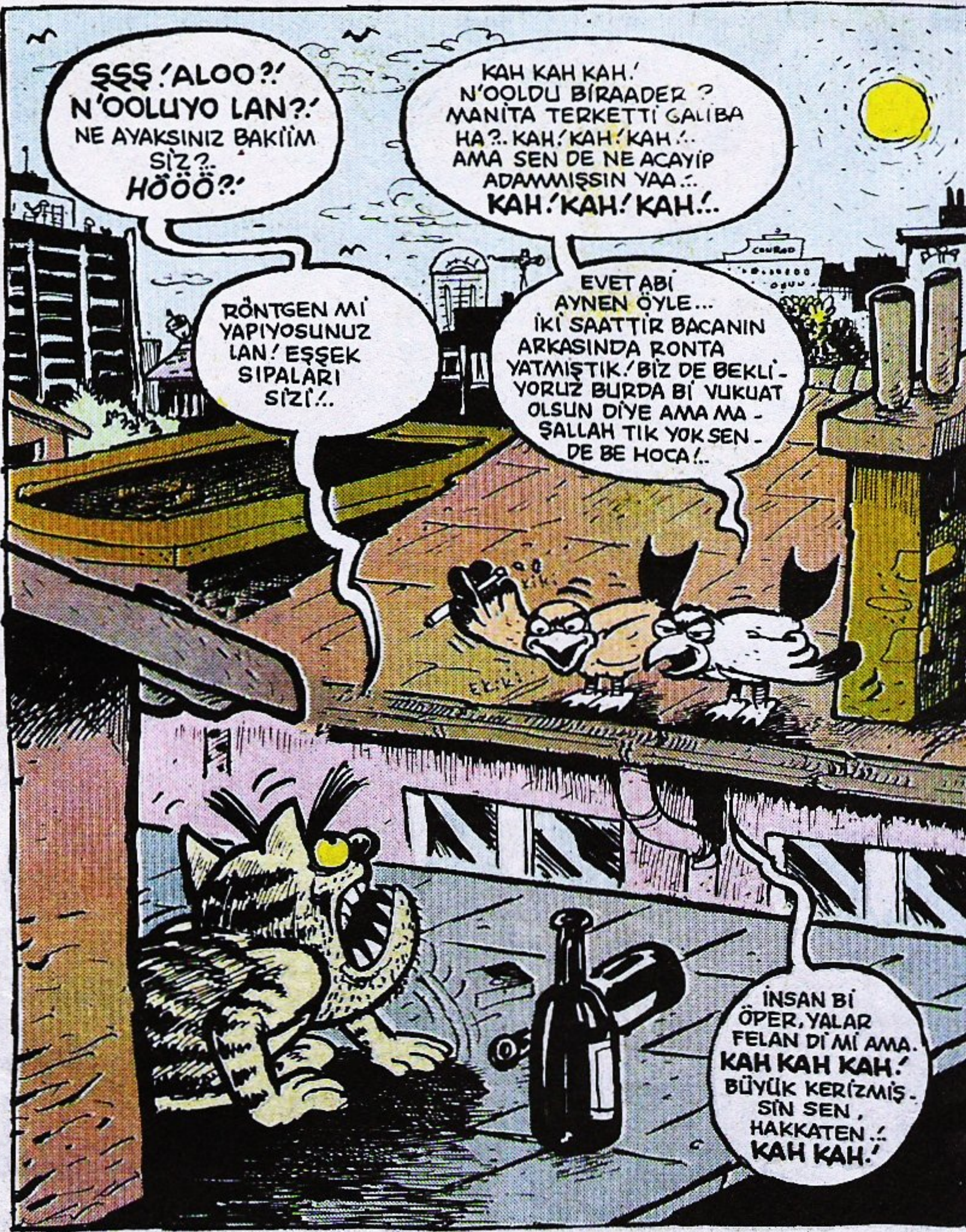


Baruter

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

KISA AMA KALIN MACERA : DEDİLERKİ ZAMANLA HEP AZALIRMIŞ SEVGİLER...OLSUN. (On pasta yanıma kâr.)





Birazdan Boğaz...Kadıköy-Eminönü vapuru.

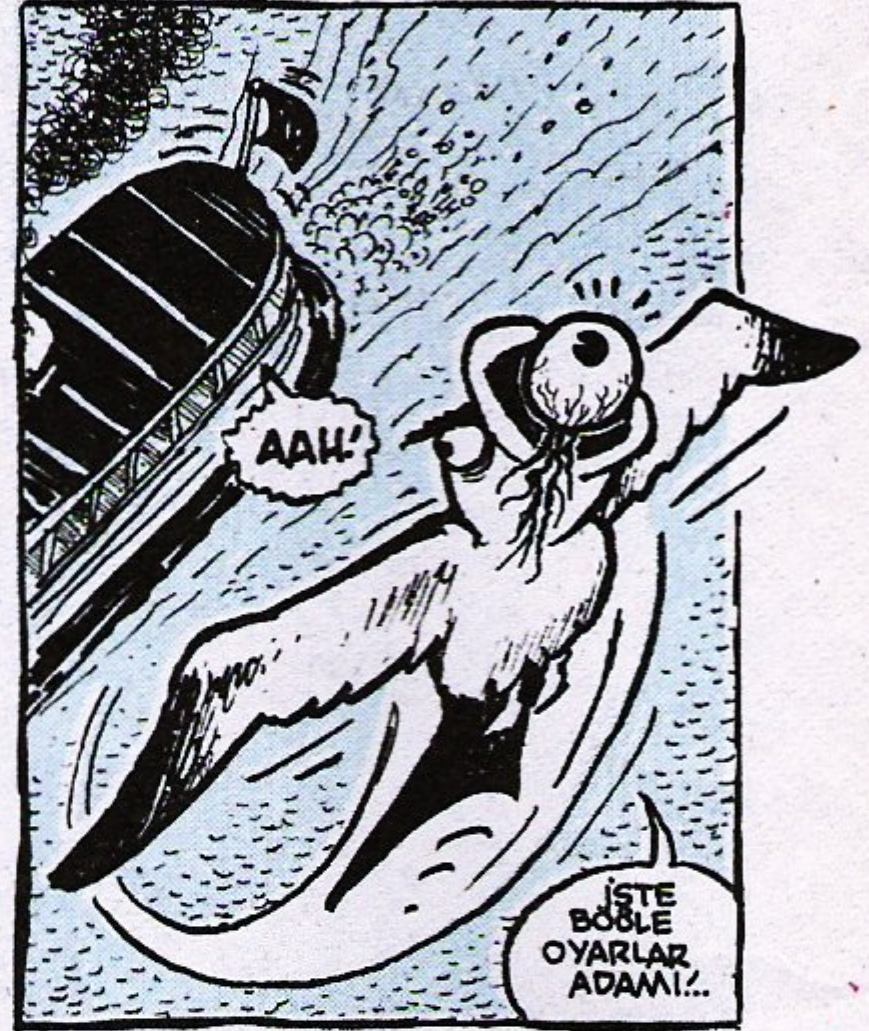


İKİ SAATTİR BAKIYORUZ...SİMİT ATSANA LAN...

NİYE ATACAK MIŞIM KARDEŞİM...
KARNİM AÇ,HEPSİNİ BEN YIYECEM,
HEM GİDİP BALIK MALIK AVLASANA SEN!
SANKİ MİLLET SİZİ BESLEMEKLE
MÜKELLEF MİNA KOYIYUM...



PEKİ! SEN İSTEDİN BUNU PLUŞ!



NEŞET AABI!
NEŞET AABIE!
ABİM!

PITA
PITA



ÜHÜÜ,NEŞET ABİ,ZEBER-
CET ABİ ÖLDÜ ABİ...ÖLDÜR-
DÜLER ONU ABİ...



ÜHÜ...ZEBERCET ABİYLE CİHANGİR
SEVALARINDA UÇUYODUK...TAM
Bİ YERE KONDUK...Bİ KEDİ GELDİ...
ÜHÜ...SONRA ÜHÜ...
ÖLDÜRDÜ ONU ABİ...



ŞİMDİ BENİ DİNLE!KOŞ
KARAKÖY İSKELESİNDEN
CABBAR'LA BURHAN'I
BUL'NEŞET SİZİ ÇAĞIRI-
YO DE...HEMEN GELSİN-
LER...VUKUATIMIZ VAR
DE,HADİ FIRLA!



Akabinde...Cihangir...

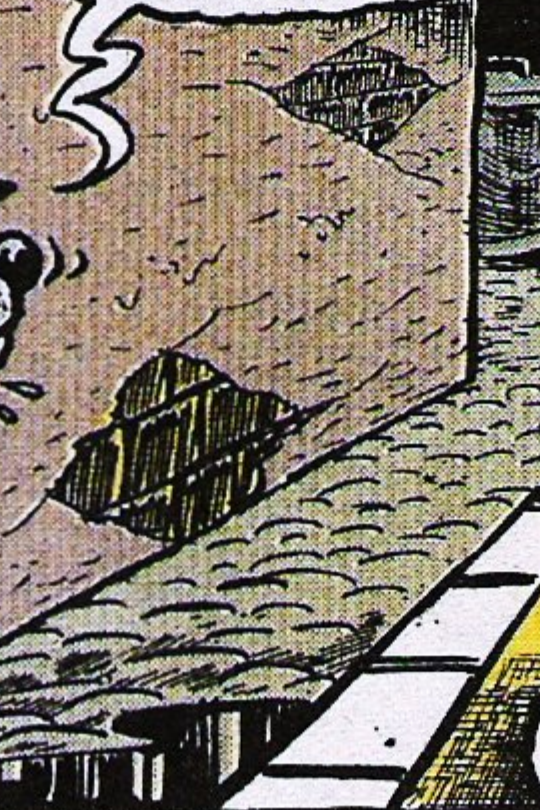
TRALLA LAY
LAY LOY,TEKRAR
ÖZGÜR Bİ KADIN OLMAK
NE GÜZELMİŞ...OH BE
BÜTÜN SOKAKLAR
BENİM ARTIKIN!



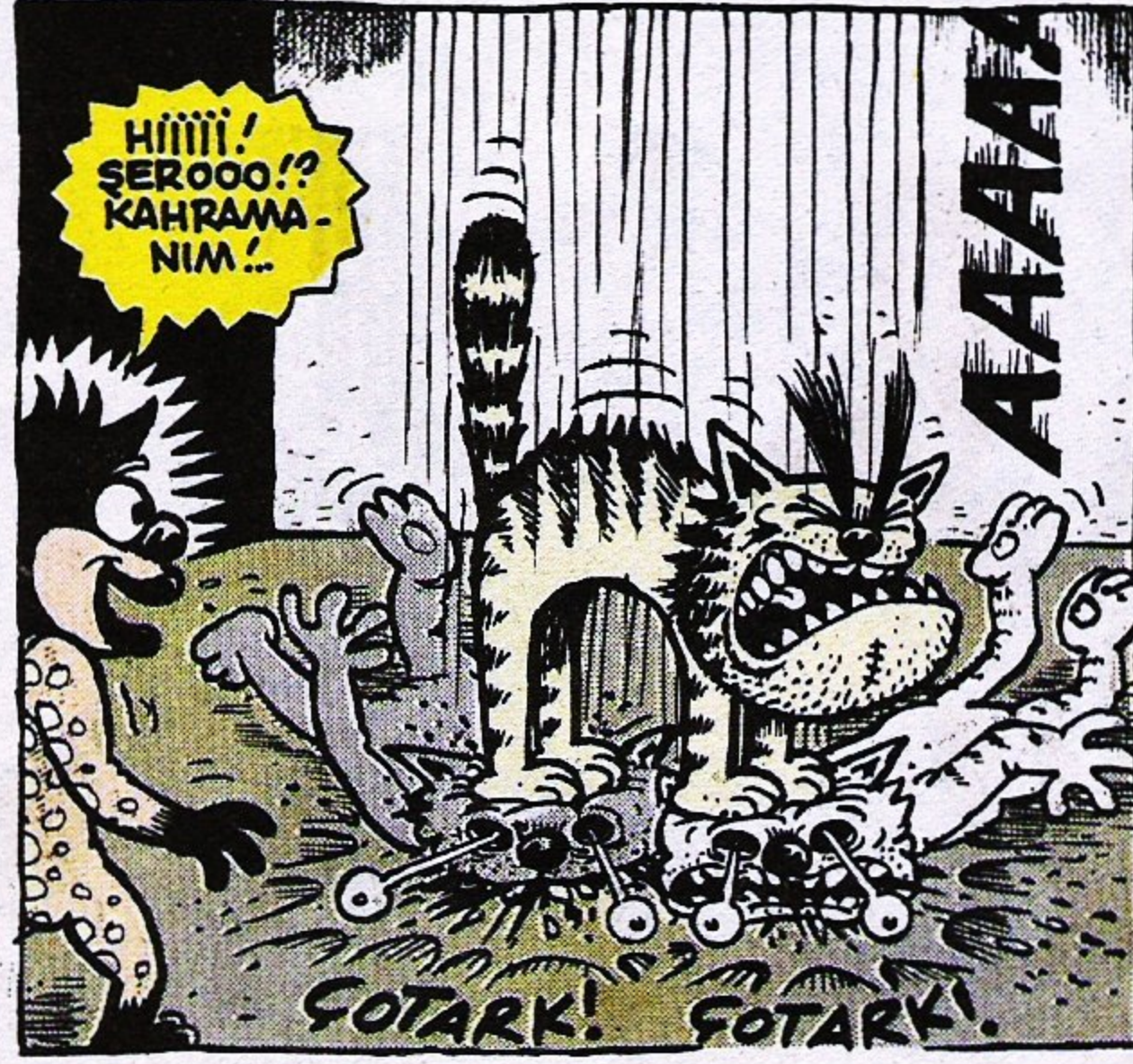
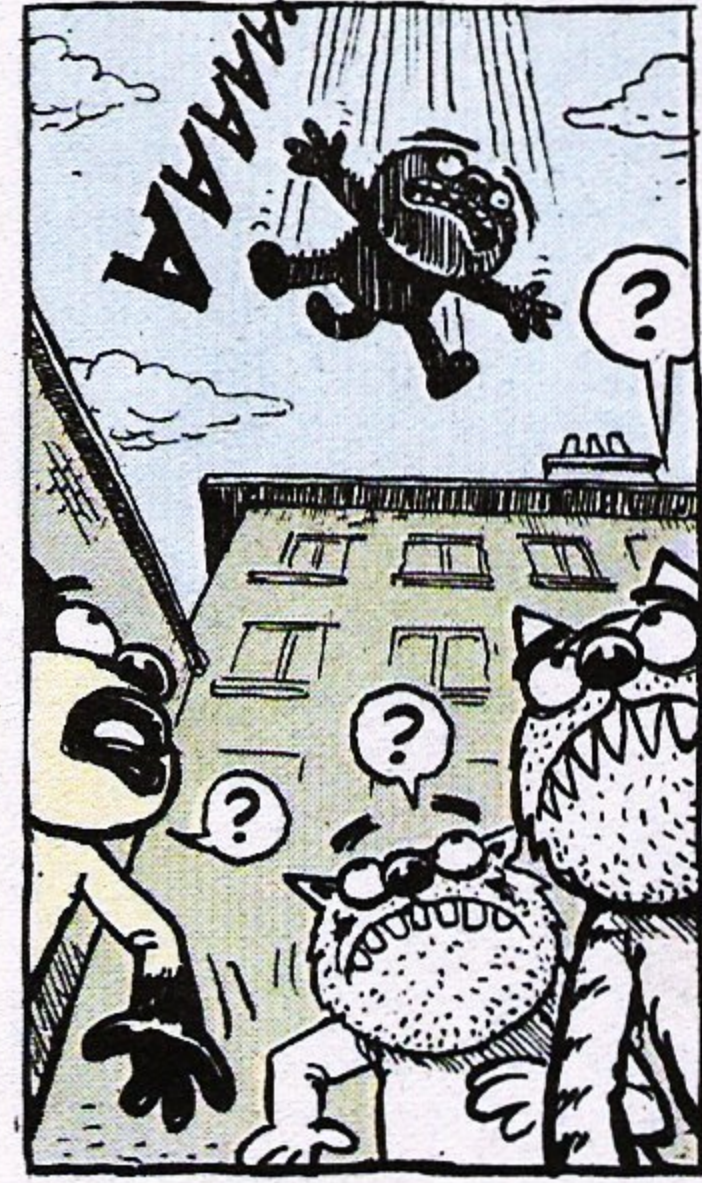
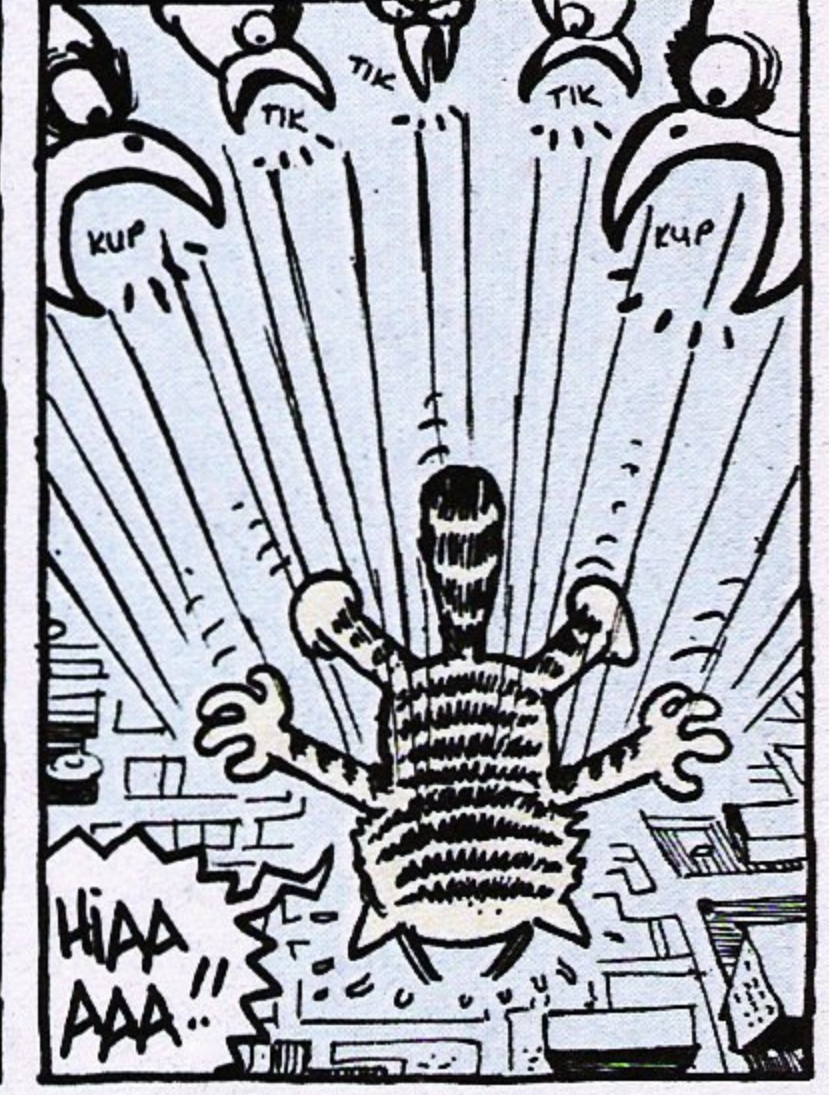
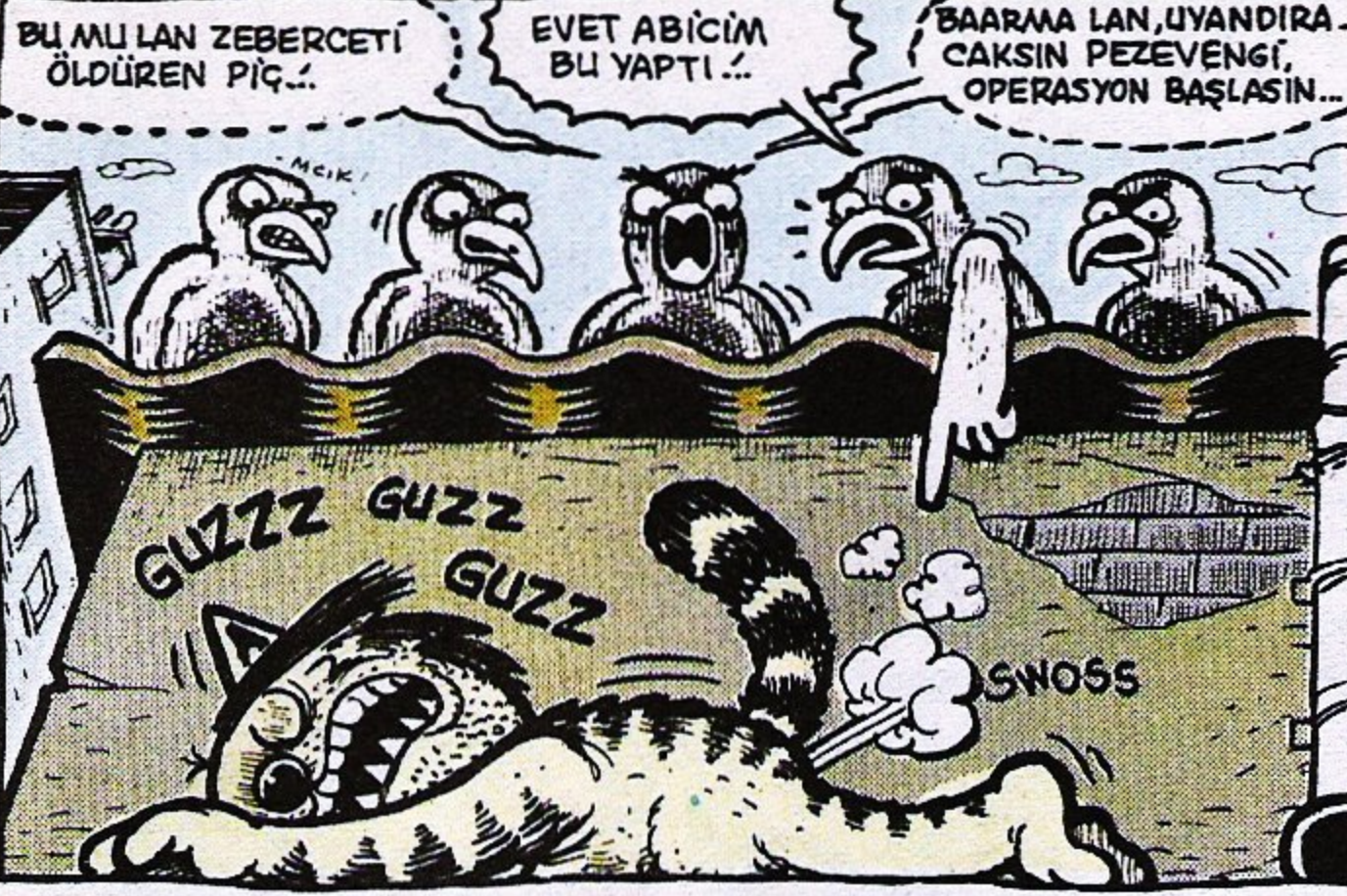
HADİ BE ABİ YAA...İKİ
SAATTİR TAKİP EDİYORUZ...
KOYACAĞSAK KOYALIM
BORUYU ARTIK...SABREDE-
MİYOM ARTIK...



DUR ÜLEN! ACELE ETME...
AL İŞTE,ÇIKMAZ SOKAGA
DOORJ GİDİYO KERİZ...
ORDA SIKIŞTIRDIKMIYDI
RAHAT RAHAT BAFİLERİZ
MANİTAYI...



Birazdan...Elemanlar damlamıştır.



BU MACERANIN SONU

KONUNU SALAĞI

FATİH SOLMAZ

Baruter beni gördüğünde şok oldu. Çünkü çok kısa bir sürede tam onsekiz kilo verdim. Baruter ilk ana şokta tam 37 adet "A" harfi tükettikten sonra artçı şoklarla 17 adet "A" harfi daha tüketti; "Hoca sen amma zayıflayıp, yakışıklı olmuşsun..." dedi... Evet sevgili okurlar; azmettim ve onsekiz kiloyu pırt diye verdim...

Sizlere bir anda onsekiz kilo vermenin formülünü maalesef vermeyecem... Çünkü bu formülü iyi bir paraya satmayı düşünüyorum... Ama yine de bu dergiyi alıp okuyor olmanız küçükte olsa size bir kıyak yapmamı gerektiriyor...

İşte size 1 saat içinde tam 1125 gram yani 1 kilo 125 gram vermenin tam formülü...

Saçları Kazıtma: 60 gram. (Rock'çılarda

bu ağırlık 450 grama kadar çıkabiliyor.)

Sakal Traşı: 20 gram. (Yobazlarda bu ağırlık 150 grama kadar çıkabiliyor.)

Kaş Traşı: 10 gram. **Kirpikleri Yolma:** 5

gram. **Tırnakları Kesme:** 15 gram. **Burundaki**

Sümükleri Çıkartma: 10 gram. **Gözdeki Ça-**

paklar: 5 gram. **Saçlardaki Kepekleri Dök-**

me: 15 gram. **Tükürmek:** 10 gram. (Balgamda

bu ağırlık 70 grama kadar çıkabiliyor.) **Kulak**

Pası: 5 gram. **Diş Arası Tartarlar:** 5 gram (Diş

aralarındaki yemek artıklarıyla bu ağırlık 30

grama çıkabiliyor.) **Keselenmek:** 40 gram. Ve-

ee işte en fazla gramlara geldi sıra... **Kaka**

Yapmak: 750 gram. **İşemek:** 150 gram...

Hepsini toplarsak 1125 gram yapıyor... Gerçi

ben 18 kilonun 18 gramını bile böyle vermedim.

Zaten böyle vermiş olsaydım, sanırım Baruter

beni yakışıklı bulmazdı...

VE İŞTE EYLÜL 1999

KONU SALAKLARI...

•• Eylül ayının ilk Konu Salağı hastalanır ve doktora gider.

Doktor, salağımıza bir

"Penisilin" iğnesi olduğu

taktirde domuz gibi sağ-

lıklı olacağını söyler. Sa-

lağımız eczaneye vardı-

ğında ne iğnesi olacağını

unutur, adı bir türlü aklına

gelmez. Ve eczacıya "Penisi-

lin" yerine aklında kaldığı ka-

darıyla "Sikilin" der. Bunu

duyan eczacı ise salağımızın

suratına bir kova eter dök-

rek önce bayıltır sonra da

bir güzel kestanesini çi-

zer... (Döte, kestane yakış-

tırması ne tuhaf di-

mi?... Meselâ; dö-

tünüze şekerli su

dökülse dötünüz

kestane şekeri olmuş

olacak...)



•• Salağımız ölür... Ve ölüsüne çeşitli sosyal kesimlerden olan akrabaları gelir. Kimi akrabası arabesk ağıt söylerken kimi akrabası ise rock ağıt yakmaya başlar. Hatta kimi akrabaları ise birleşip grup kurarak, Çıtır Delikanlılar Ağıt Grubu ismiyle ağıtlar söylerler. Enstrumantal ağıt yakanlar bile görülür... Eylül Ayı Konu Salakları böylesi ilginçtir işte... Yaaaa...

Karakol damındaki esrar tarlası

İtalya'da bir polis karakolunun damında üç yıldır esrar yapımında kullanılan bir kenevir tarlası ele geçirildi. Damdan su sızmasını önlemek için dama çıkan onarımcılar ve polisler damdaki kenevir tarlasını ortaya çıkardı.

Sadece askeri gücümüzle veya endüstrideki, sanayideki, tarımdaki potansiyelimizle değil sporun her branşında gösterdiğimiz üstün performansımızla da gümbür gümbür geliyoruz, batı ülkelerini tir tir titretiyoruz.

•• Din hakkında yalan yanlış şeyler okuyup, doğru okuduklarını da şapşalca yorumlayan salağımız, bir gün yolda evine doğru yürürken kendisine doğru bir kuduz köpeğin hızla geldiğini görür ve evine doğru kaçmaya başlar.

101 taş birbirine girdi

Salağımız tam evinin kapısına geldiğinde kapının sıkışmış olduğunu ve açılmadığını fark eder. O anda aklına; "Dinde Zorlama Yoktur..." sözü gelir. Bu yüzden kapıyı açmak için zorlamaktan vazgeçer fakat kuduz köpek, salağımızı ısırılmaktan vazgeçmez...

•• Konu Salağımız bir cücedir... E adam cüce diye sinemaya gitmeyecek değil tabii ki... Ve "King Kong" filmine gider. Sinemadaki normal boylu insanlar, filmi seyrederken King Kong'dan 9 şiddetinde (Veya korku birimi olarak "yusuf" diyecek olursak 9 yusuf oranında...) korkarlarken, cüce salağımız 18 yusuf şiddetinde korkar. Çünkü boy oranı itibarıyla cücemiz iki kat daha fazla korkmaktadır...

•• Konu Salağımız Turizm Bakanı olur... Ülkeye turist gelmemesinden dolayı turizm çok kötüdür... Salağımız; "Acaba ne yapsam?.." diye düşünür, düşünür ve sonunda bu işin çözümünü Laaak diye bulur. "Ülke olarak kendi turistimizi kendimiz yetiştirmeliyiz, elin gavurunun turistine muhtaç kalmamalıyız..?" der ve Turist Yetiştirme Çiftlikleri kurar. Bu çiftliklerde Alman, İngiliz, Japon, Amerikalı gibi çeşitli turistler

yetiştirir. Artık bir İngiliz turist için asla İngiltere'ye ihtiyacımız yoktur...

•• Eylül Ayı Konu Salakları içinde ayrı bir yeri olan salağımız sevdiği kızıdan ayrılmıştır. Ve onu bir an önce unutmak istemektedir. Salağımız bu tür aşk acılarını unutmak için gidilecek en uygun yerin meyhane olduğunu öğrenir, oraya gider. Gerçekten de talihi yaver gider. Garson elinde içki şişelerinin olduğu tepsiyle salağımızın yanından geçerken kazayla tepsiyi elinden düşürür. Ve şişelerden biri salağımızın kafasına çarparak hafızasının yitmesine neden olur. Artık salağımız ne ayrıldığı sevgilisini ne de kendi

adını hatırlayamamaktadır...

•• Salağımız şeriatla yönetilen bir ülkede idam cezasına çarptırılır. Şeriat gereği ceza kafa kesilmesi şeklinde uygulanacaktır. Yetkililer salağımıza son arzusunu sorarlar. Salağımız bir kadın düdüklemek istediğini söyler. Yetkililer bu son arzuyu yerine getirirler ve bir kadın bulup, salağımıza düdüklettirirler. Artık sıra infaza gelmiştir. Tam o sırada salağımızın suçsuz olduğunu bildirirler ve infaz durdurulur. Fakat salağımız evlilik dışı bir kadınla ilişkiye girdiği için zina suçundan dolayı tekrar ölüm cezasına çarptırılır...

•• Beyaz'ın "R"leri "Ğ" şeklinde söylemesi yüzünden uyurken "Hooğğ!.. Hooğğ!..Hooğğ!.." şeklinde horladığını sanırım hepiniz tahmin ediyorsunuzdur... İşte Eylül Ayı Salağımız, Beyaz'ın ünlü olmasını "R"leri söyleyememesinden dolayı olduğunu düşünerek, çok çok ünlü olabilmek amacıyla hiç bir harfi doğru söylemez. Yani alfabedeki 29 harfi de başka türlü söylemektedir. Fakat salağımızın evdeki hesabı çarşıya uymaz ve bütün harfleri yanlış söylediği için yaptığı stand-up'dan hiçkimse hiçbir şey anlamaz... Üstelik bir de numara yaptığı anlaşılır ve bir temiz de sopa yer... Dişlerinin tamamı kırıldığı için salağımız gerçekten 29 harf özürlü olur...

Otobüste yellendi

Belediye otobüsünde yellenerken ortalığı kokuya boğan adam, yolculardan sille tokat dayak yedi. Adamı yakapaça otobüsten indiren öfkeli yolcular "Utanmaz arlanmaz adam, toplu taşıma araçlarında bu iş yapılır mı" diye konuştular.

Denizde mayosunu çaldırdı

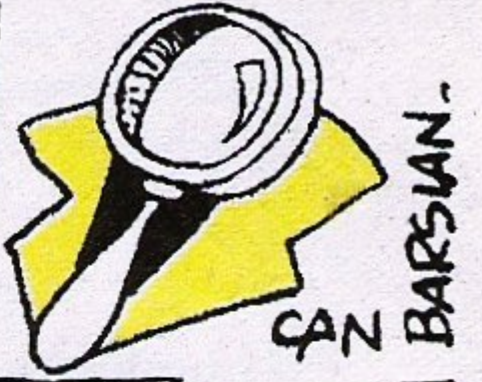
Sile'de denize giren Hayati Sülün adlı genç, yüzerken mayosunu çaldırdı. İki kişinin kendisine doğru yüzdüğünü söyleyen Sülün, "Suyun içinde mayomun çalındığını anlayamadım. Denizden çıkarken mayomun olmadığını gördüm" dedi.

Asansörde soyuldu

Yelda Uyanık isimli sekreter bindiği asansörde önce bayıltıldı sonra çirliçiplak soyuldu. Gözlerini hastanede açan Yelda, "Benimle birlikte asansöre bir erkek bindi. Sonrasını hatırlamıyorum, bir daha tek başına binmem" diye konuştu.

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



Yaz...Güneşin elleri omuzlarımızda usta bir
masör hafifliği ile dolaşırken usul usul çak-
tırmadan gevşetip kızdıran, mayıştıran
bezdirici dokunuşları ve giderek arsızlaşan
hükümüne alan ve aniden apansız silkindiren.

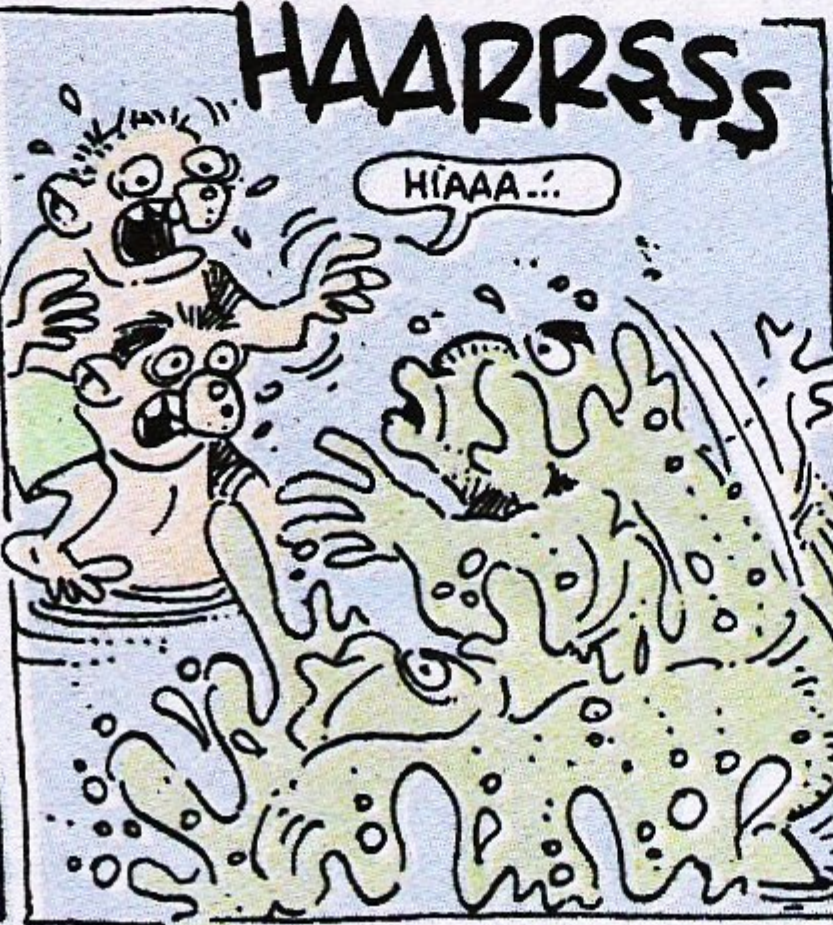
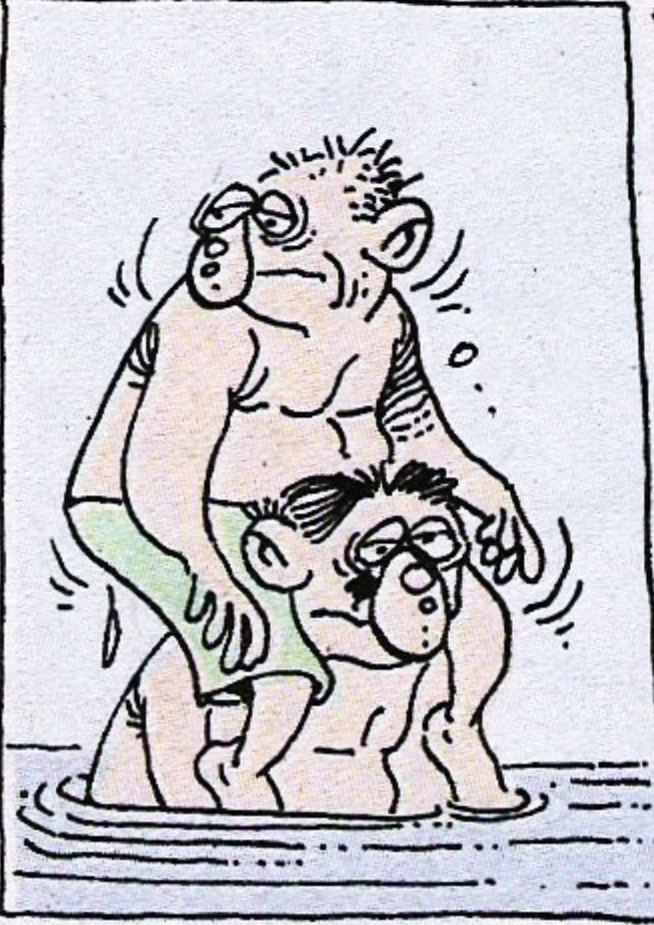


Ve deniz...Serinletici, sakinleştirici bir
Islak ana temkin gerektiren...
Şefkatle şakalaşan, poppohlayan,
olgunca pışpışlarken bir sürpriz
yutan, yutuveren...



KARDEŞ,
DEVE GÜRE-
Şİ YAPAK?

YOK BE
CANIM...
BİZ O İŞİ
YENİ
GÖRDÜK...



HAARRRŞŞ

HİAAA...



HUBUU!

HOBA!



ÇAAT ÇOT! ÇUT!



ABİ ORADA BİRŞEY
OLUYOR...

AYILAR
OYNASI-
YO İŞTE!...



İKİSİ DE
BOĞULMUŞ...

ANEEY, DAHA
TEMİN DEVE
GÜREŞİ İSTEDİ-
LERDİ BİZDEN...



BİR AY İÇİNDE 25 NCI
OLAY VE
44 ÖLÜ...



TE
KATİL DEVE
GÜREŞİ İKİLİSİ
KİM?

Sahillerimize korku
salan deve güreşi
olayları turist
sayısında
anca azalma-
lara...



BİLEMİYORUM BERKAY, OLAY PLANLI DAV-
RANAN İKİ SERİ KATİLİN MARİFETİ Mİ?
YOKSA TAMAMEN YURT İNSANINA ÖZGÜ, ŞAKA-
NIN KAKA OLMA VAKASI MI?..



BAK, KİMSENİN BİLMEYİĞİ BİR İSTATİSTİK...
ÜLKEMİZDE HER YIL, DEVE GÜREŞİ, UZUN EŞEK,
BİRDİR BİR YA DA EL ŞAKALARI
YÜZÜNDEN BİNE YAKIN İNSAN
ÖLÜYORMUŞ...

AMA BU DEVE
GÜREŞİ PATLAMA-
SINA NE DİYOSUN
ABİ?..



İNCELEN-
MEYE
DEĞER,
GEL
BAKALIM...



GİREMEZSİNİZ
BİRADER, YASAK...

YAHU
ÖZEL DEDEK-
TİFİM
DİYORUM
SANA!..

OTOPSİ
ODASI

BEN
DE!

LAN NE DİYOSUN LAN, SEN
GİT KARILARI KOCALARI
İZLE... BU OLAY SENİ
AŞAR ASLANIM...

HIAAAA!

DUMP! TUPF!

BOĞULMA ÖNCESİNDE
ÖNEMLİ TRAVMALAR VAR...
BOYUNDA, BAŞ BÖLGESİNDE
HATTA BAZI KURBANLAR
SUYA DÜŞMEDEN ÖNCE
ÖLMÜŞ...

HİMM.
BU İYİ
İSTE...

VE BOĞULANLAR DA TAMAMEN BAYILTI -
DIKLARI İÇİN ÖLMÜŞLER ABİ...

İŞİN
RENGİ
DEĞİŞTİ
OOLUM!

KOŞUN, ORDA!...

ÇABUK...

İKİ
KİŞİ!...

SON OLARAK DEVE
GÜREŞİ YAPMAK İÇİN
RAKİP ARARLARKEN
GÖRÜLMÜŞLER...

ADLI
TIPTAN
ALDIĞIMIZ
ŞU ROBOT
RESMİ
ÇIKARSANA!

BUNLAR
MIYDI?!

A EVET, ÇOK
BENZİYORLAR
SONRA
YOK
OLDULAR
BİRDEN
!...

BİR KEZ DAHA ÖLÜMLE YÜZLEŞMEYE HAZIR
MIYIZ? NİYETLERİNİ VE ELLERİNİ VE
BAKISLARINI BAŞKA YAŞAMLARIN ÜZERİNE
SİNSİCE KAPATAN KİMBİLİR HANGİ
KARANLIK VE HASTALIKLI BİLİNMEZ
DÜŞÜNCELERİN SOLUK KESMEYE
ADANMIŞ KANLI VE
KİRLİ GÖZLERİYLE KARŞI -
LAŞMAYA VAR MIYIZ?...

EE...ŞEY...
ABİ
HALİYLE
VARIZDIR
!...

İNSANLARIN OLMADIĞI
YERLERE GİDELİM...ŞU
TARAFYA YÜRÜ...

ABİ!

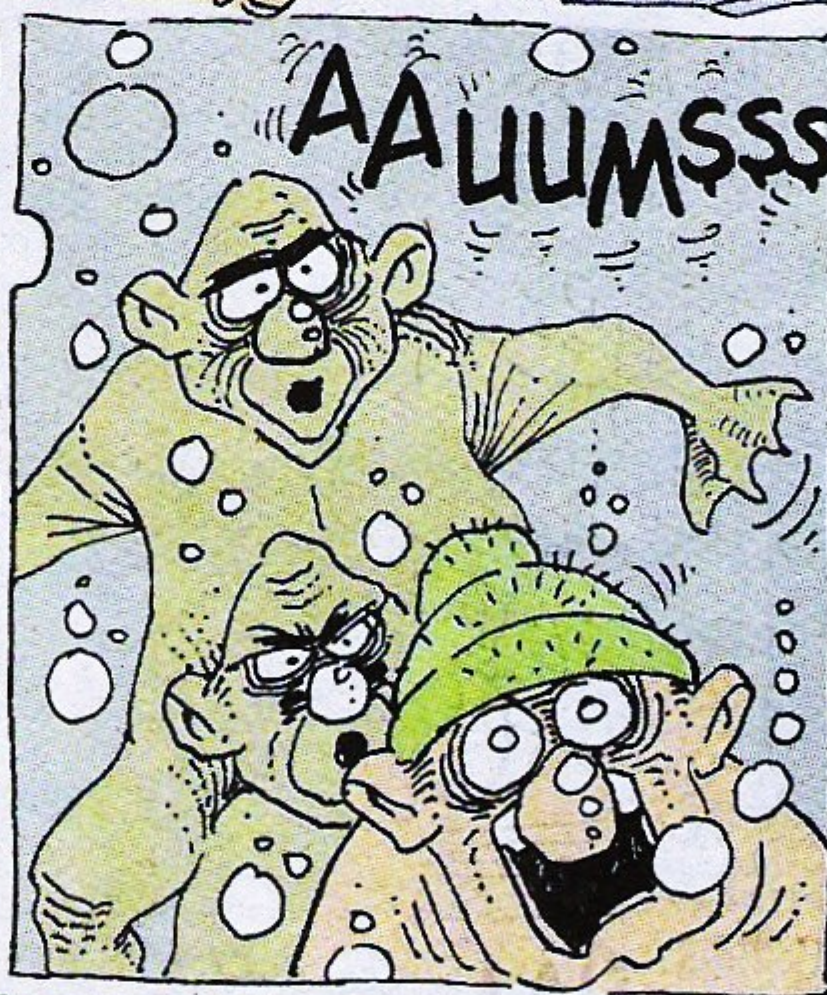
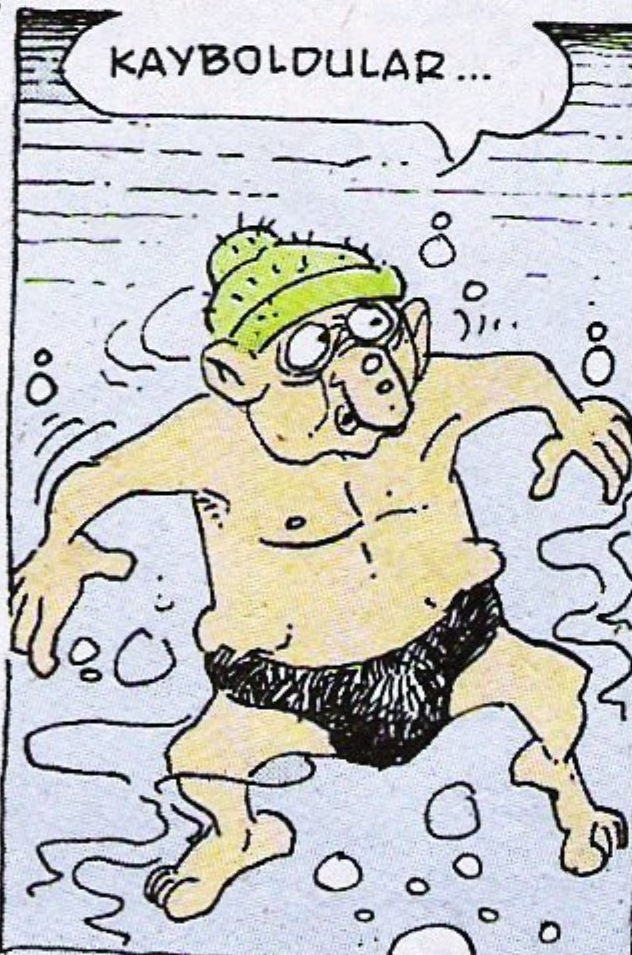
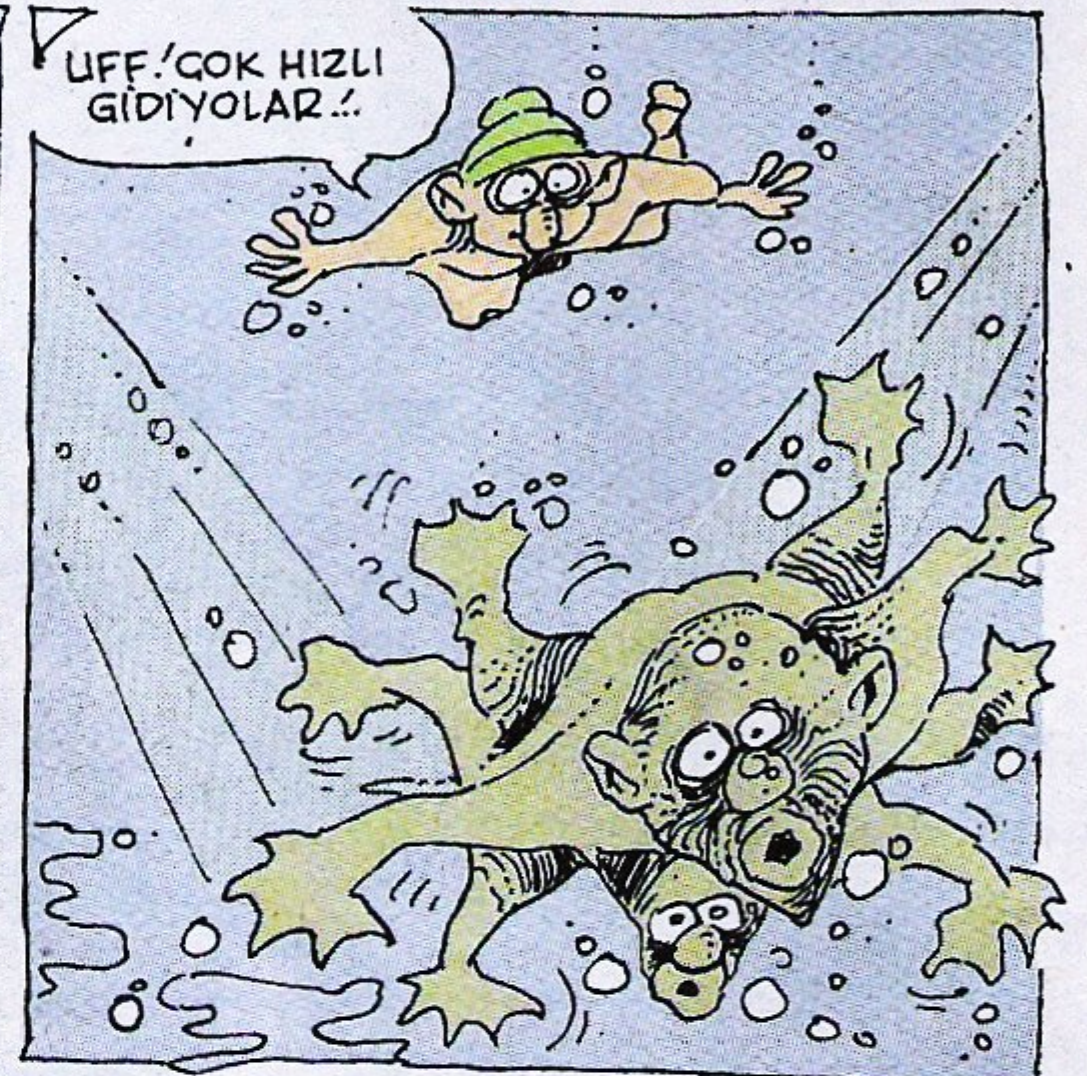
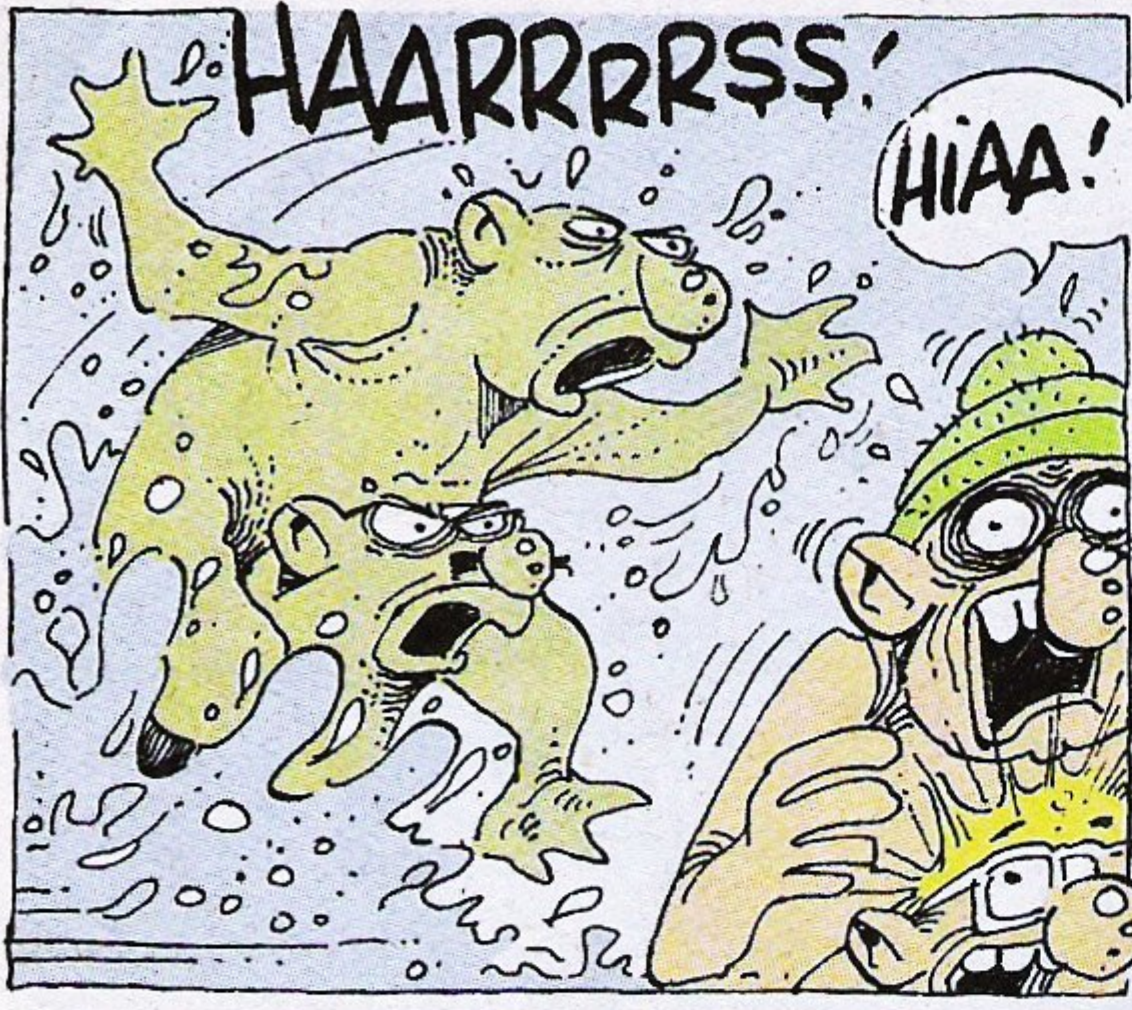
HAAAAA!...

DEVE GÜREŞİ
YAPALIM MI?...

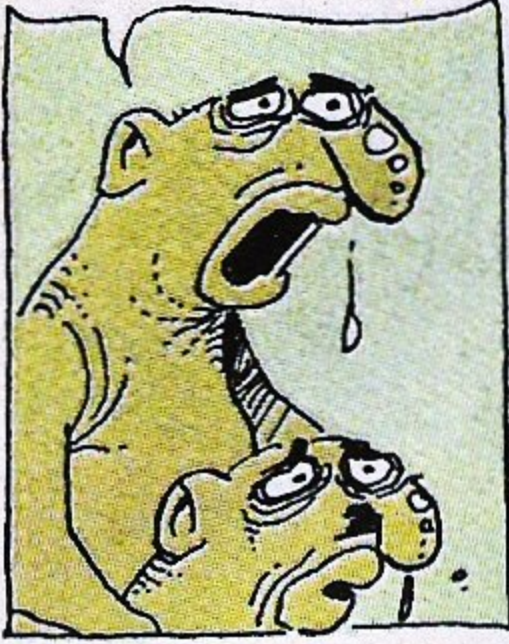
SKTİR!
HADİ İŞİNİ -
ZE GİDİN!...

BUNLAR DİLDİ
Dİ Mİ ABİ...

BUSALAKLAR
MI? HAYIR!...



Evet...Yüzyıllar önce atalarımız denizde parlak bir uygarlık kurmuşlardı... denizden beslenip barış içinde yaşıyorlardı...



İnsanlarımız mutluydu...Savaş ve düşmanlık nedir bilmezlerdi...



AMA BİR GÜN BOZKIRLARDAN GELEN BARBAR BİR KAVMIN SALDIRISINA UĞRADILAR...



DEVE GÜREŞİ POZİSYONUNDA GELMİŞLERDİ...

Ve bütün halkımızı denizde boğdular yok ettiler...



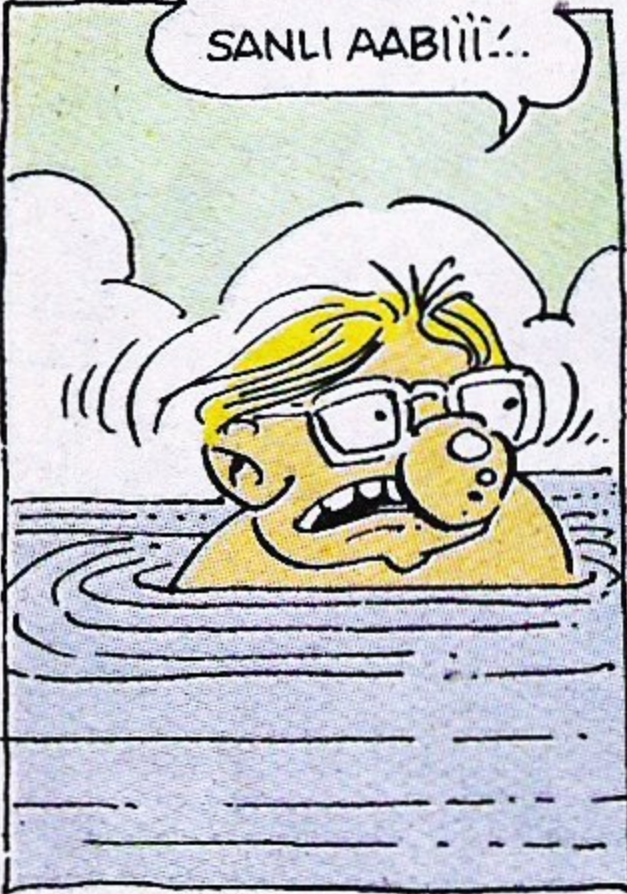
KENTİMİZİN ARDINDA SADECE KALINTILAR BIRAKARAK ÇEKİP GİTTİLER...



ANLIYOR MUSUN, BU SENİN MESELEN DEĞİL... BU, BİZİMLE BARBARLAR ARASINDA GECİKMİŞ BİR SAVAŞ...



SANLI AABİİİ!...



OHUUUUUUH!



HA!

ABİ ÇOK MERAK ETTİM SENİ...



ANLATIRIM...GEL ÇIKALIM...

ABİ DEVE GÜREŞİ?



SKTİR!

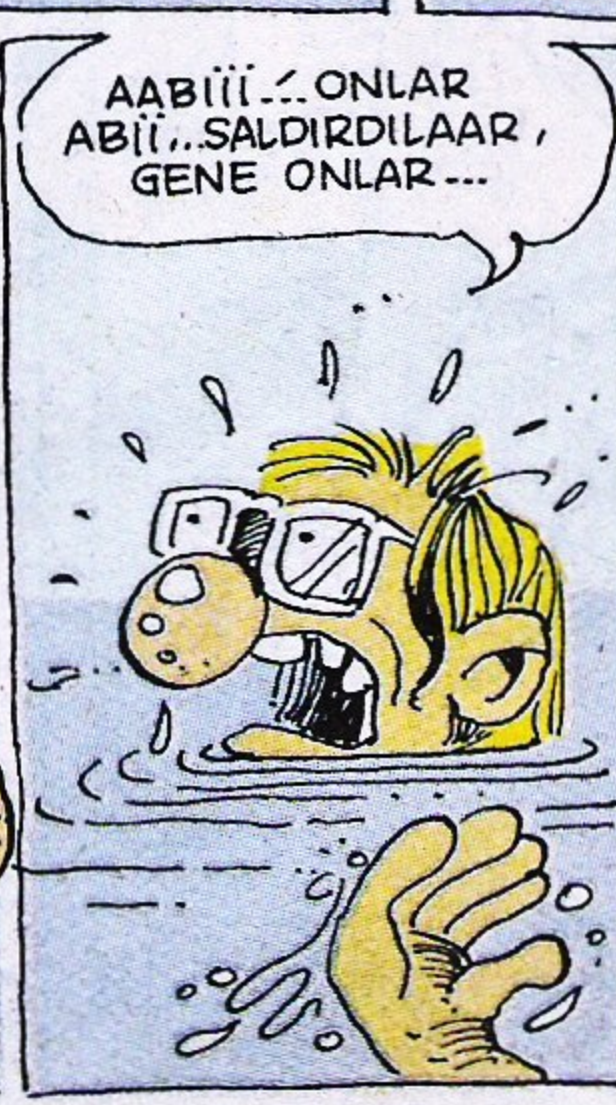
HOAAASSS!



HI?...



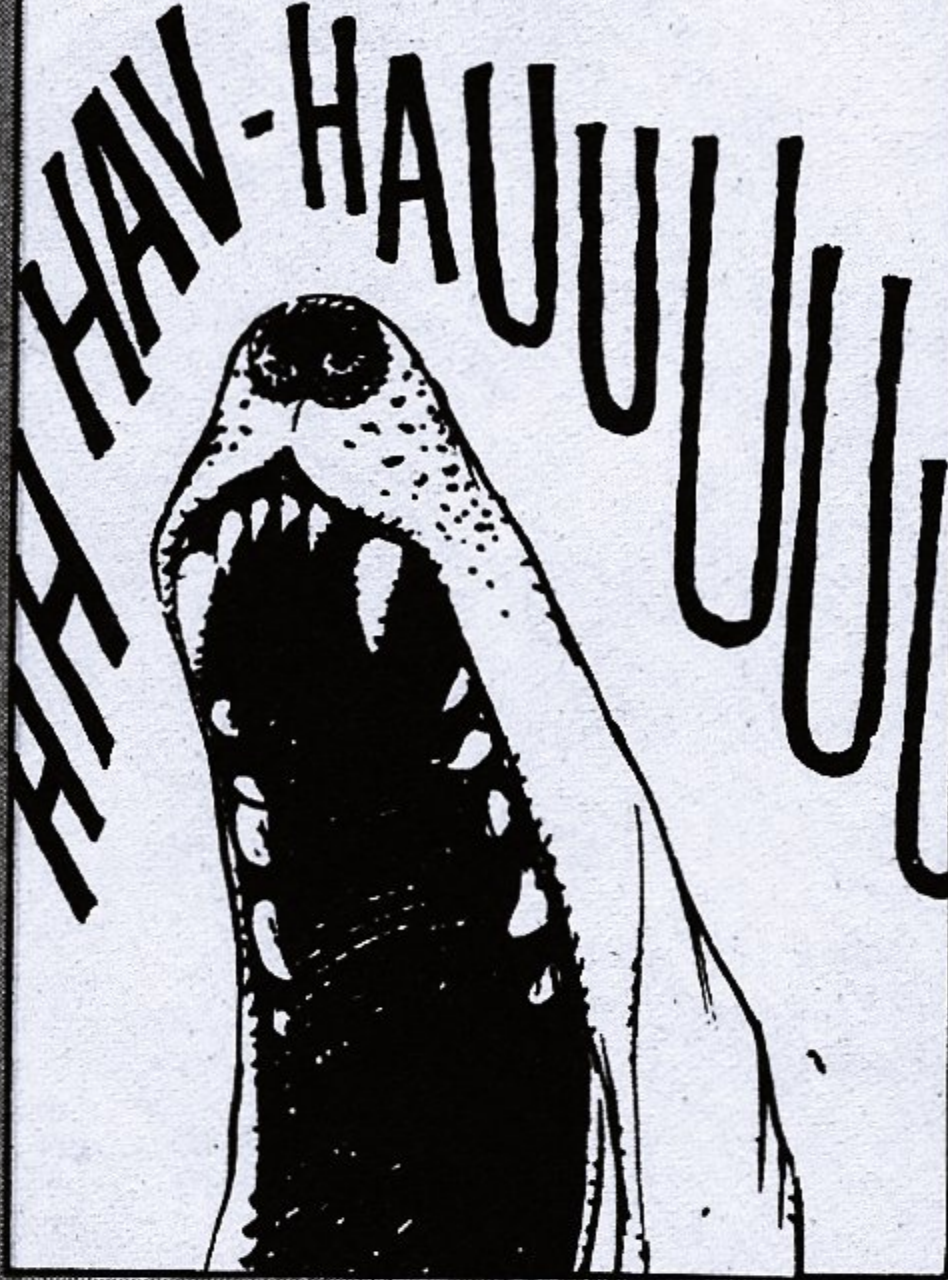
AABİİİ...ONLAR ABİİİ...SALDIRILAR, GENE ONLAR...



BOŞVER, BULAŞMAYALIM... HADİ YÜZ!



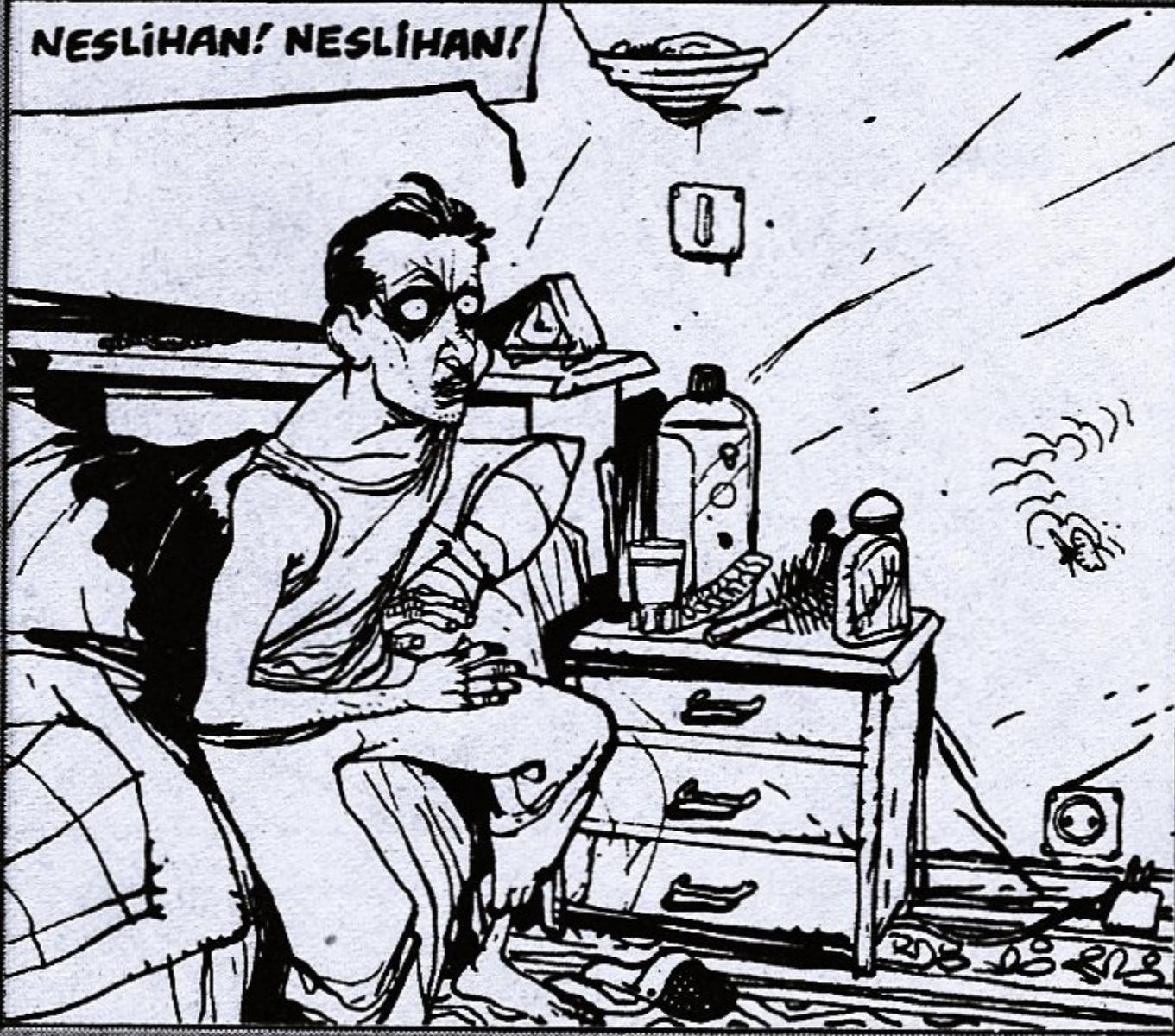
Serin yağmurlarla yıkanmış bir Nisan gecesiydi...



Ama uyumak ne mümkün... Söyle mahalle aralarından önce uzadıya bir köpek sesi...



NESLİHAN! NESLİHAN!



BABA, HAVLIYO BABA...

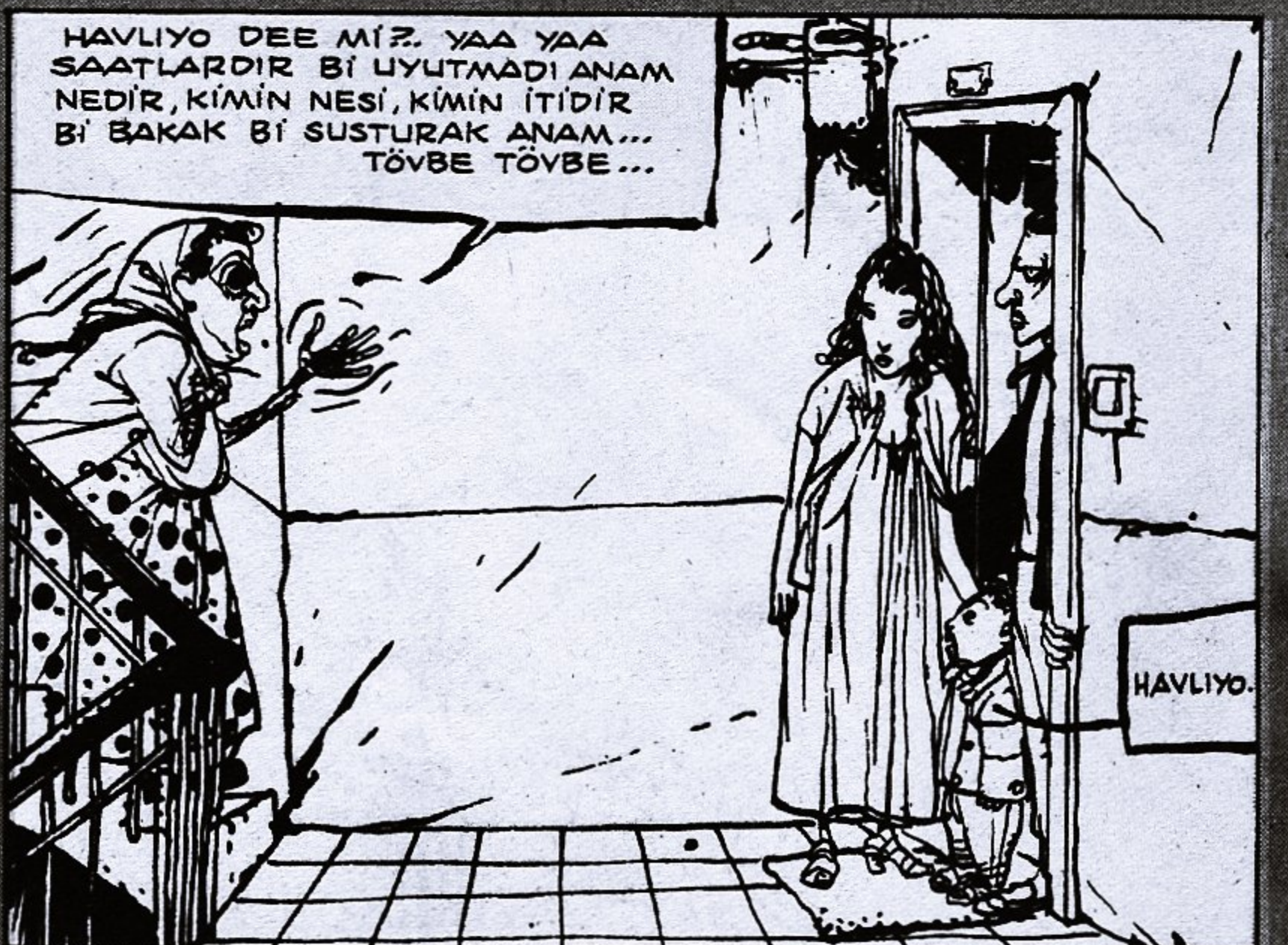
BAK SEN DE Mİ UYANDIN... BÜTÜN GECE BÖYLE, Bİ HAVLIYO Bİ HAVLIYO UYKU TUTMADI ÇOCUKLA BENİ...



YAV Bİ ÇIKIP BAKALIM ŞUNA YAA...



HAVLIYO DEE Mİ? YAA YAA SAATLARDIR Bİ UYUTMADI ANAM NEDİR, KİMİN NESİ, KİMİN İTİDİR Bİ BAKAK Bİ SUSTURAK ANAM... TÖVBE TÖVBE...



HAVLIYO.

HAAU HAV HAV HAV UUUHAAU

OHOO, GECENİN YARISI, SAATA
BAKSANA SAATA, BU SAATTA BELEDİYE KİÇİNİ
KIPİRDATCAKTA, HEMİDE SAHİPSİZ Bİ İT
İÇİN...

İYİ DE, UYUTMAZ Kİ BU ŞİMDİ,
BENİM SABAH İŞİM GÜCÜM VAR...

KİMİN YOK Kİ...

İTFAİYE,
NE, Bİ-
LEYİM
BELEDİYE
FELAN
ÇAĞIR-
SAK...



HAV HA HUUUAAU HAV HAV HA

AY ONU
BÖYLE NASI
BIRAKIP
GİTCEEZ Kİ...
Aiyiii!!

ERKEKLERDEN BİRİNİ İP BAĞLAYIP AŞAA SALLAYALIM, ALIP
ÇIKARSIN AYOL...

Bİ İT İÇİN LAĞMA GİRMEM BEN, SEN GİR /..

YAV KARDEŞİM ŞİMDİ...

AY NASI UYUYCAZ...

BIRAKALIM HAYLASIN
SABAH DEK...

SABAH SINAVIM VAR BENİM

SUSTURMALI...

DE
NASIL?..



HOU HAV HAV HAV HAV

LAN TAMAM LAN TAMAM...
KESİN LAN... ÇIKARAMIYUZ DEE Mİ?...
SABAH KADAR ÜRÜSÜN MÜ?...
LAN İŞİMİZ GÜCÜMÜZ VAR LAN...
ZATİ ORDAN ÇIKAMAZSA ÖLÜR...
DE Mİ ÖLÜR...



HAAU HAV HAV



HA
ŞİMDİ
HA
SONRA...
HAH?
KUR-
TULSUN
DE Mİ?...
KURTUL-
SUN
BİZ DE
UYU-
YAK
DE Mİ?..

HAKLIDIR BELKİ... BELKİ
HAKLIDIR VALLA...

HADI LAN BAKMAYIN...
HADI... İYİ BU...
EN İYİSİ BU... HADE...



KAYI KAYI KAYI KAYI

KAYI KAYI KAYI KAYI
KAYI KAYI KAYI KAYI
KAYI KAYI KAYI KAYI
KAYI KAYI KAYI KAYI
Yiii... K... K...
K... .. Y...

SUSTU.



SONRASI...

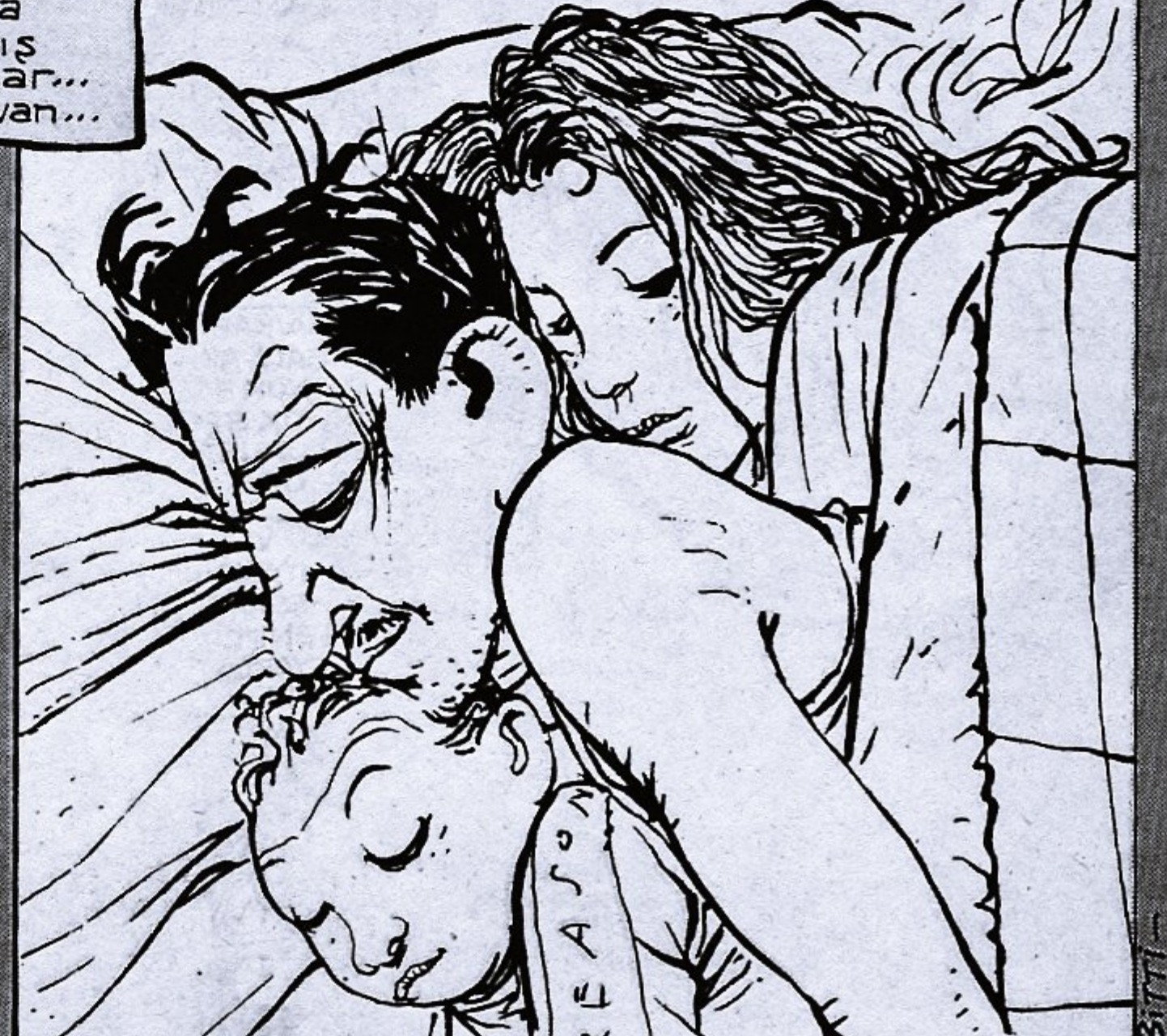
Üç gün gözüm-
müze uyku gir-
medi... Nasıl na-
sıl kahretilsin
diye, diye...

Dördüncü
gün...

Polisler ilk taşı atan
Bakkal Muhsin'i
dövülerek aynı
kuyuya
atılmış
buldular...
Kan revan...



Sonra unuttuk... Uyuduk... Huzurluyduk... Bütün
mahalle...



Serin yağmurla yıkanmış bir Nisan gecesi idi...

HATIRALAR GEÇİDİ

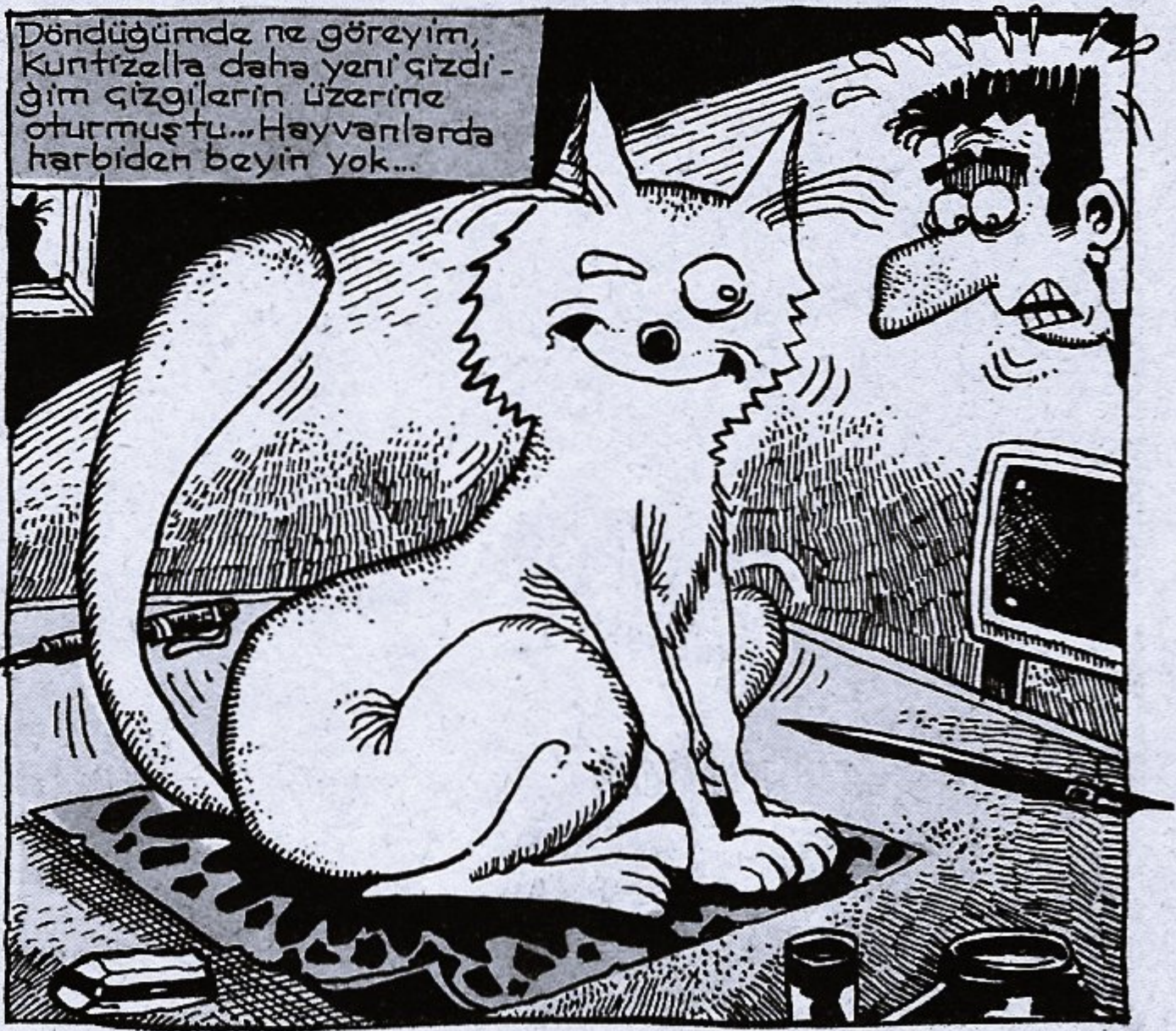
MEHMET COŞKUN 99



Merhaba...

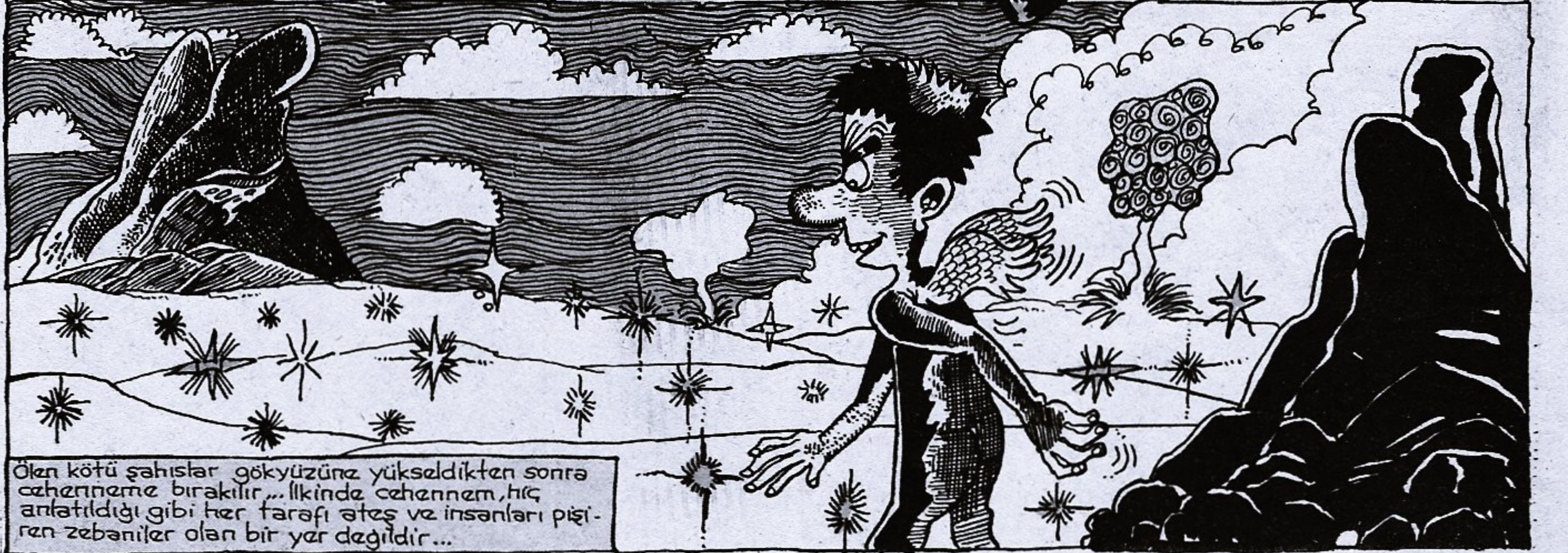
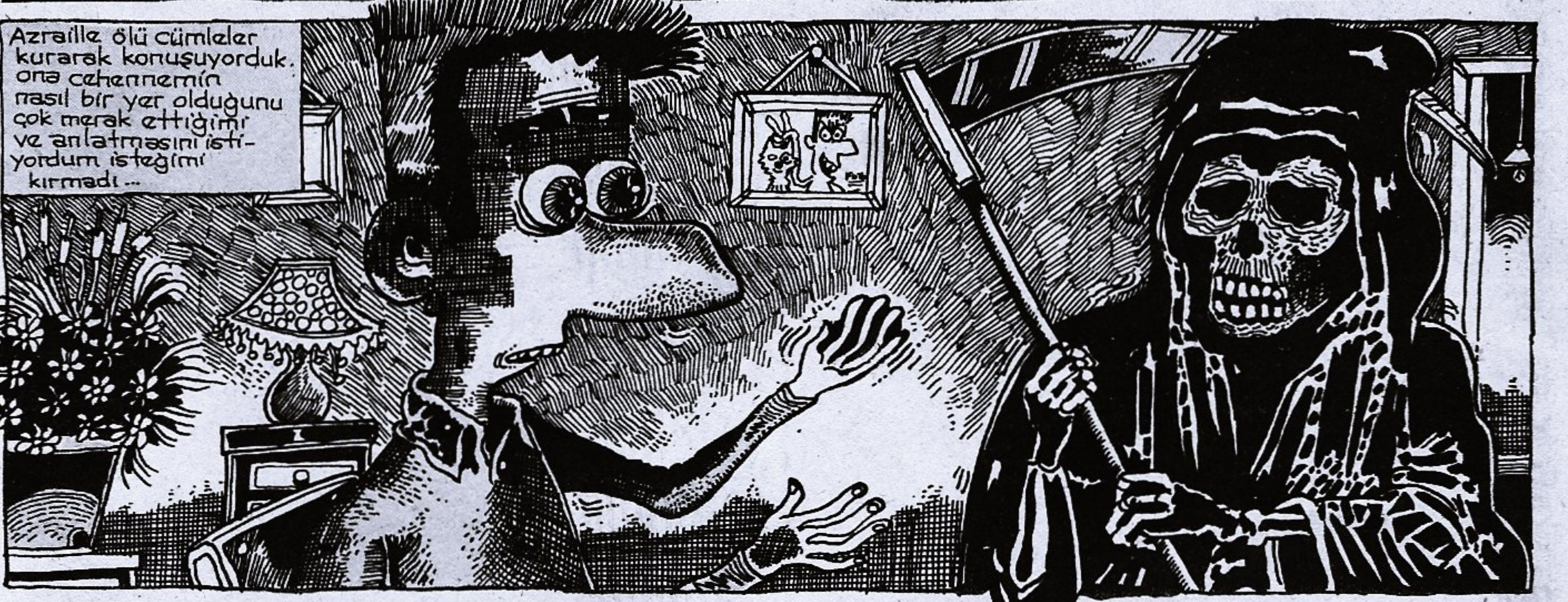


Çişim geldiği için çizime ara verip işemek için tuvaletin yolunu tuttum.



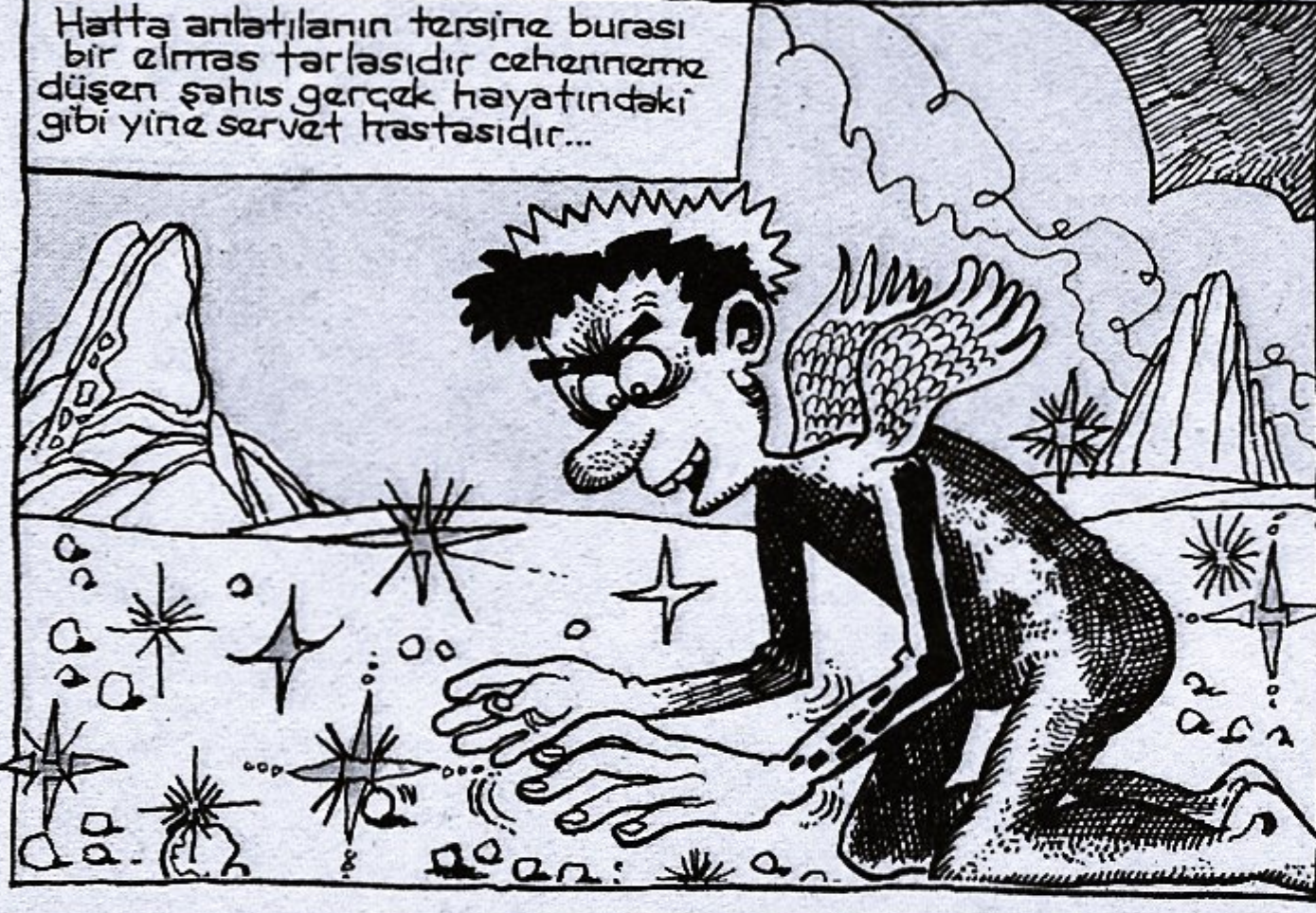
Döndüğümde ne göreyim, Kuntzella daha yeni çizdiğim çizgilerin üzerine oturmuştu... Hayvanlarda harbiden beyin yok...

Azraile, ölü cümleler kurarak konuşuyorduk. Ona cehennemnin nasıl bir yer olduğunu çok merak ettiğimi ve anlatmasını istiyordum. İstegimi kirmadı...



Ölen kötü şahıslar gökyüzüne yükseldikten sonra cehenneme bırakılır... İlkinde cehennem, hiç anlatıldığı gibi her tarafı ateş ve insanları pişiren zebaniler olan bir yer değildir...

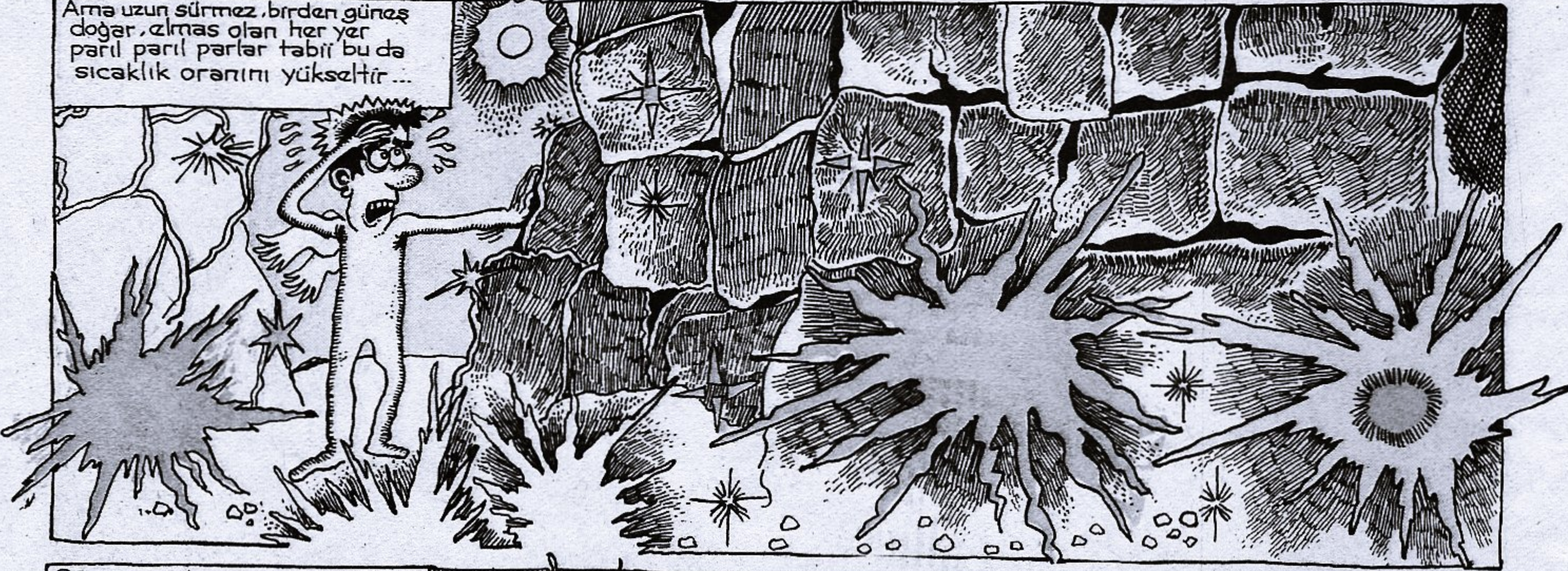
Hatta anlatılanın tersine burası
bir elmas tarlasıdır cehenneme
düşen şahıs gerçek hayatındaki
gibi yine servet hastasıdır...



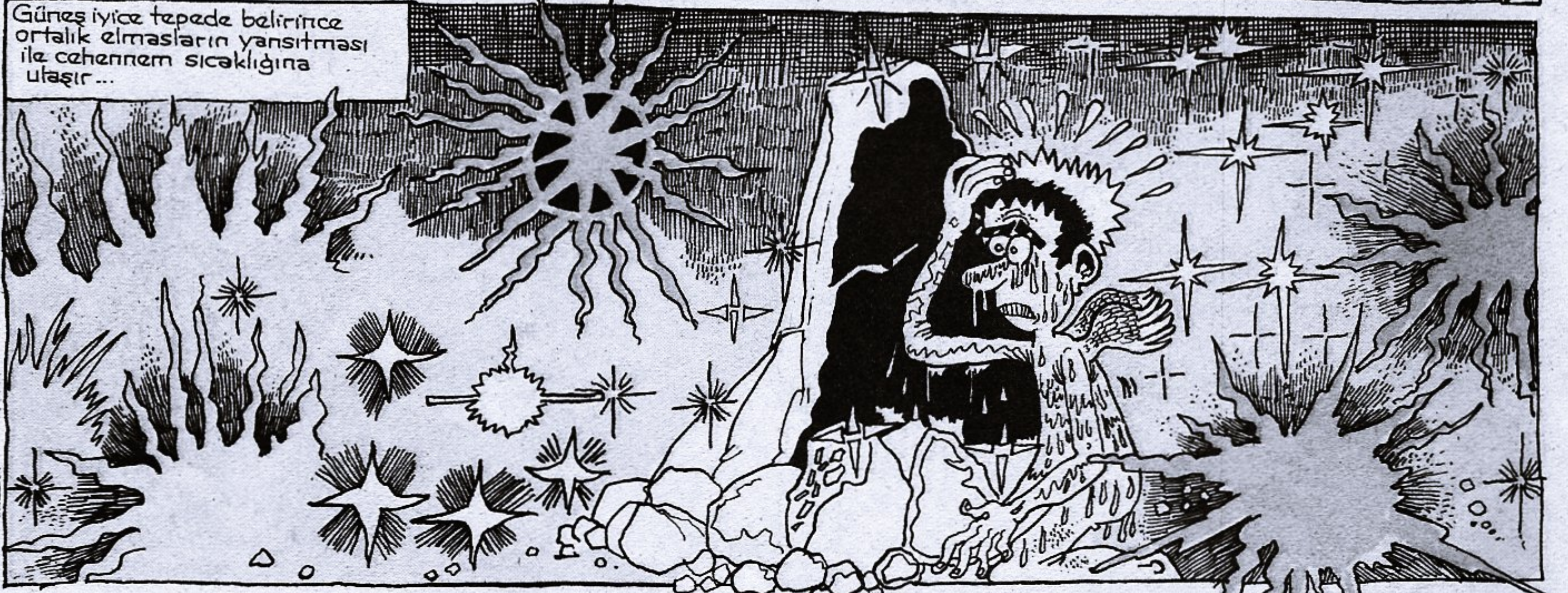
Cehennem meğer ne güzel bir
yermiş diye düşünür, her taraf
ışıl ışıltı elmas parıltıydı...
Kendinden geçer...



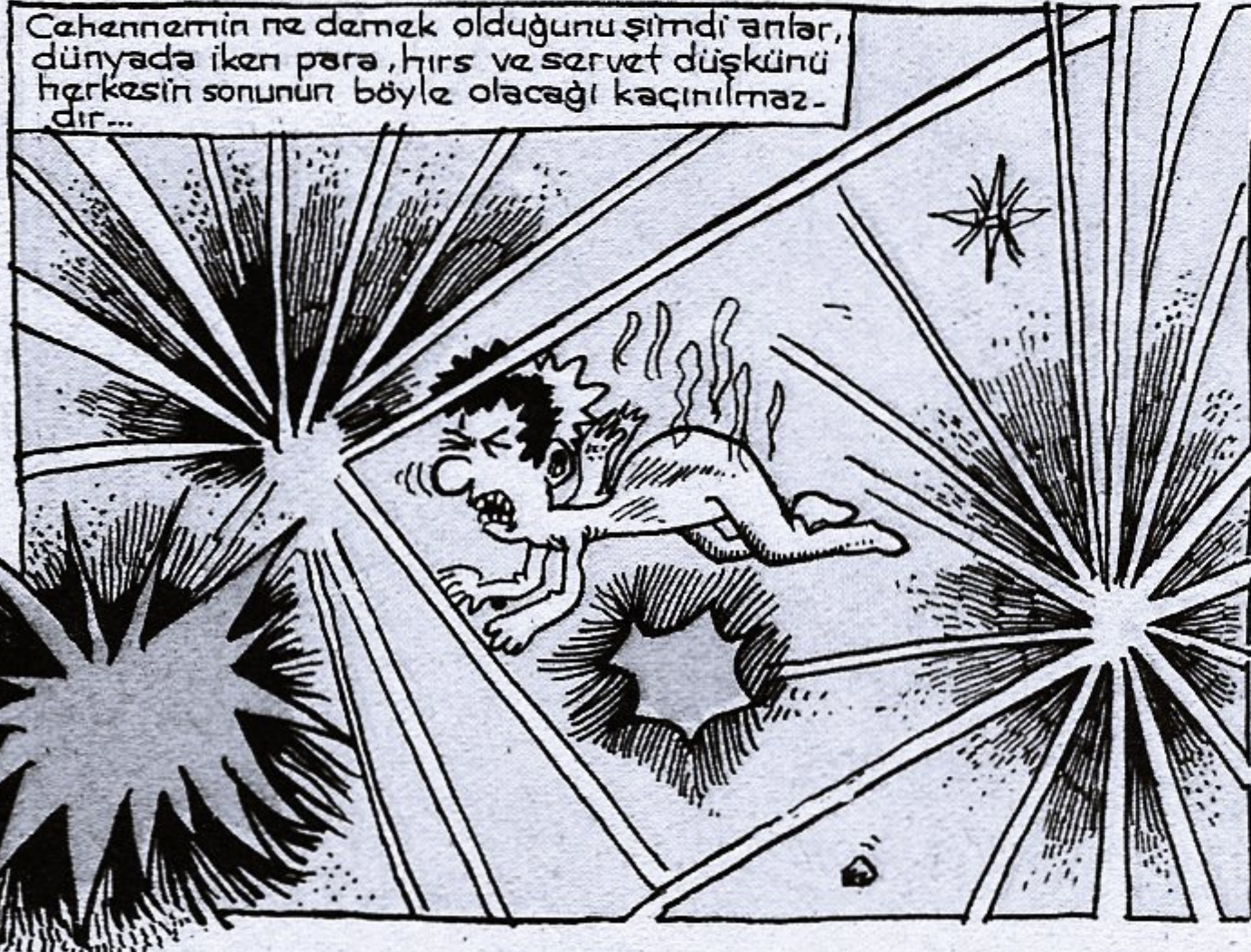
Ama uzun sürmez, birden güneş
dogar, elmas olan her yer
parıl parıl parlar tabii bu da
sıcaklık oranını yükseltir...



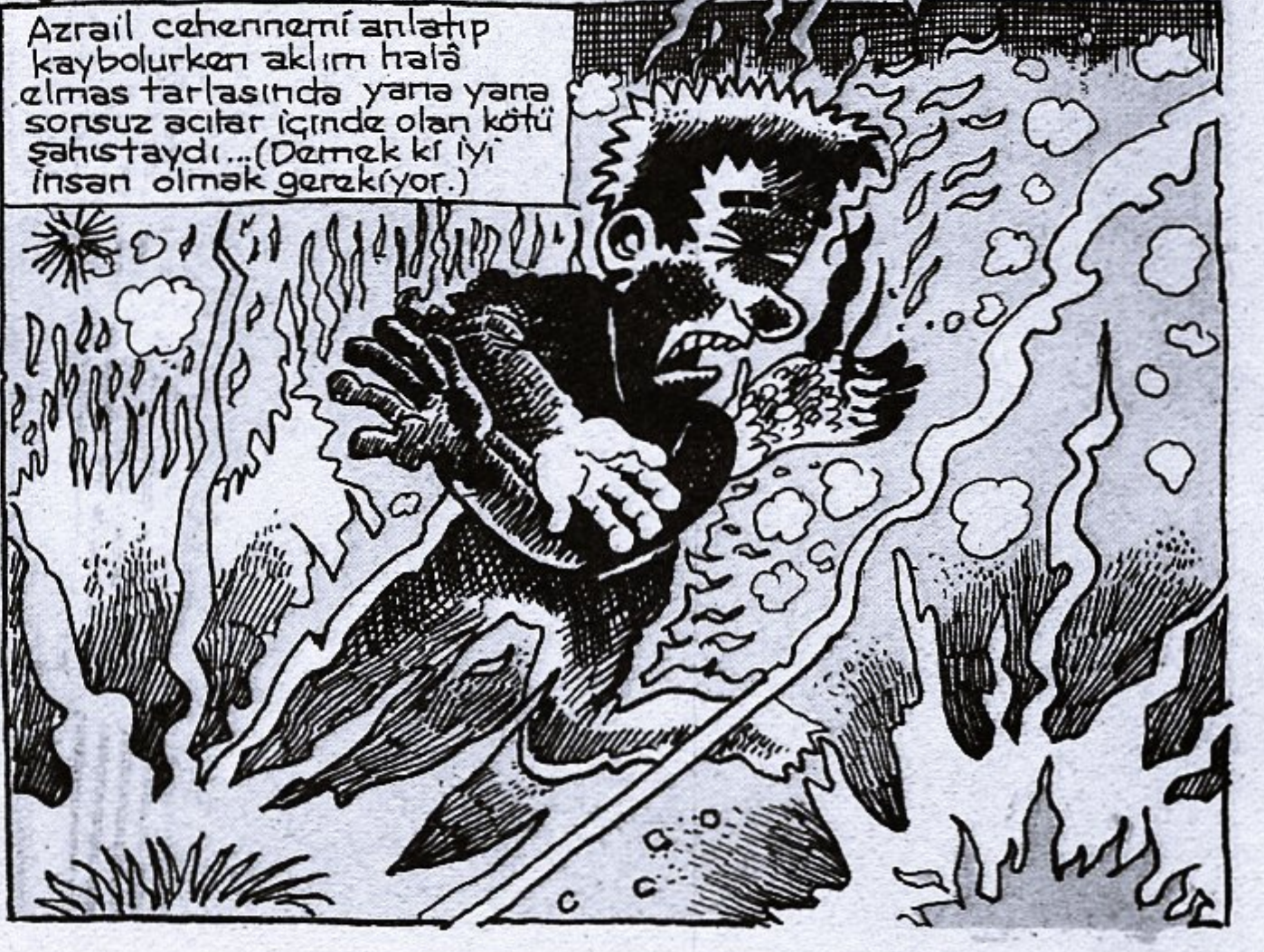
Güneş iyice tepede belirince
ortalık elmasların yansıtması
ile cehennem sıcaklığına
ulaşır...



Cehennemin ne demek olduğunu şimdi anlar,
dünyada iken para, hırs ve servet düşkünü
herkesin sonunun böyle olacağı kaçınılmaz-
dır...

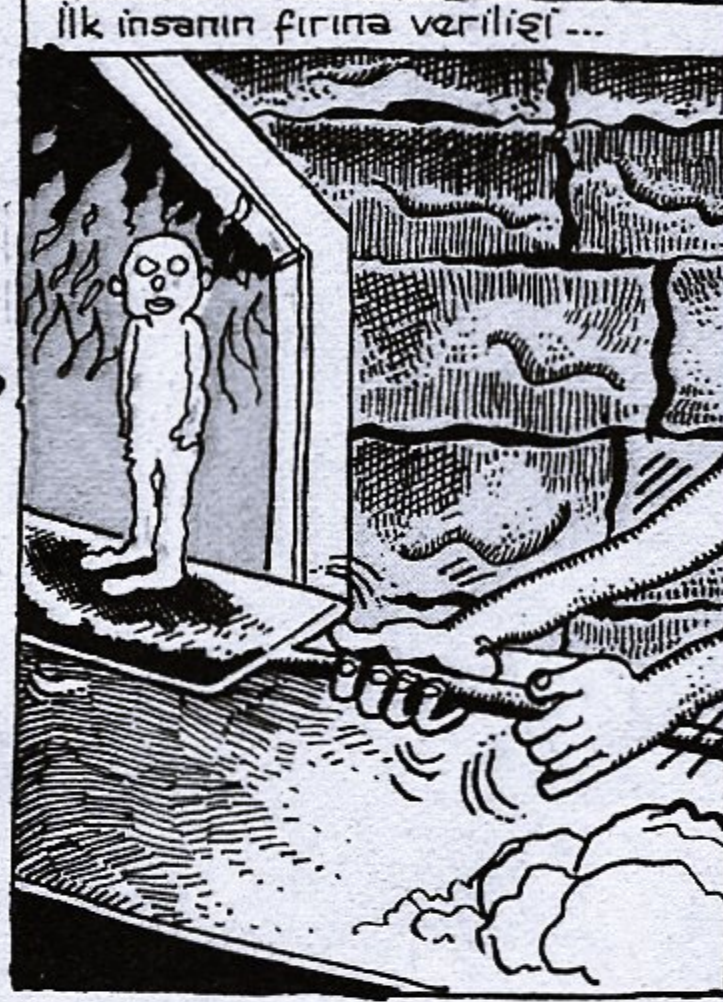


Azrail cehennemi anlatıp
kaybolurken aklım halâ
elmas tarlasında yana yana
sonsuz acılar içinde olan kötü
şahıstaydı... (Demek ki iyi
insan olmak gerekiyor.)





Bundan trilyonlarca yıl önce Tanrı ilk insanı çamurdan var etti! maksimum sıcaklıktaki fırında işe pişirdi...

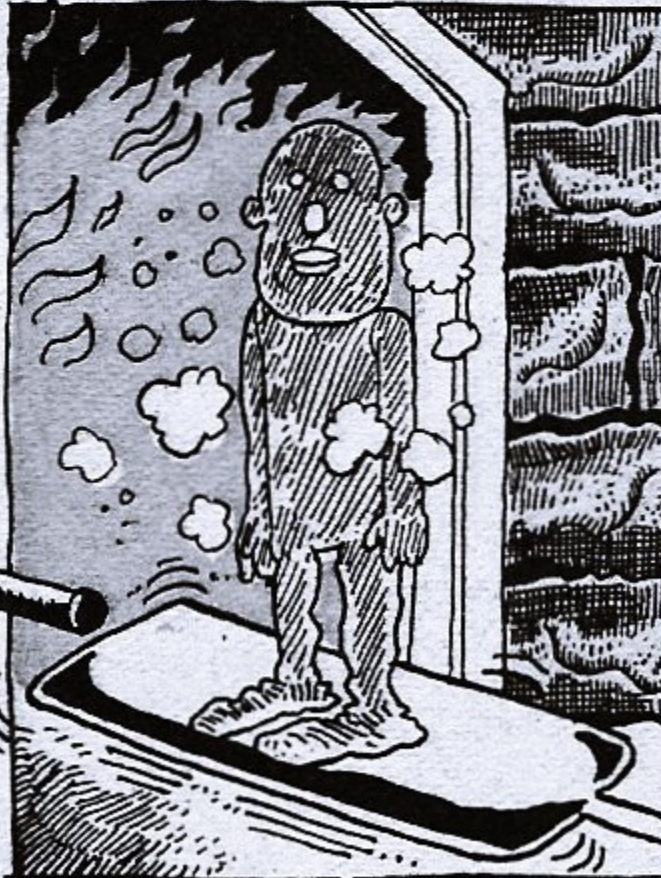


Tanrı yarattığı ilk insanı fırında unuttuğu için zenci dediğimiz ırk oluştu...



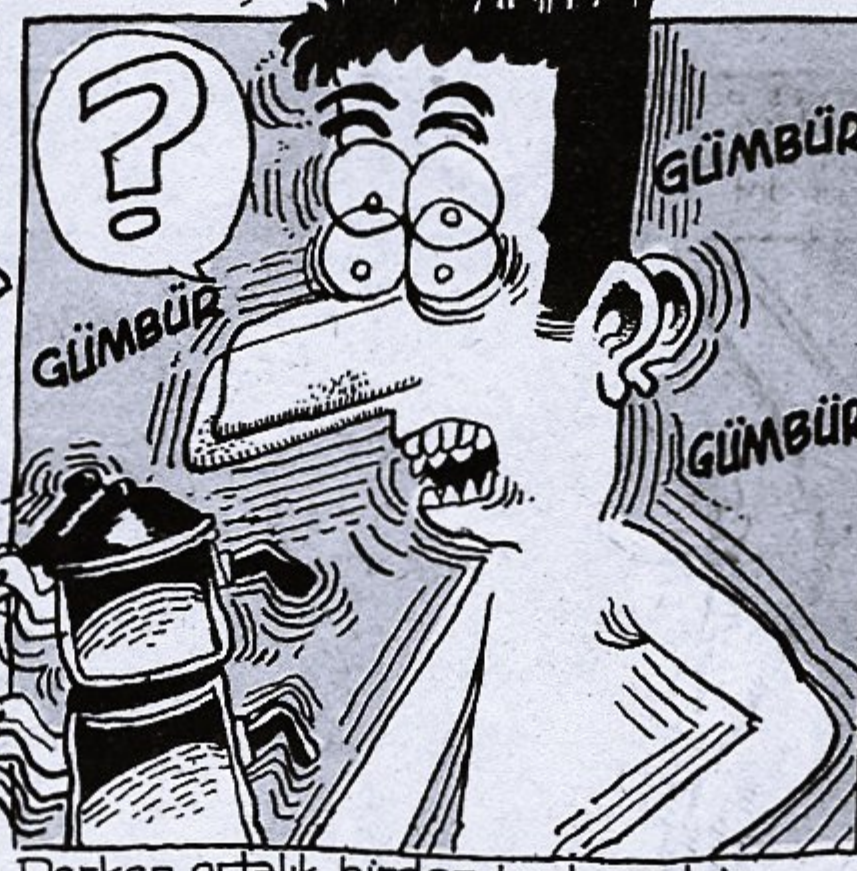
Tanrı yaptığı insanları fırında belli derecelerde pişirerek aralarında fark yaratmak istedi. İkinci insan ırkı kızıl derililerdir.

Üçüncü insan işe az pişirildiği için şimdiki beyaz ırk oluştu... Bu kızıldığı bir kızıl derili efsanesidir...





Rutin geçen sakin bir geceydi... Kendime çay demlemek için çizime ara verdim... Şimdi, bi' güzel mis gibi çay demliyip keyif yapıyım diye düşündüm...



Derken ortalık birden korkunç bir uğultuyla salkınmaya başladı... İlkinde bu olaya ne sebep olabilir diye düşün-
düm... İlk ihtimal binanın önünden dev bir tır geçiyot sandım...

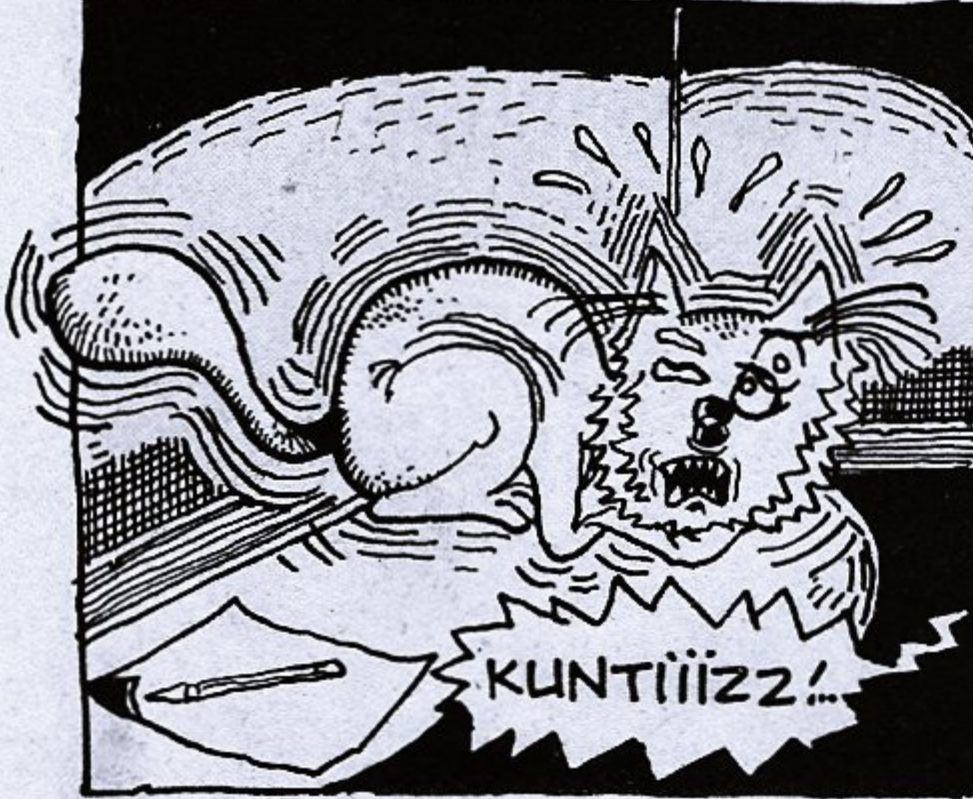


Sersem gibiydim, şu ana kadar hiç böyle bi' durum yaşamamıştım, etraf feci sallanıyordu, anladım ki deprem oluyordu...

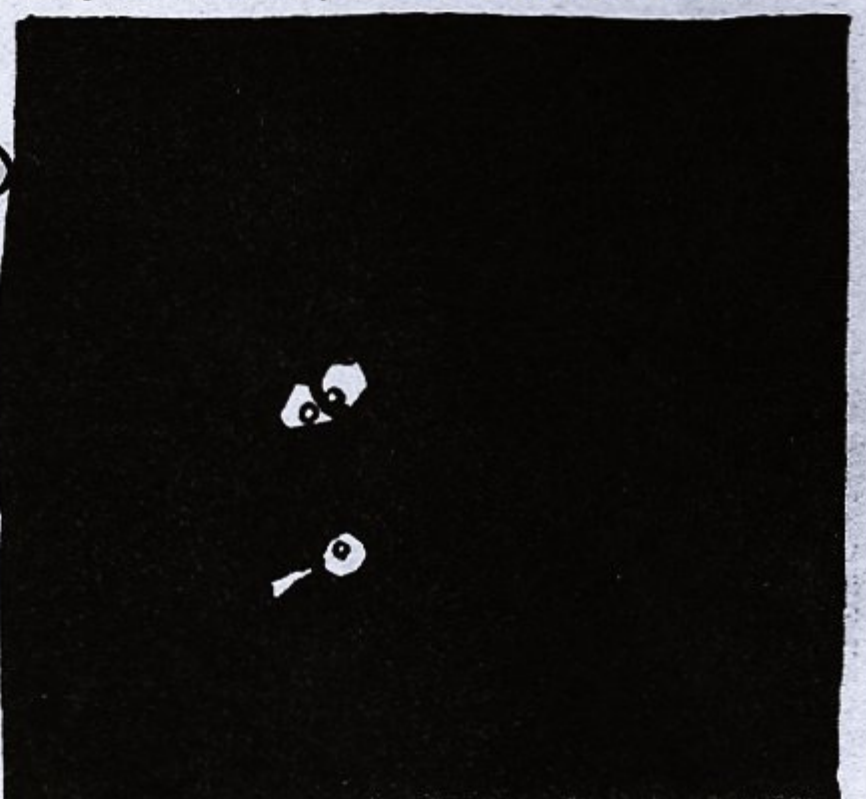
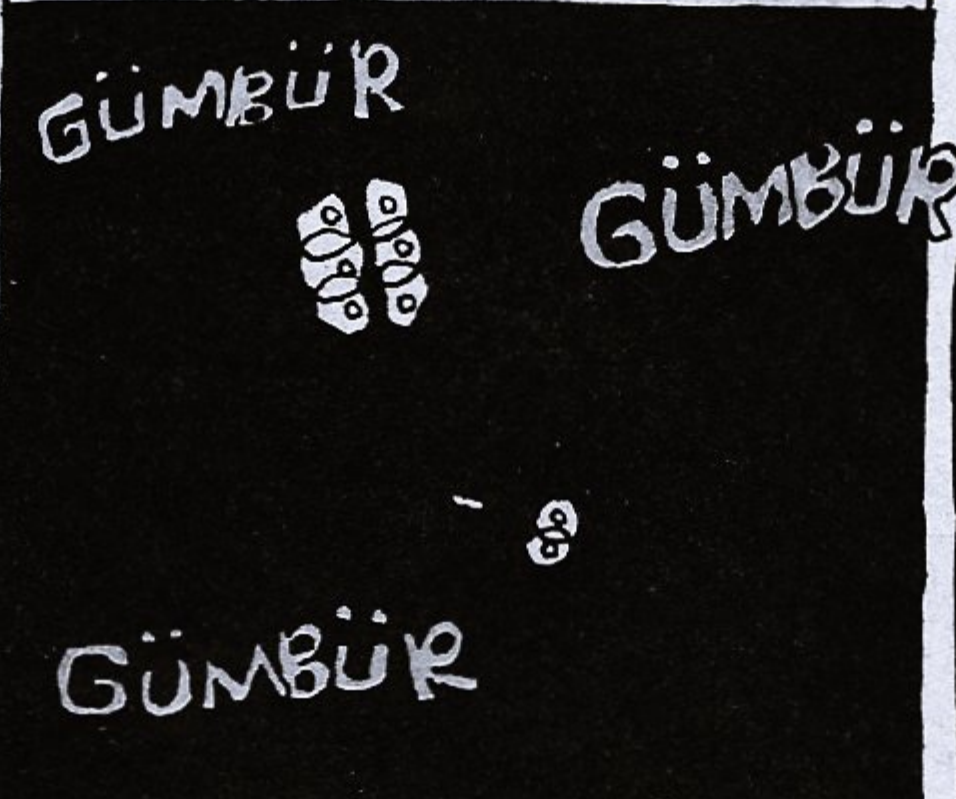
Hemen kapının girişinin altına girdim... Ulan durum o kadar korkunç ki kapının altında ölüme bekleyemezdim... Kuntizi aradım, çekyatın altına saklanmıştı...

Onu kucagıma alıp dışarıya çıkmak için kapıyı açtığımda elektrikler aniden kesildi, 6. katta zifiri karanlık içinde, panikle merdivenleri hızla inmeye başladım...

Allahım, in'in bitmiyor, merdivenlerin yarısında deprem durdu... Yanı devam etseydi Kuntizle beraber dışarı çıkmayı başaramıycağıktık...



KUNTİİİZZ!



ULAN Bİ' LİYANDIM EV KAĞIT GİBİ SALLANIYO...

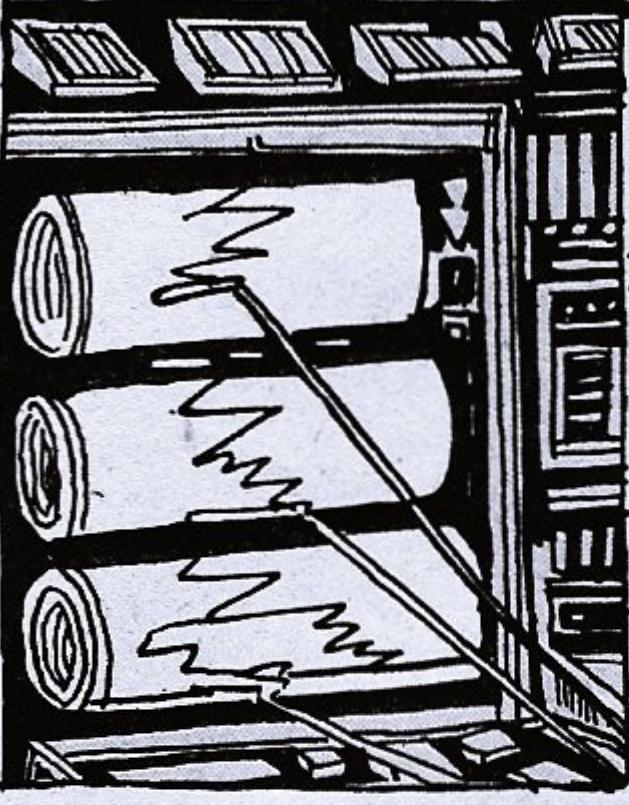
Bütün insanlar atletle donla kendilerini dışarı attılar... Hayatında hiç kimse böyle bir sarsıntı yaşamadığı için ahalî şoktaydı ihtiyar kadınlar dualar ediyordu...

BİSMİLLAHİRAHMANİRAHİM ALLAH KORUDU BİZİ, ALLAH KORUDU BİZİ, BİSMİLLAHİRAHMANİRAHİM...

Yerin binlerce kilometre derinliğinde devasa kayaların bir yerden bir yere göçüşü sırasında da sarsıntı oluyor ve bizler buna deprem diyoruz... (Fay hattı)



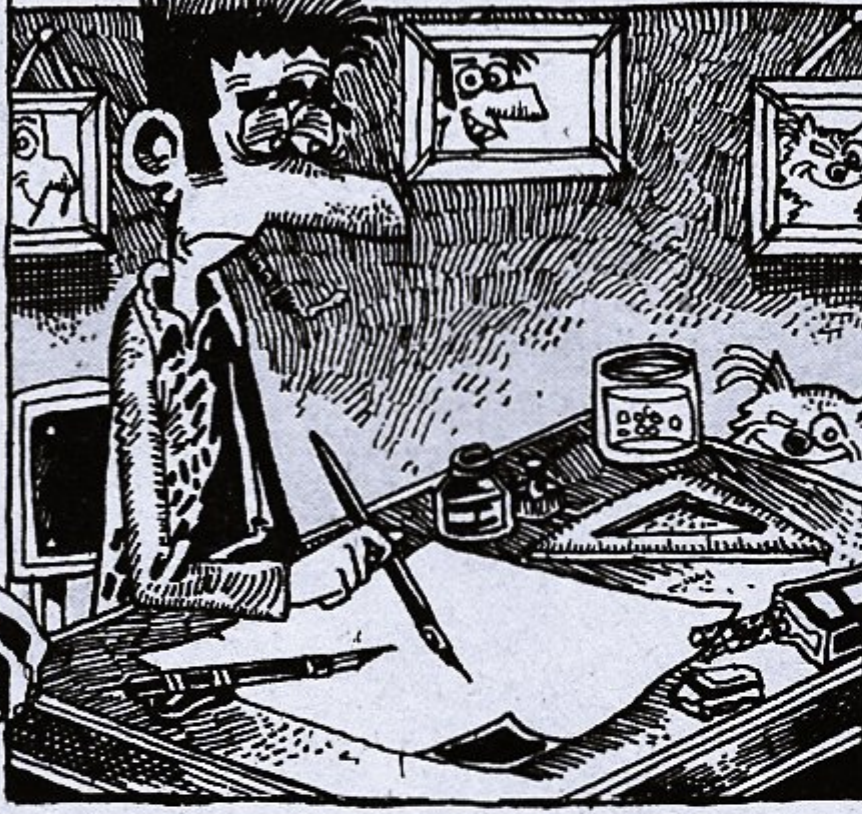
Bildiğimiz gibi depremi hissedip kaydeden alet sismograf... Yeryüzündeki hareketliliği kaydeder...



Deprem sonrası psikoloji... de insanın dötü ardçı depremleri hisseder... (iyi ki varsın döt...)



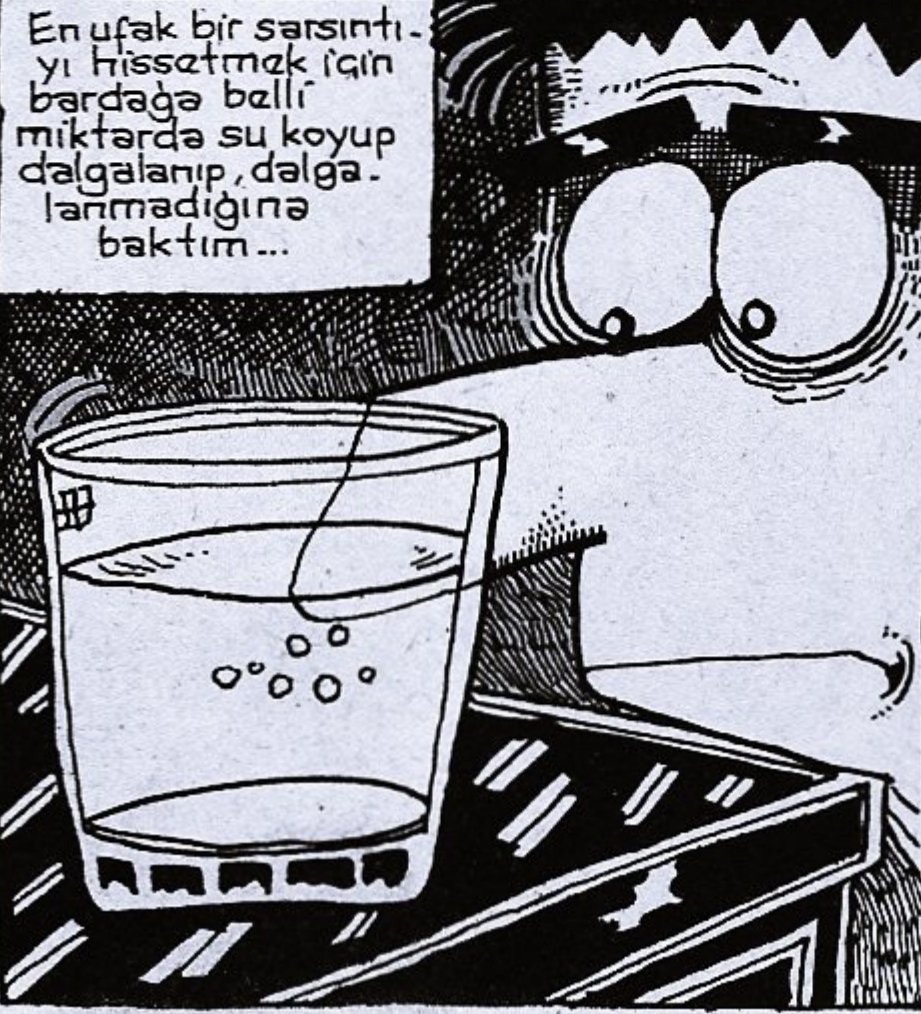
Bi taraftan zelzele bi taraftan dergi çizim işleri. Yetkililer gece deprem olabilir... Dışarlarda kalın diye haber kanallarında bas bas bağıyor...



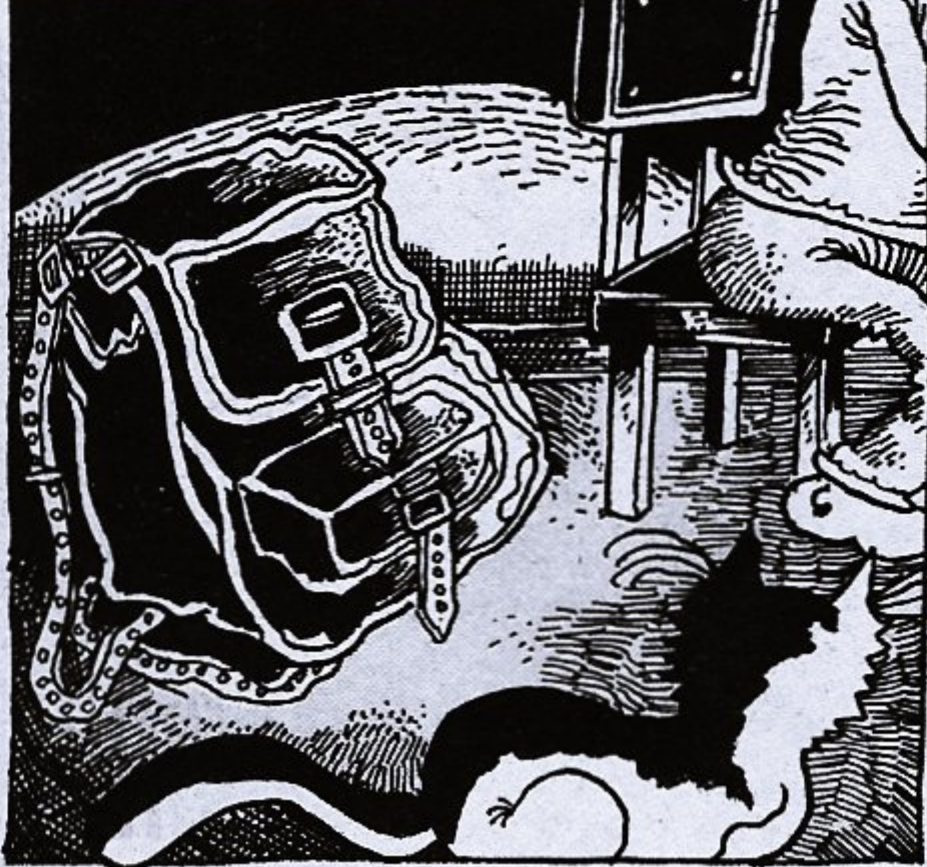
Deprem korkusuyla sık sık durup yeraltını dinlerdim, her an yeni bi deprem dalgası olabiliirdi...



En ufak bir sarsıntıyı hissetmek için bardağa belli miktarda su koyup dalgalanıp, dalgalanmadığına baktım...



Artı deprem halinde dışarı anında çıkmak için hazırlıklı olmak gerek, ne olur, ne olmaz diye bir çanta erzak hazırlayıp ölüm sessizliğinde özime başladım...



Depreme uykuda yakalanmamak için üç gün boyunca uyumadım, artçı depremlerin bir art niyeti olabiliirdi... (Böyle bi olayla ilgirespri yaptığım için af-özür...)

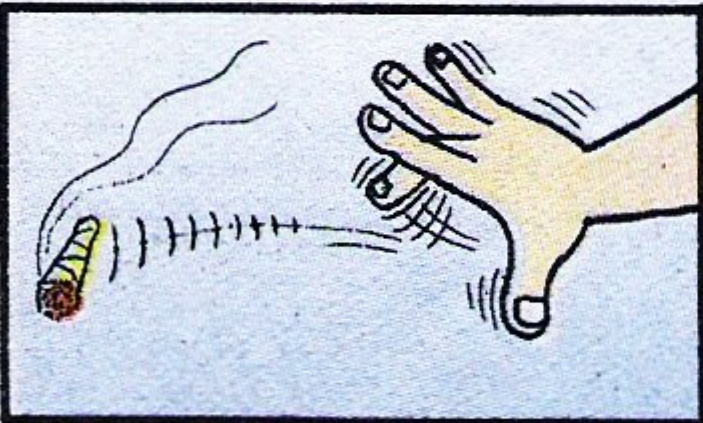
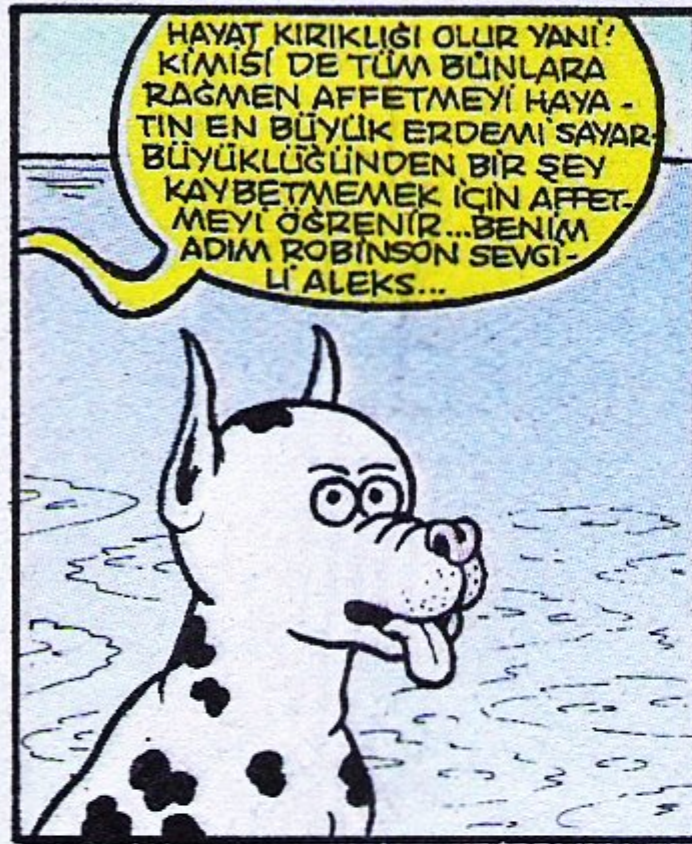


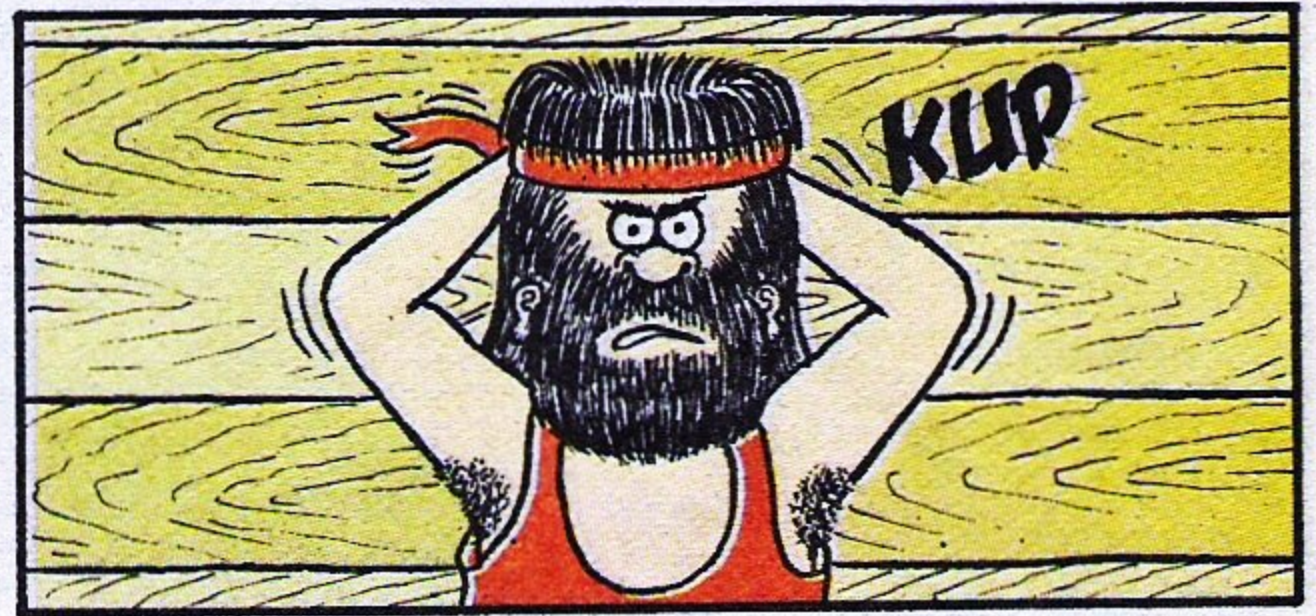
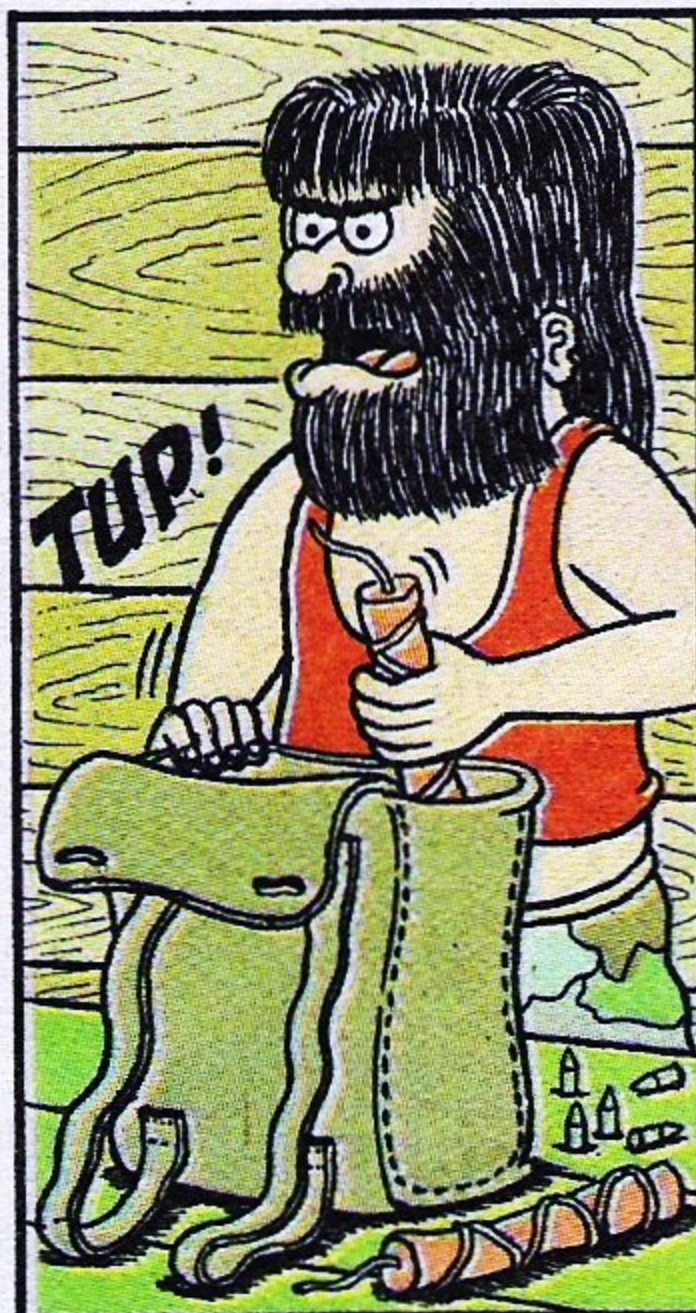
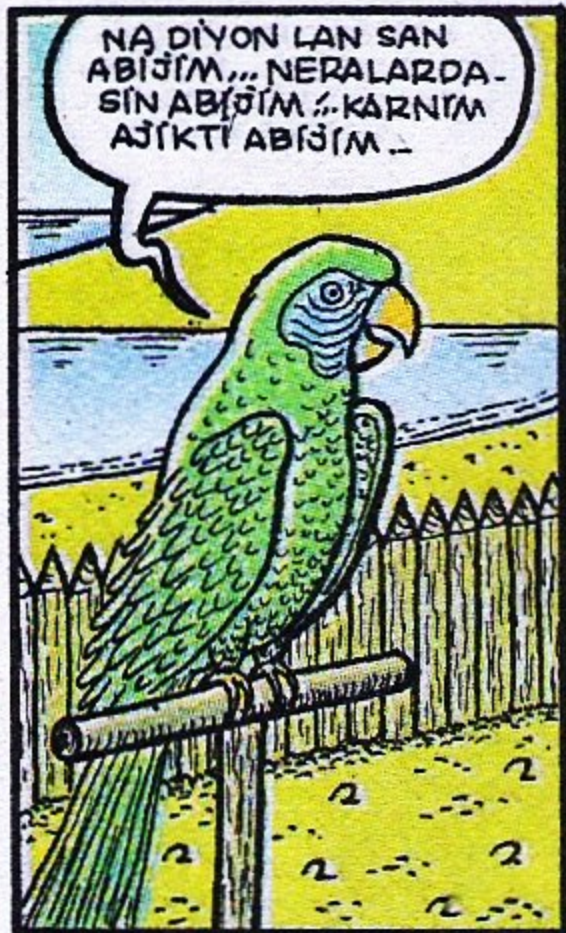
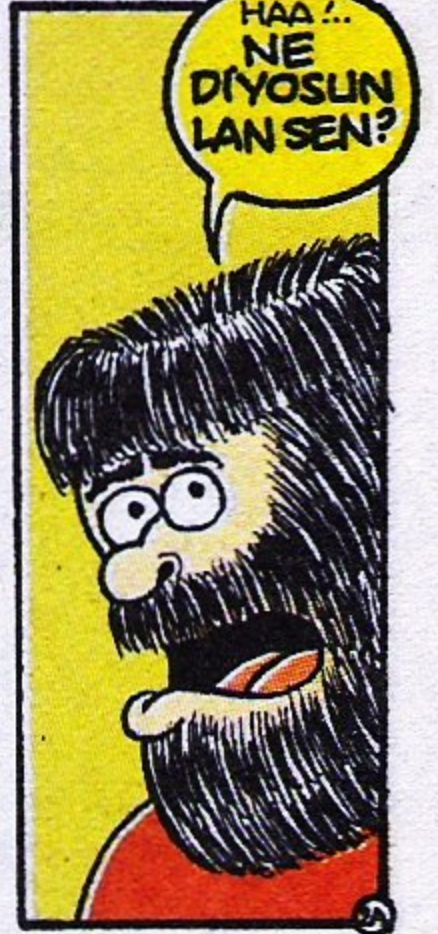
Bence deprem gecesini İstanbul'u iyilik melekleri korudu...

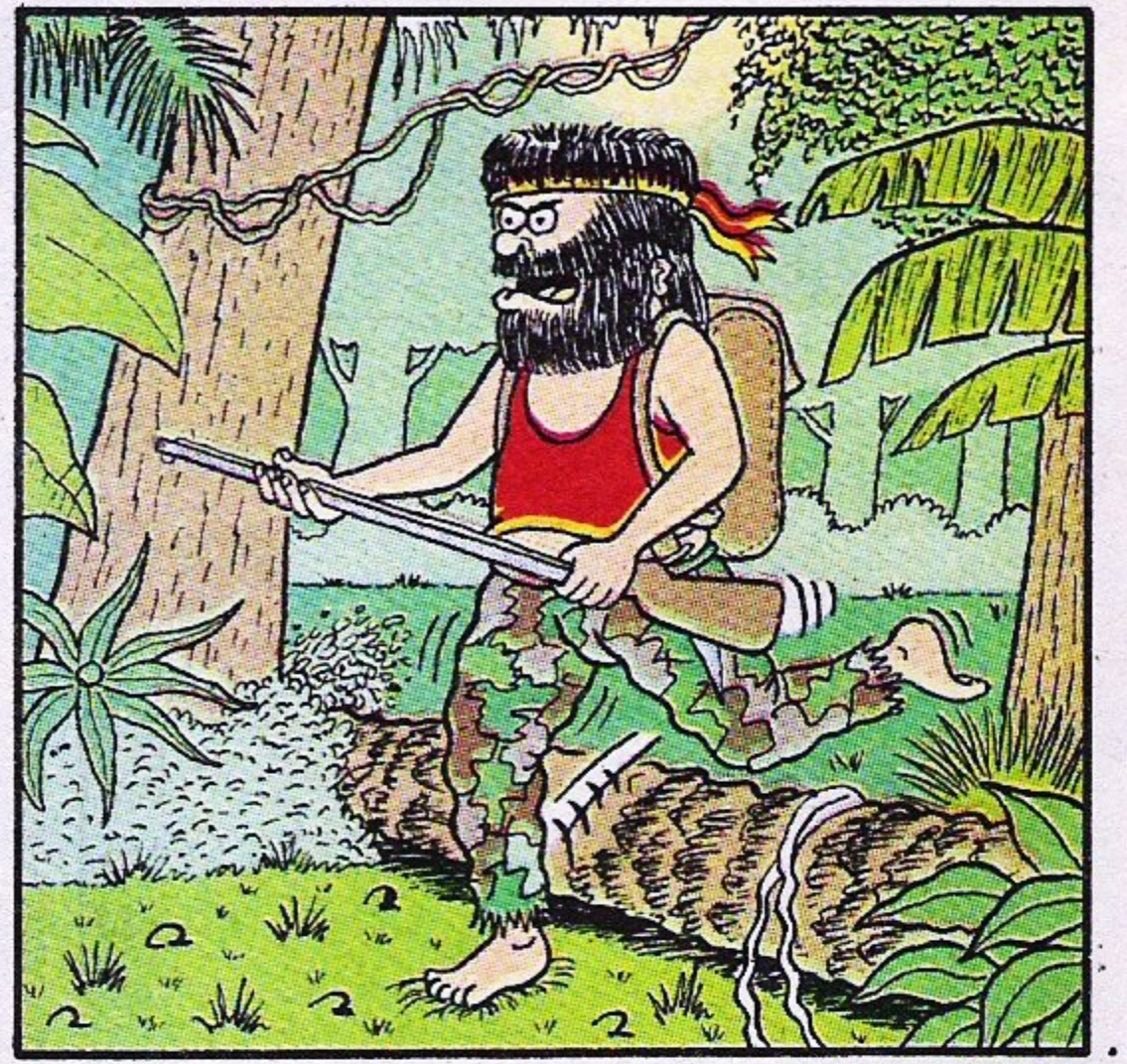
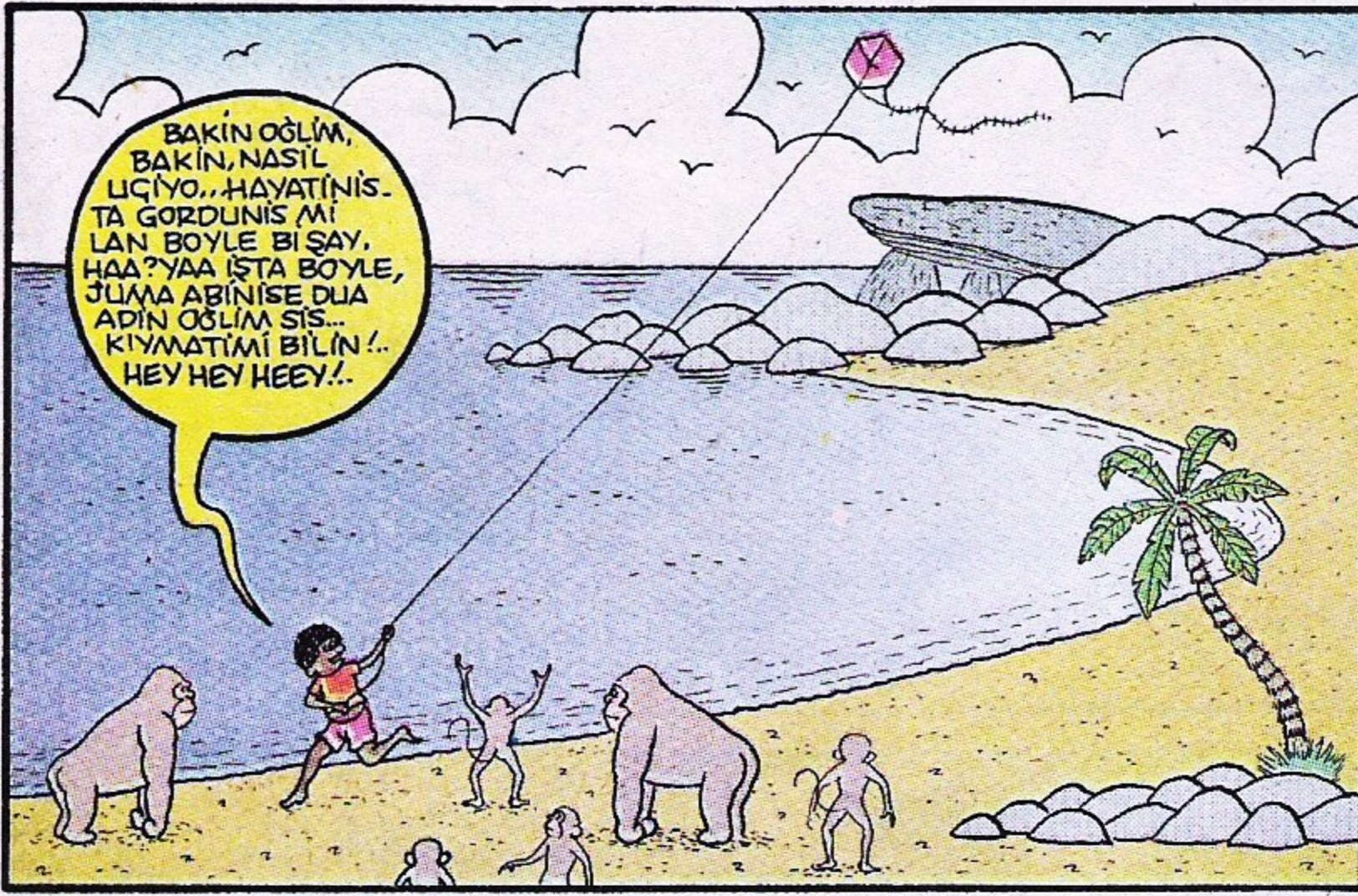


ROBINSON CRUSOE & CUMA

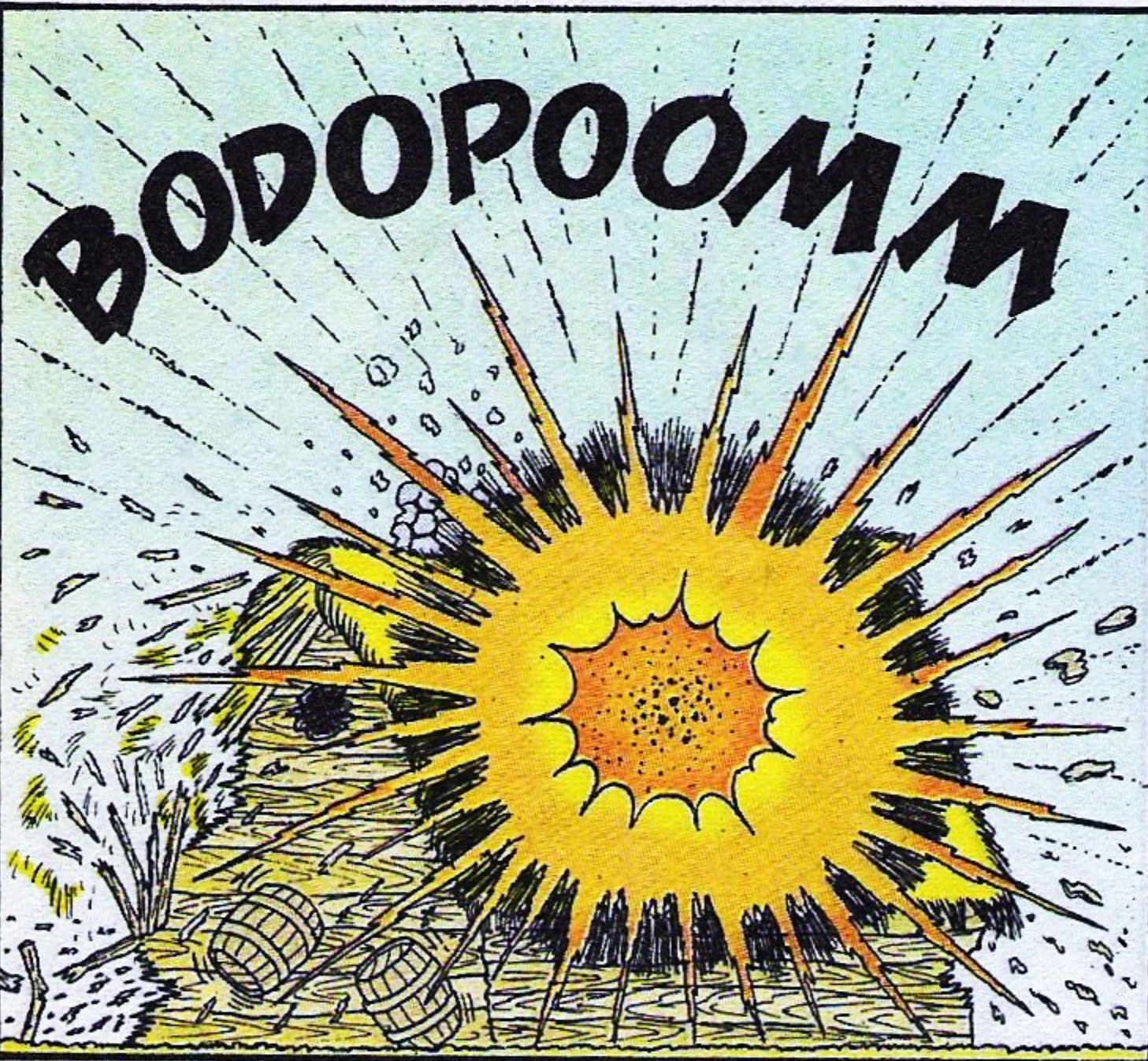
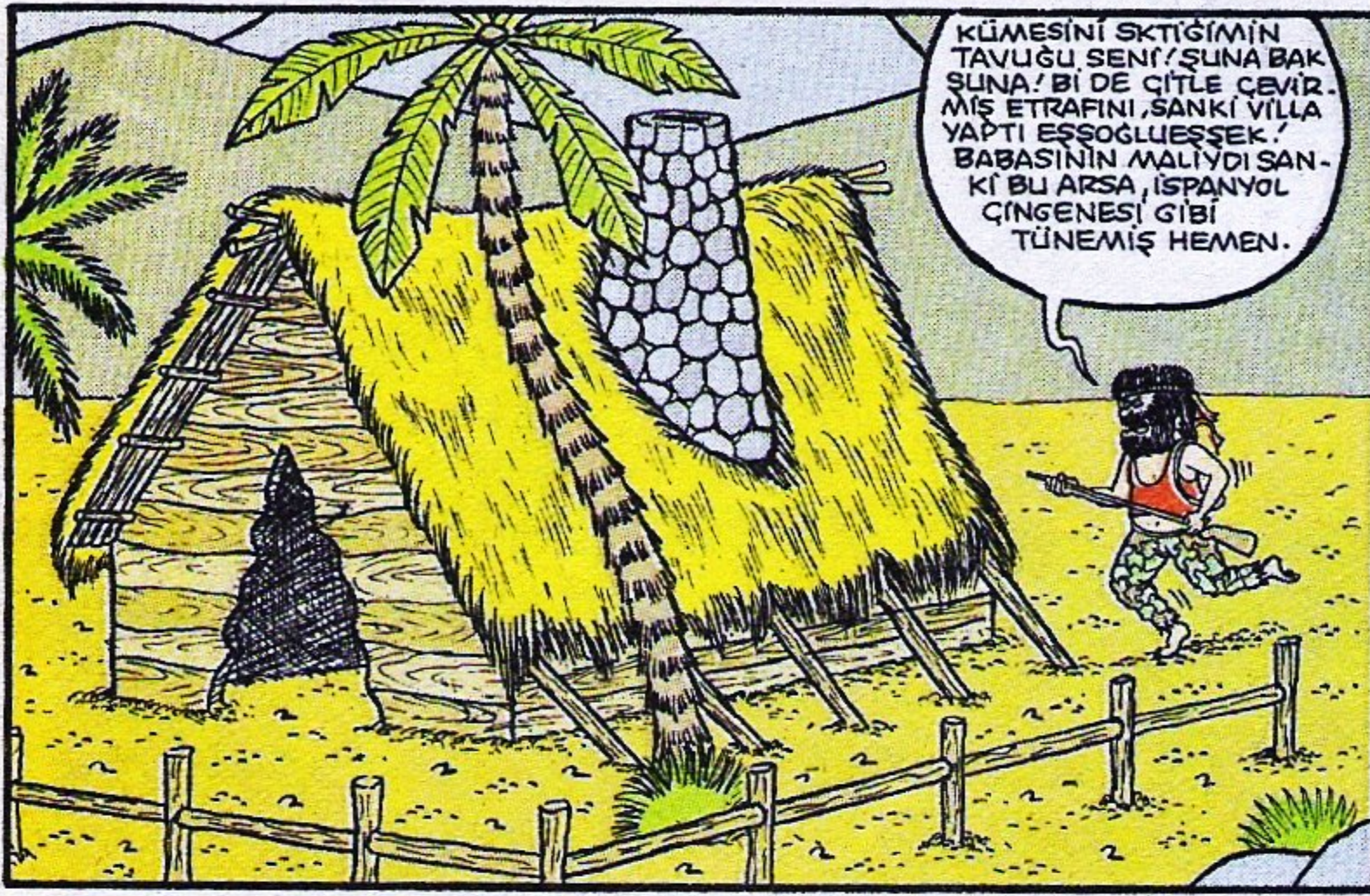
GÜRCAN YURT

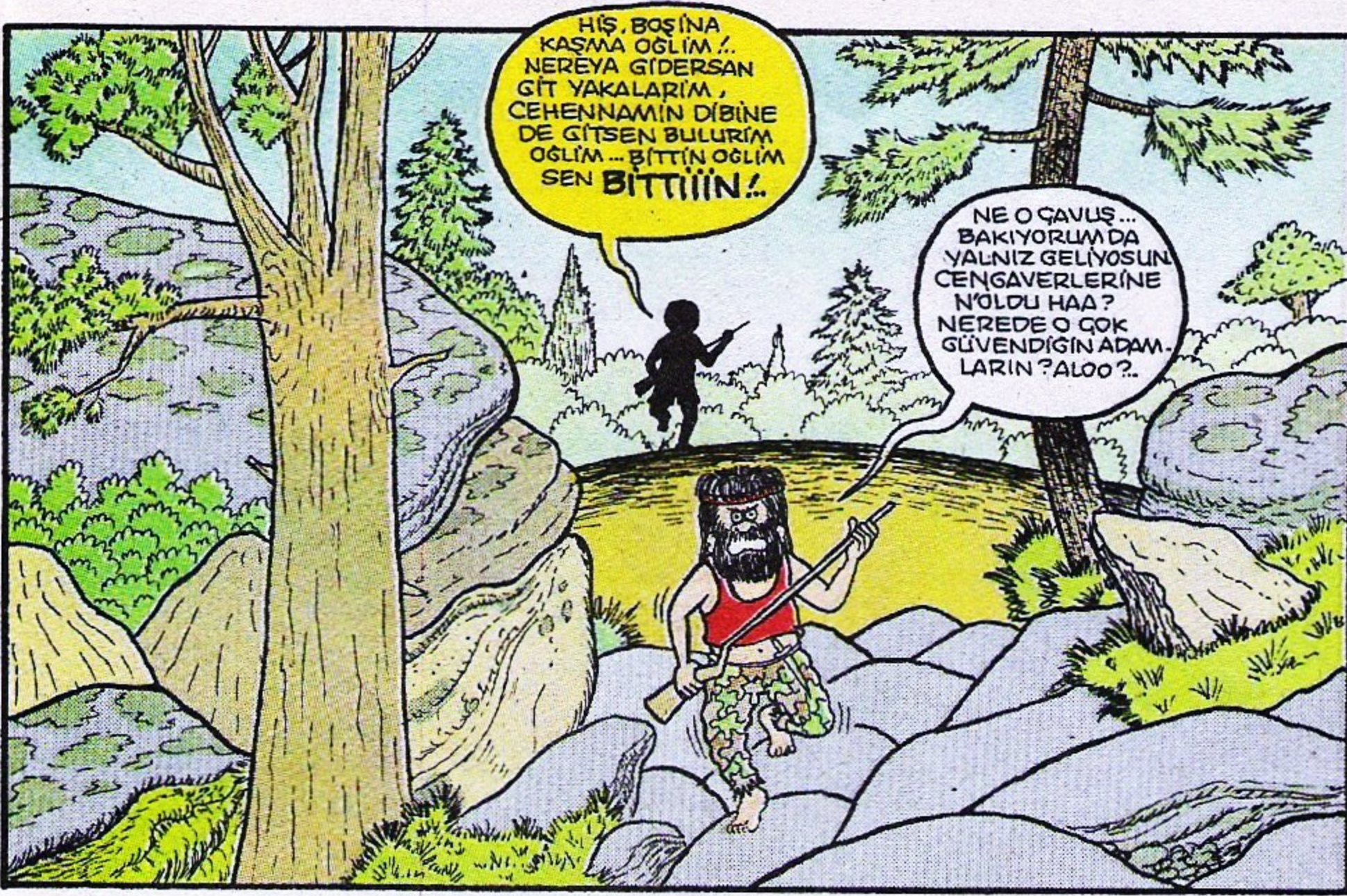












HİŞ BOŞINA
KASMA OĞLIM...
NEREYA GİDERSAN
GİT YAKALARIM,
CEHENNAMIN DİBİNE
DE GİTSEN BULURIM
OĞLIM... BİTTİN OĞLIM
SEN BİTTİN!!

NE O ÇAVUŞ...
BAKIYORUM DA
YALNIZ GELİYOSUN
CENGAVERLERİNE
N'OLDU HAA?
NEREDE O ÇOK
GÜVENDİĞİN ADAM-
LARIN? ALOO?..



BU ARTIK
YALNIZ BENİM
MESELEM OĞ-
LIM... KİMSEYE
BIRAKMEM
ARTIK SANI...
TEKETEK DİYO
DİN, OLDİ
İŞTA...

SEN ŞUNA
KORKUDAN
ALTILARINA
SÇİP KAÇILAR
DESENE, TİRS-
TILAR İŞTE
ÖDLEKLER



SANANE
OĞLIM, SANA
GİREN SİKAN VAR
MI? SEN KENDİNE
BAK ASIL,
ŞİMDİ NERAYE
KASAJAKSIN
BAKALIM?...
KIPIRDAMA
SAKIN!..

OĞLIM
BAK,
SKTİR GİT
UĞRAŞMA
BENİM-
LE..



DIKŞİN!



LAN, OĞLIM BAK
İSTESEM SENİ
ÇOKTAN VURURDUM,
AMA YAPMADIM!..
BAK ÜZERİME
GELME DAĞITIRIM
O KIVIRCIK KEL-
LENİ!..

KONİŞMA
LAN!.. SAKIN
KIPIRDAMA!
YAMIN EDARIM
FURURIM
SANI!.. ALLAHİ-
MA FURU-
RUM!



ARTIK BİTTİ ROBINSON EFENDİ!..
MACERA BİTTİ!.. SONİN GELDİ
ARTIK... YAPTIKLARININ
BEDELİNİ ÖDEYECEKSİN
ŞİMDİ!.. KIPIRDAME!..

LAN SKTİR GİT!..
MANYAK MISIN
NESİN? ÇUMA BAK
BU İŞİN ŞAKASI
OLMAZ!.. ÜZERİME
GELME, BAK Bİ
KAZA ÇIKACAK
ŞİMDİ ELİM-
DEN...



BEN ŞAKE FALEN
YAPMIYORIM OĞLIM...
ŞOK JİDDİYİM! İKİ-
MİS BU ADAYE FAZLA-
YIZ ROBINSON! Bİ
İPTA İKİ JANBAZ
OYNAMAS, YA SEN
YA BEN OĞLIM...



BEN DAĞIL ROBINSON EFENDİ, SEN
GİDEJAKSIN, HEM DE ŞOK UZAKLARE!
GELDİĞİN YERDAN DAHE DE UZAGA
GİDEJEKSİN!.. SON DUANI ET
ARTIK!..

ALLAHİMA
SİKARIM!
KIPIRDAMA
!..

OĞLIM BAK YAKLAŞMA
DİYORUM SANA / KENDİM-
DEN KORKUYORUM...
YAKLAŞMA LAN! VURACAK.
SAN VUR LAN HADİ!..
VURSANA! ERKEKSEN
VUR LAN HADİ!..

LAN!..
YAKLAŞMA
LAN!..

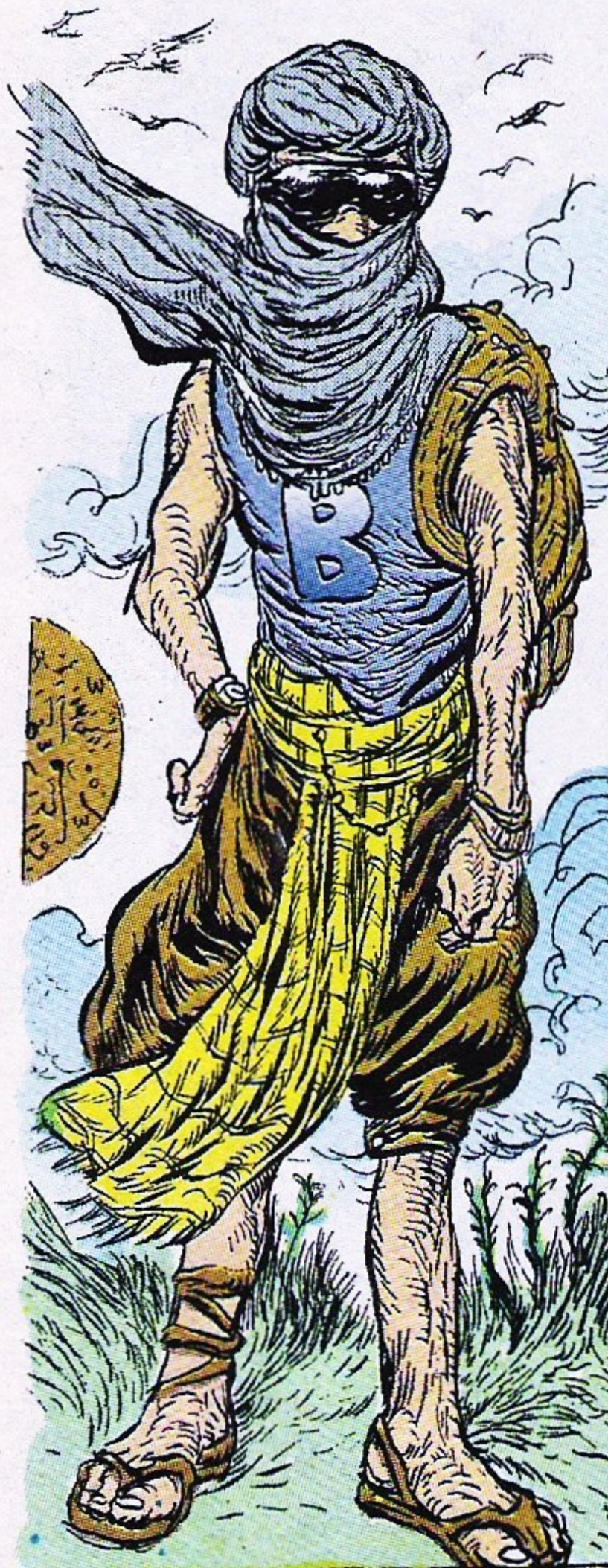


MİNA KOYIM, BU ADA
BANA GAYET GÜZEL
YETİ YODU! SONRADAN
SKİK GİBİ FIRLAYIP GE-
LEN SENSİN... BEĞENMİ-
YORSAN SKTİR OLUP GİDER-
SİN OĞLIM, SENİ ZORLA
TUTAN YOK!..

Oyunun en güzel yerinde sizi eve çağırdılar. Her biriniz canınızdan koca bir ısırtık olarak gittiniz. Hem de gürül gürül, işte! Geriye sadece sizi bir zamanlar kikir kikir güldürebilmiş olmanın azıcık bir huzuru kaldı içimizde... Bize gözyaşını mı reva gördünüz? Oysa, biz sizi daha güldürecek. Sizin erişemeyeceğiniz raflarda daha ne espriler saklıyorduk... Ama siz mizikçilik yaptınız... Şimdi, o küçük kanatlarınızı çırpacak hala bize bakıp güldünüzü düşünüyor ve böyle avunabiliyoruz... Yıkık kentin hayalperest çocukları... Merak etmeyin, siz nereye, biz oraya... Bir gün biz de geleceğiz... ve kaldığımız yerden devam edeceğiz mavraya... Kimse bize dokunamayacak, oranın duvarları pamuktan olacak... GÜRCAN YURT.

Sürecek

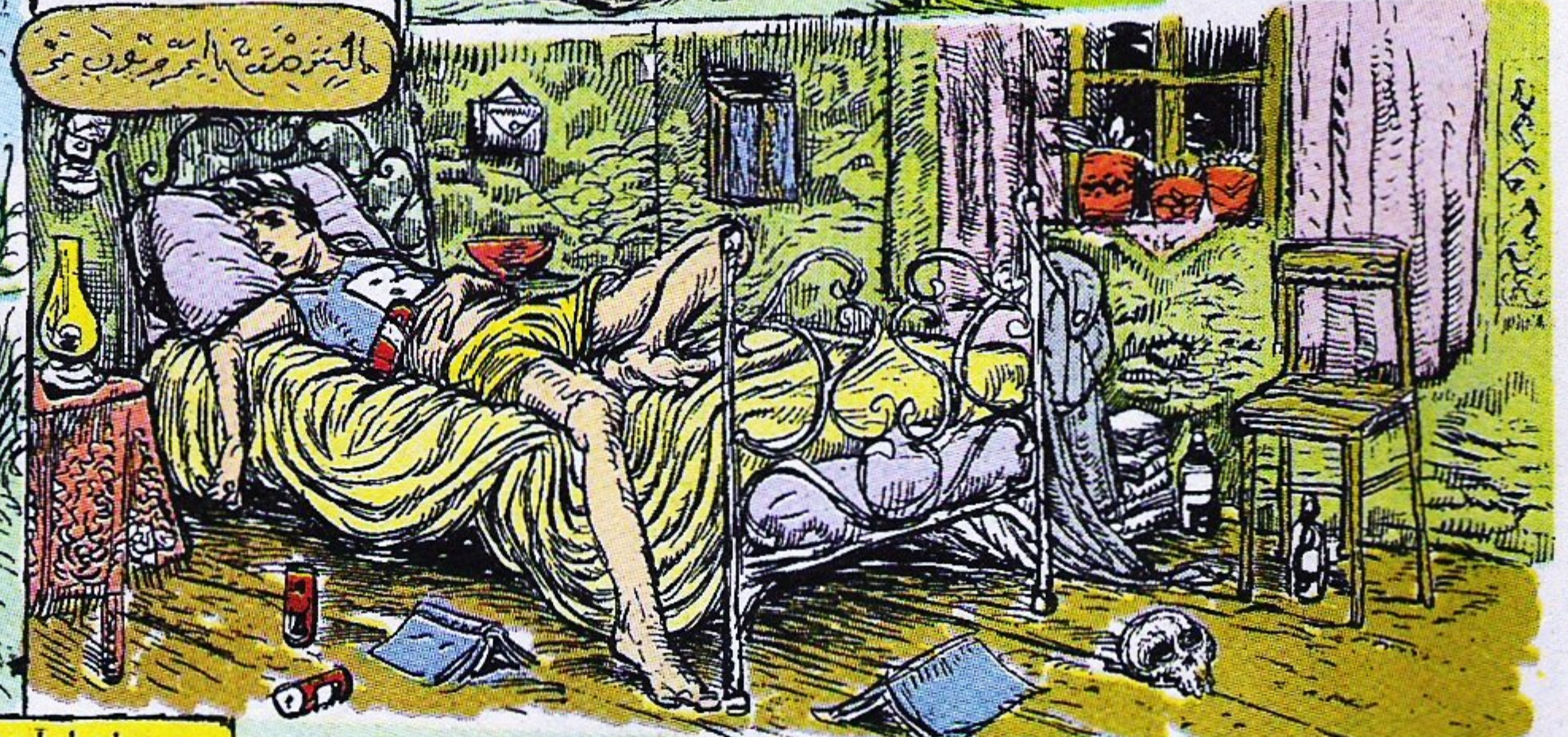
SECRET LIFE OF BAHADIR BOYSAL



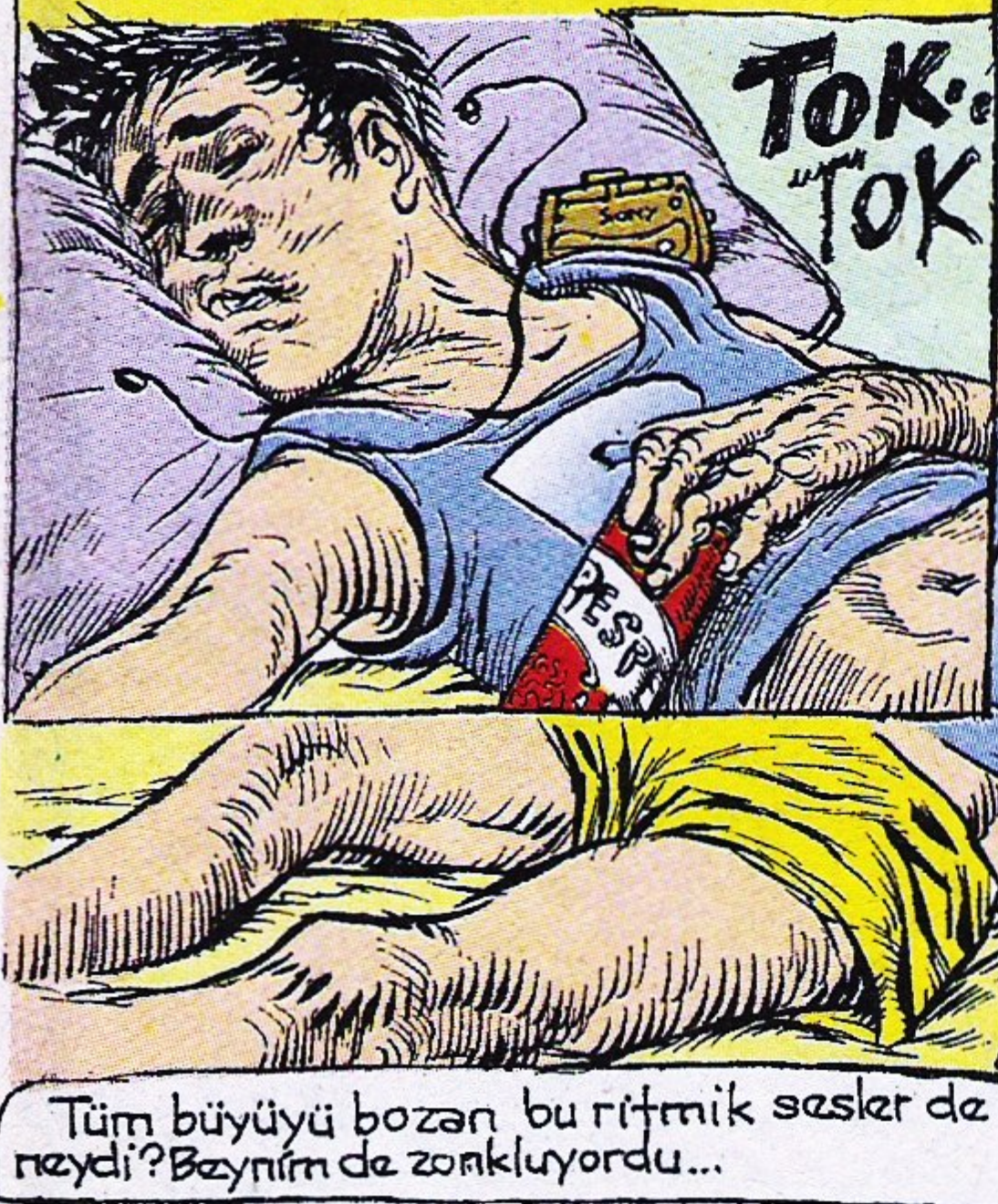
Eğer bir Bahadır Boysal'san, Bahadır Boysal olmanın getirdiği kimi kaçınılmazlar vardır hayatında... Bunu bilirsin... Metropo-lun vicik vicik kaostan yorgunmuş bu laş gibi kala. balığı canına tak eder de, adeta YUNUS EMRE'yle, ROBINSON CRUOSE tarzı post modern bir bileşim sende vücut bulabilir... Ve dağlara vurursun kendini. !!!...



Dağlarda sana vaadedilen, tılsımlı zamansızlık..... Ah... Her neyse... Aha şimdi dededen kalma bu asırlık yayla evi... Ve bir tapınak akşama kadar, hayata dair yazarı belirsiz bir takım kitaplar okuyup kafayı çekmenin zevki...



Kutagımda MAKBER'in remixi... Açık kalmış.. Elimdeki kaçıncı DESPERADO... Bu... Paris'ten aldığım tekilalı şahane Meksika birası... Ve o ses...



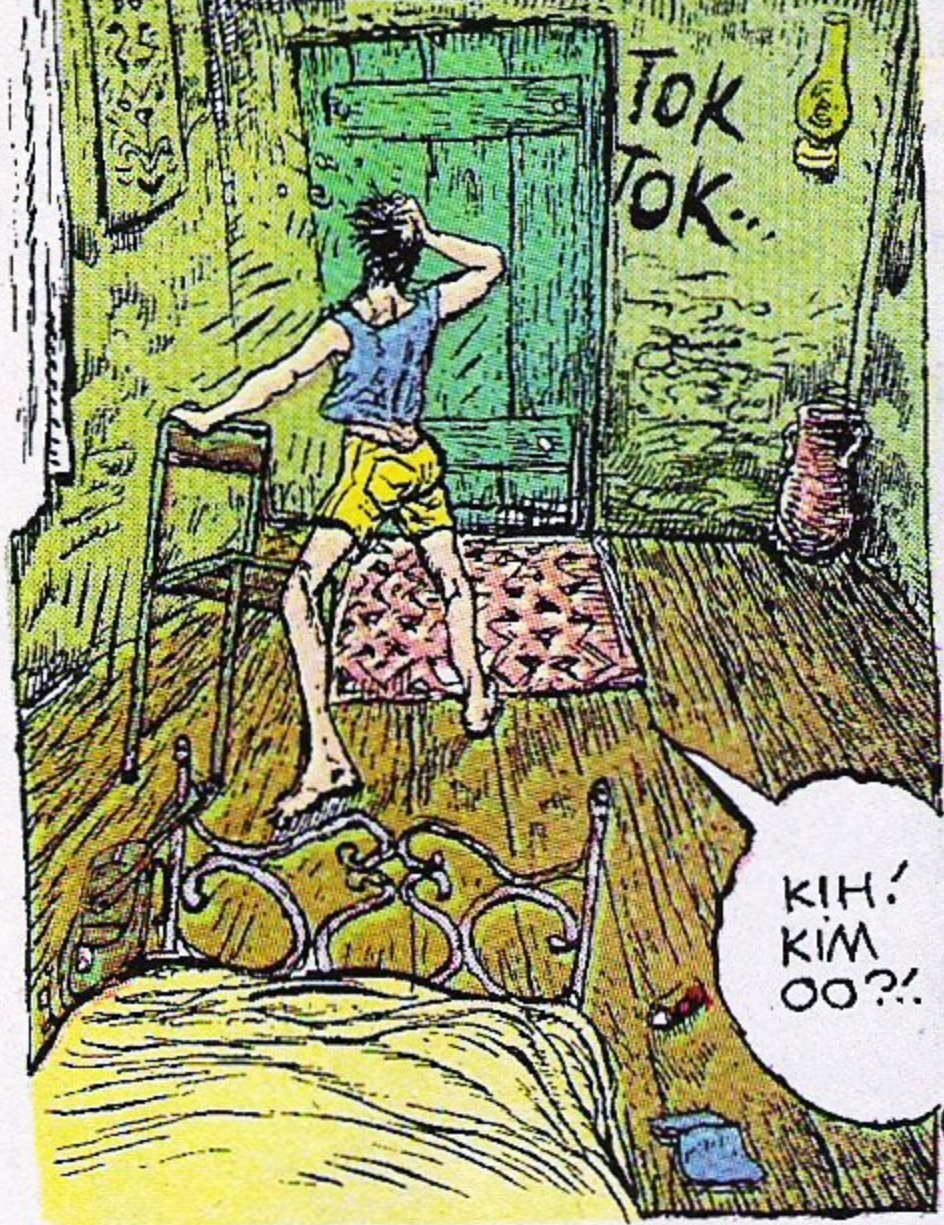
Ben en azından burada hiç beklemiyordum bunu... Tam bir "kendi kendimeyken" kimdi bu kapiya abanan...



Ben en azından burada hiç beklemiyordum bunu... Tam bir "kendi kendimeyken" kimdi bu kapiya abanan...

Tüm büyüğü bozan bu ritmik sesler de neydi? Beynim de zonkluyordu...

Bir yanda sarhosluğun
getirdiği kayıtsızlıkla kapıya
doğru kaykıldım. Oraya bura
ya sandalyeye çarpan sınırlı
bünye...



MERHABA!
TANRI
MISAFİRİ-
YİM..

KIH!
KİM
OO?!

Sadece kafa kısmı için
"ak sakallı dede" diyebilece-
ğim şahsın bedeni karşısında
inanılmaz metaforlar
geçiriyordu...



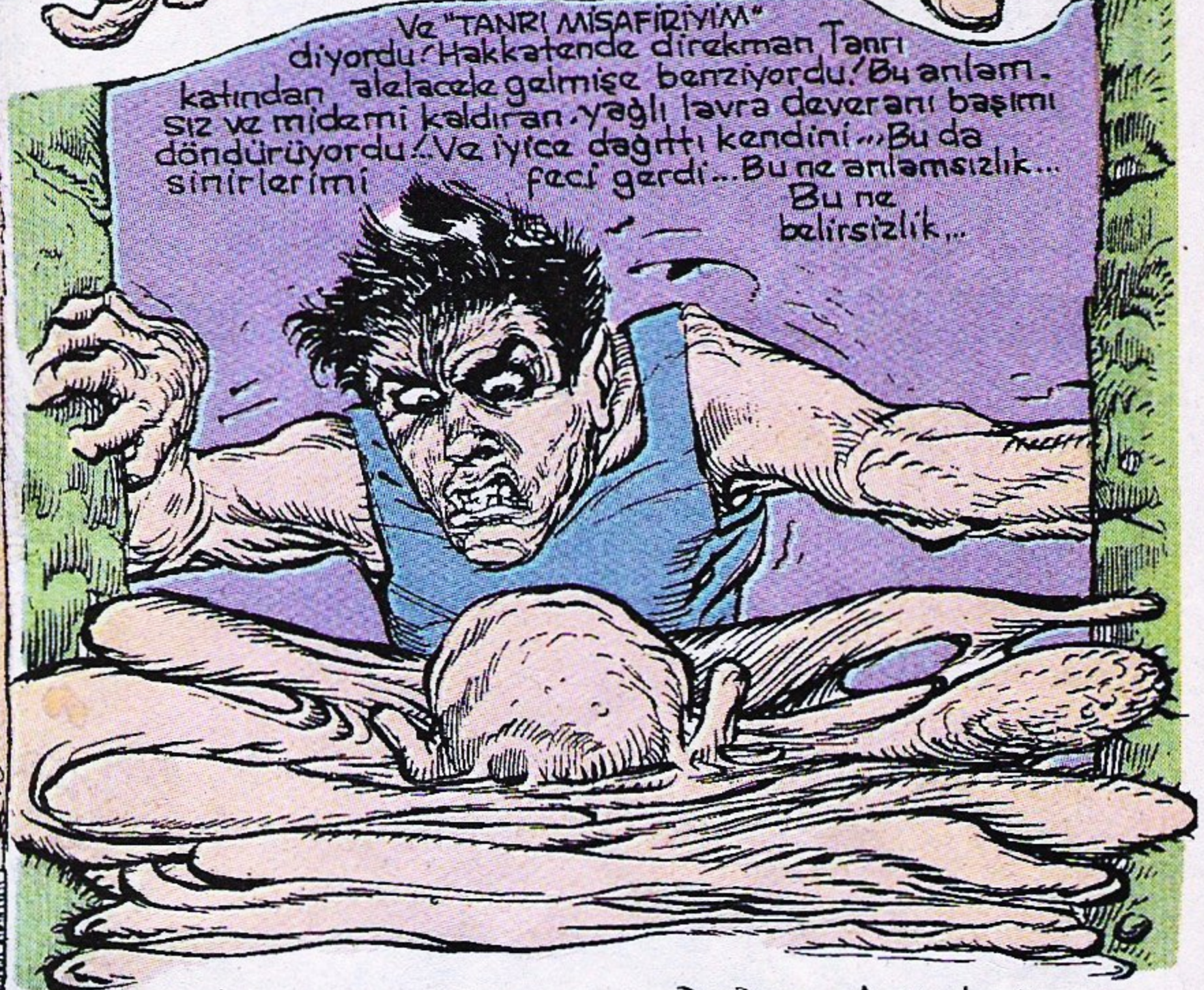
Bu boyut-
larda bir
sarhosluk
yaşıyor
olamazdım
kapının ar-
dındaki şey
kimse değ-
di. Sadece şeydi...
Ama neydi?
Nutkum tutuldu...



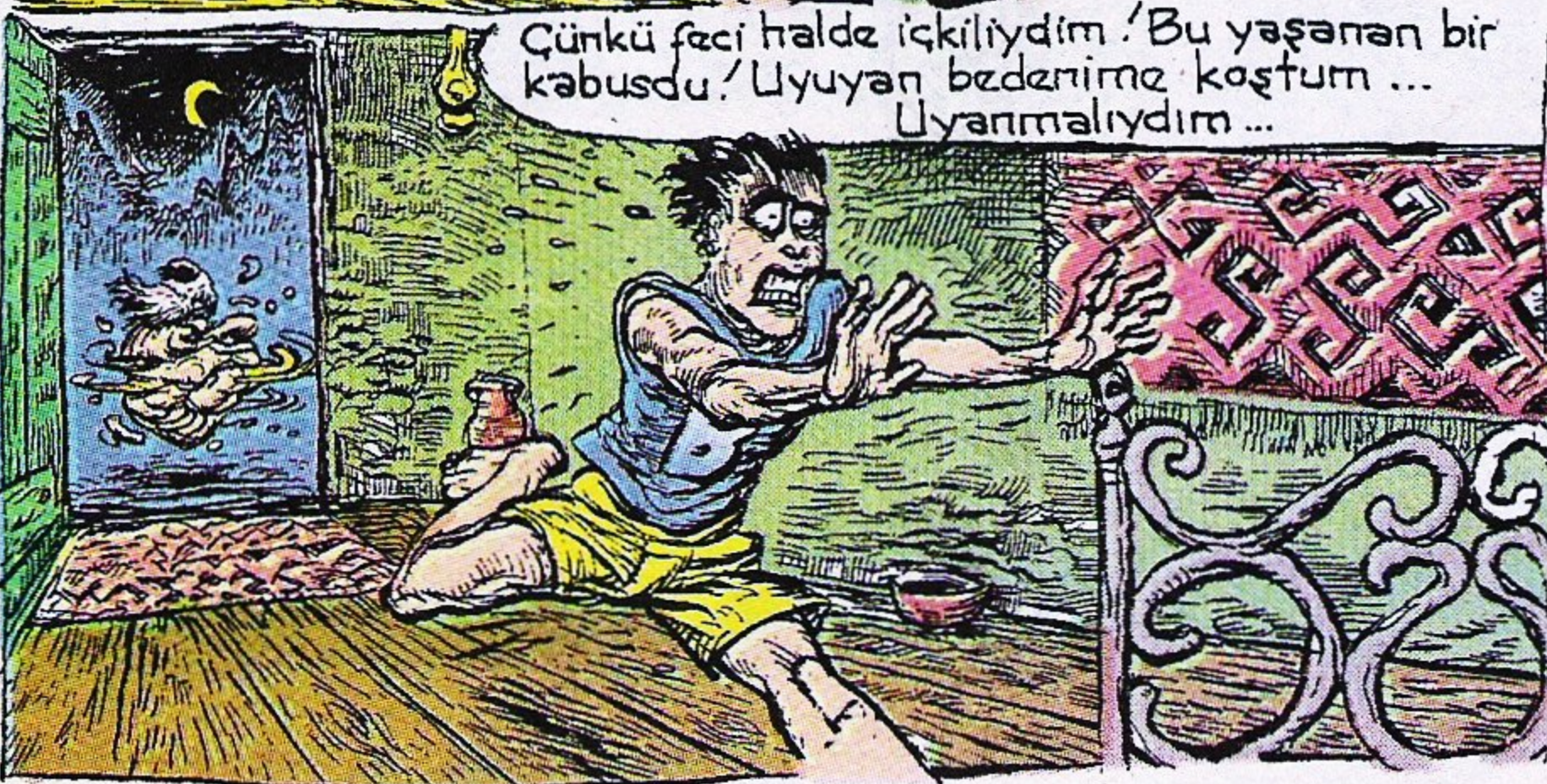
Allahım!
İnanılmaz
etssel, akışkan
bir değişim...
OOGGH..



Ve "TANRI MISAFİRİYİM"
diyordu. Hakkatende direkman Tanrı
katından alelacele gelmiş benziyordu. Bu anlam.
Siz ve midemi kaldıran yağlı lavra deveren başımı
döndürüyordu. Ve iyice dağıttı kendini... Bu da
sınırlarımı feci gerdi... Bu ne anlamsızlık...
Bu ne belirsizlik...



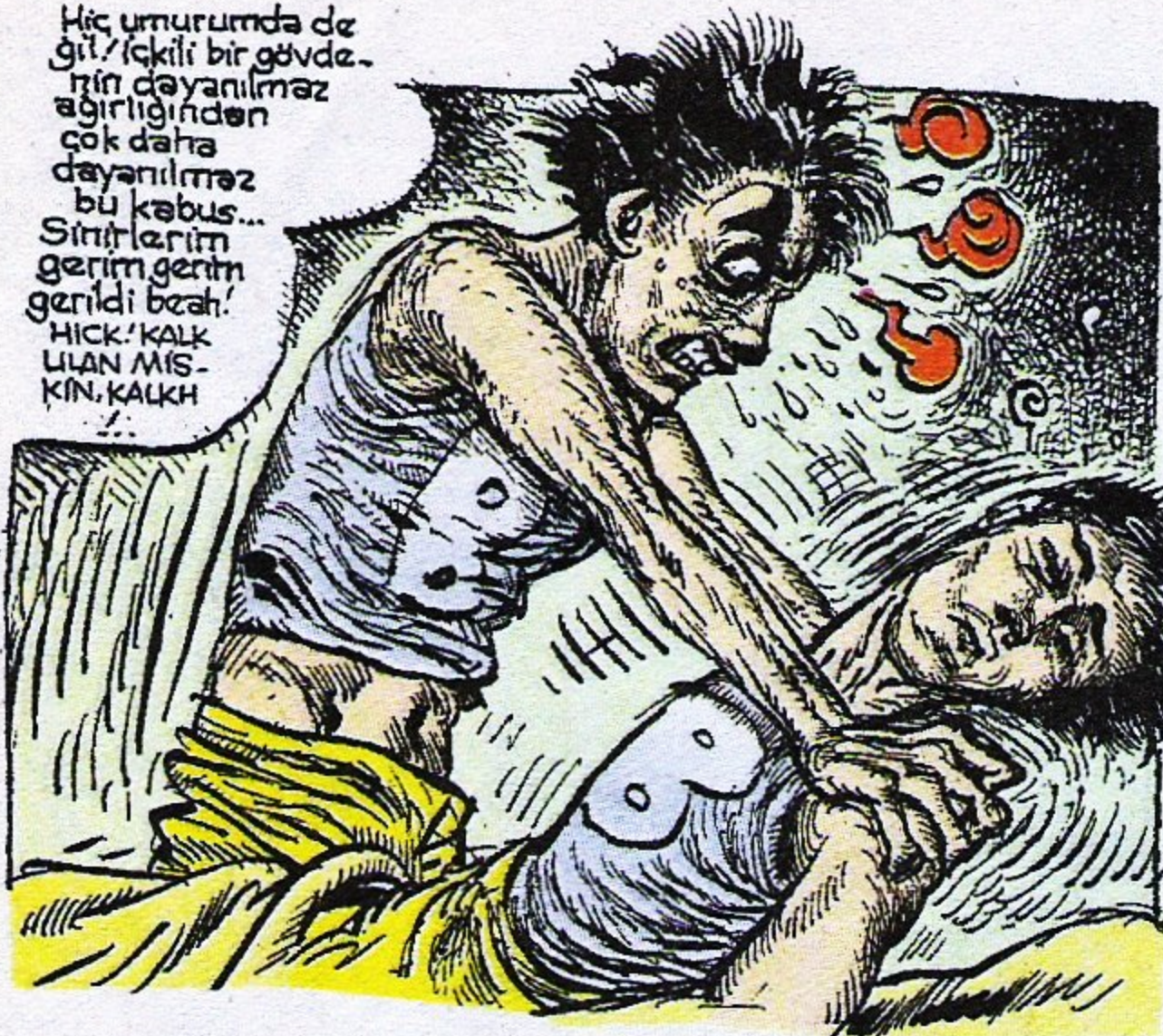
Çünkü feci halde içkiliydim. Bu yaşanan bir
kabusdu. Uyuyan bedenime koştum...
Uyanmalıydim...



Ama, oha! Kendim-
den öyle bir gecikmi-
şimki... Lan yoksa
içki komasında
mıyım?..



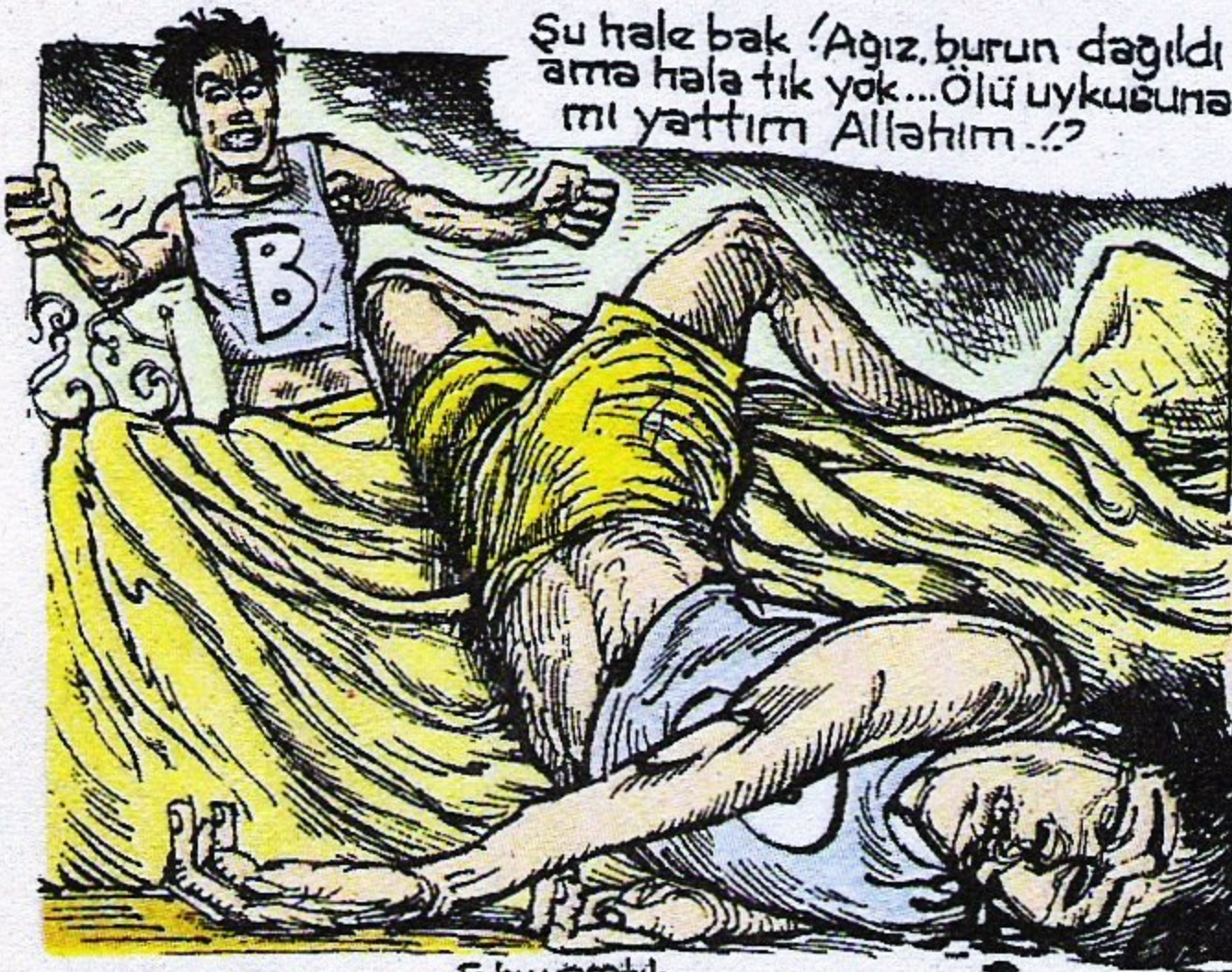
Hic umurunda de
git/ıckılı bir gövde-
nin dayanılmaz
ağırlığından
çok daha
dayanılmaz
bu kabus...
Sınırlarım
gerim gerim
gerildi beah!
HICK! KALK
ULAN MIS-
KIN, KALKH



UYAAN! Wallahi
şuracıkta
dölürdim ben
ha... Film
koptu hoca!..
Wallaha
koptu...



Su hale bak 'Ağız, burun dağıldı
ama hala tık yok... Ölü uykusuna
mi yattım Allahım..?



Lan bi dakika...
Acaba ben hak-
katen öldüm
mü hoca?..
Ay ayy ayy!..
Gendi gendimi!
Ben... Ohaa! Tir-
lattım oolum
been! Aloo?!
Koptu hatlar
oolum! Ssss...
Aloo?!



E, bu yaratık
orda halâ
showa devam
ediyor? Şi... Şim-
di gendimi bi
kenara bire-
kip tüm dikketi-
mi bu levüğe
vermeliyim ben!
Yoksa koptum
wallahi ben!



HAH! Gel bakalım mına
koyduğumun akışkanı
Lan sen değil misin
bu lanetin sebep-
harikası?!

MERHABA,
TANRI
MISAFİ-
RİYİM..!

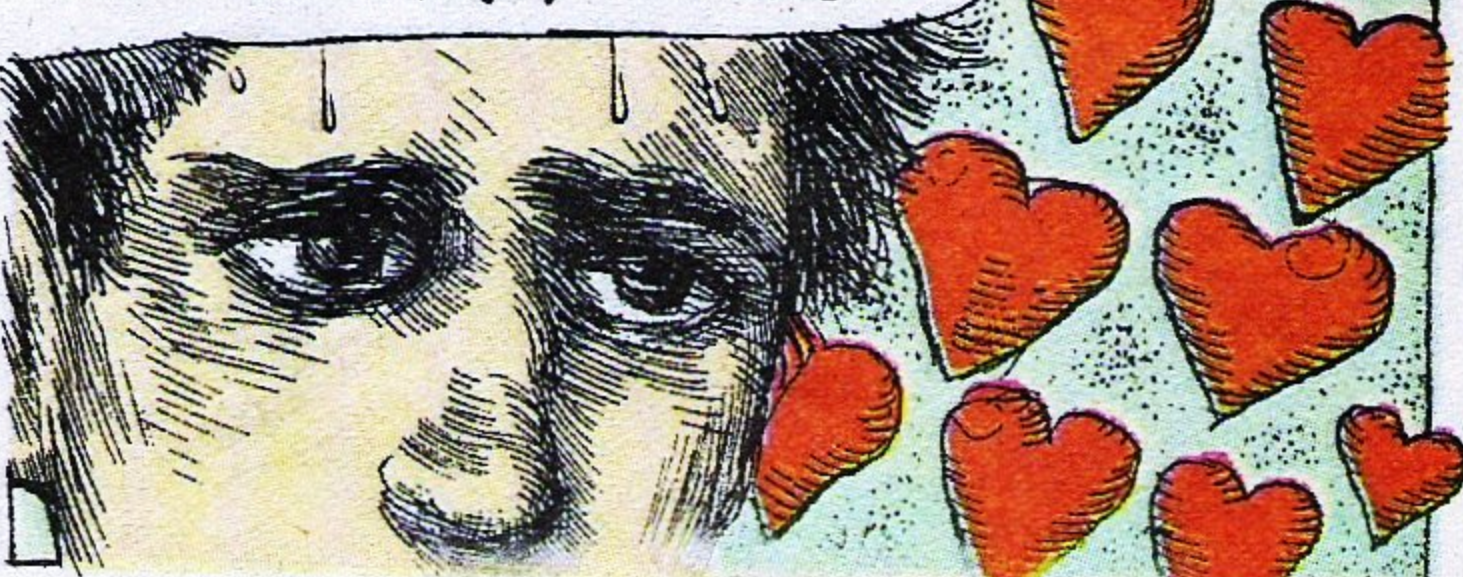


Hi?.. Pekî şu an, şimdi bedeni-
mi ürperten bu merhamet dal-
gası da ne ola ki? Allahım ne olu-
yor buna? Bu bakışlar, yavru
bir pitbull
köpeğinin
gözleri
gibi
safılaştı
şimdi...

MERHABA,
TANRI MISAFİ-
RİYİM..!



Hezeyan dolu ruhum! Hiddetle
şişmiş göğüs kafesimden dingin
mevsimler uçuşuyor?! Ama...



MERHA-
BA...
TANRI
MISAFİ-
RİYİM...

Sırası mı lan şimdi romantiz-
min? Önce bu bulamaç send-
romdan kurtulsana...
Hallet bu...

...Uğursuzluğu!..Aa?
Kaybolmuş çocuklu-
ğuma döndü
lavuk...

MERHABA...
TANRI
MISAFİRİ-
YİM...



kabus içinde
kabus mına ko-
yım / Yemin edi-
yorum sıyrılıcam
bu lanetten...
Saldırmam
gerek...



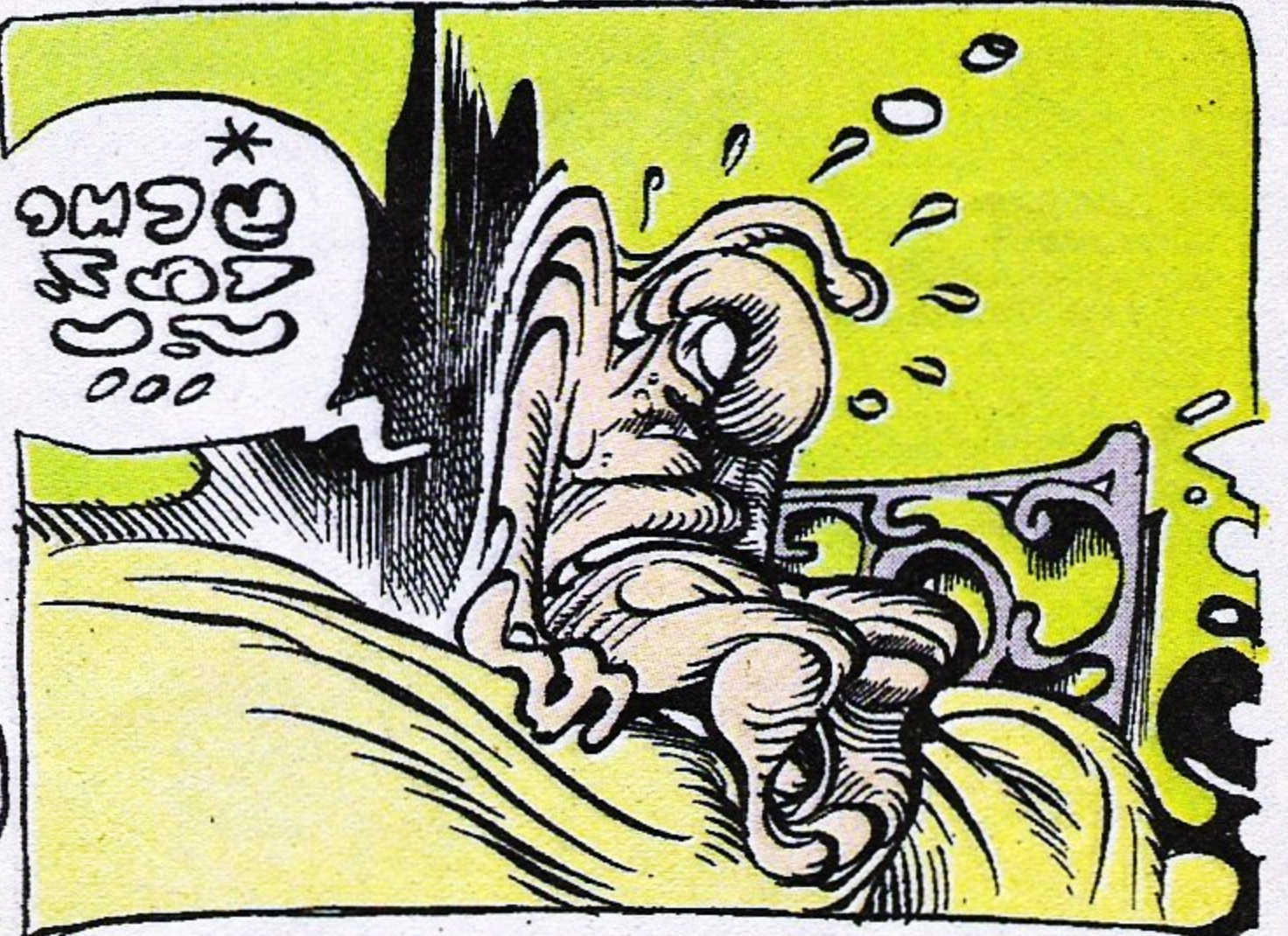
Kurtuluşum bu! Hissediyorum!
Sonsuza kadar sürse de, bir Bahadır
Boysal'ın kendine inancı hep tamdır!..
Gendi gendini kabustan uyandıracak
o kudrete elbette sahiptir...

Ve hemen
akabinde...

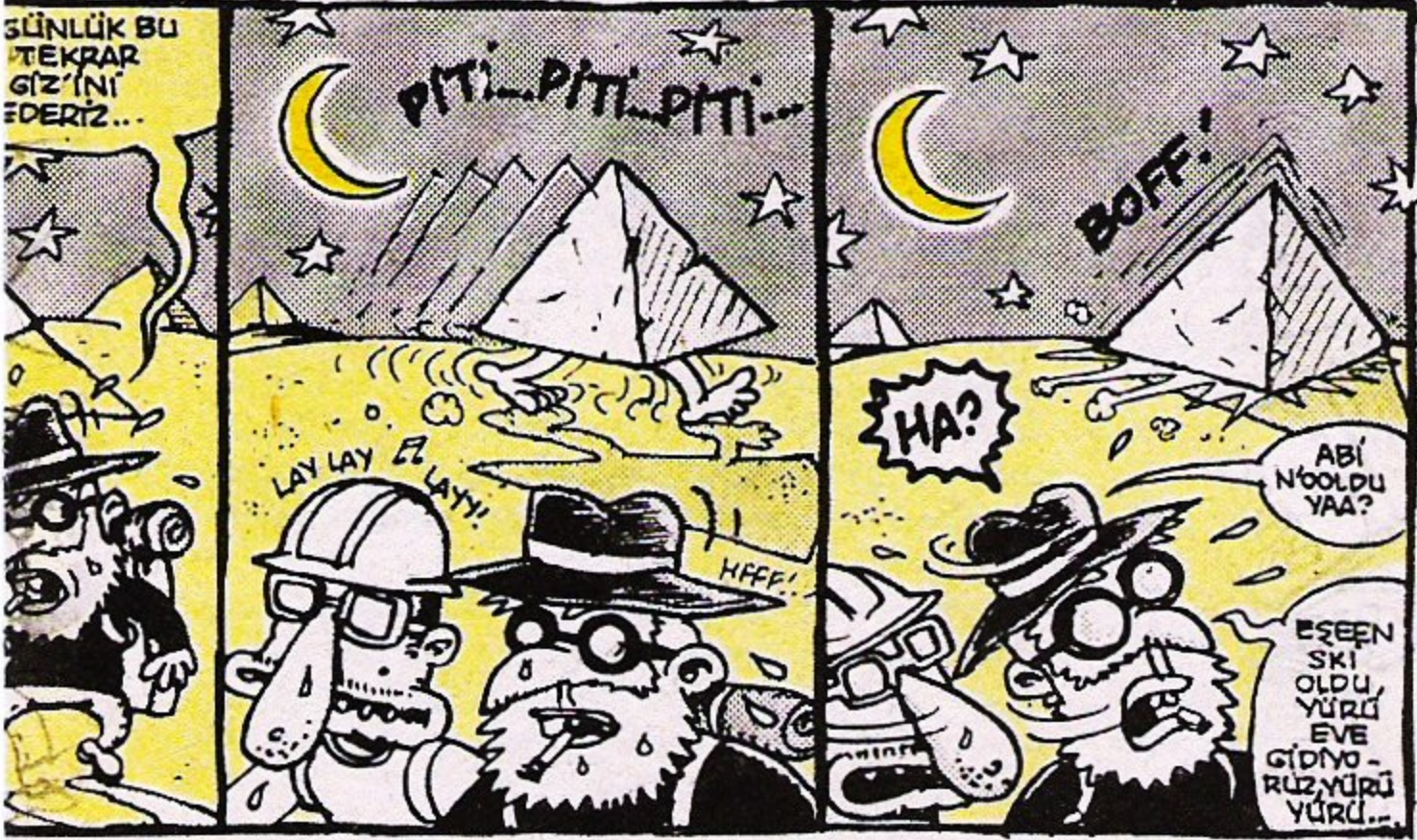
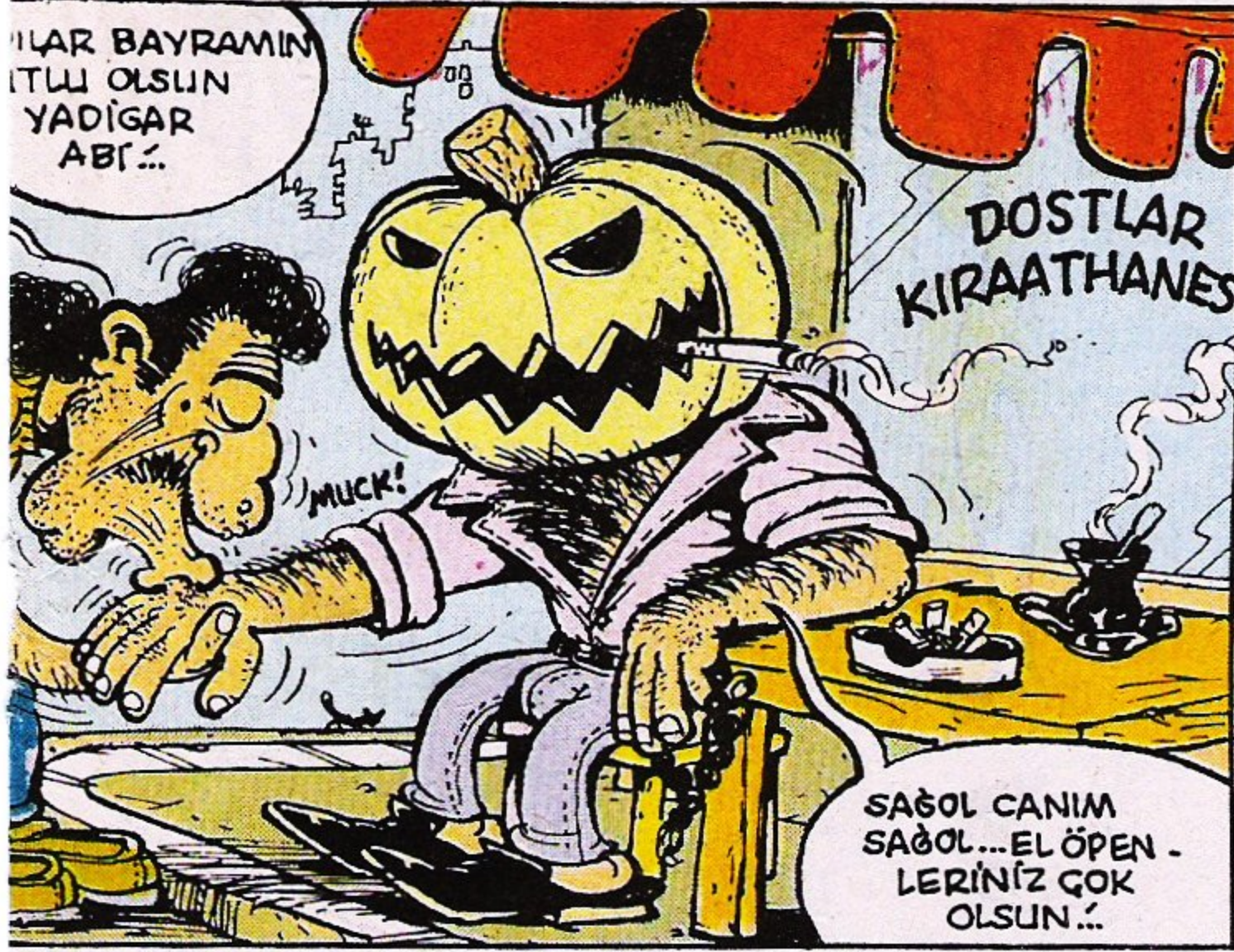
OMG!*



HAYIIIR!..
OAAAYHH!..



Of, Tanrım! Bi daa bed tribe girdiğimde kafayı
dağıtmaya bu dede yadigarı platforma çekilmiycem...
Sonra içip içip amatör bir *ZİYARETÇİ* iken o dünyaya
inişimi hatırlamıyorum işte! "Hey dünyalı biz dostuz!"
mesajını veremedim işte!.. Bi sürü teknik arıza...
Ne zaman adam olucam?!



İ.E.T.T. GEYİKLERİ...

GÖRDÜĞÜN GİBİ AYAKTA DURMAKTA GÜÇLÜK ÇEKİYORUM. NİÇİN YER VERMİYOSUN EVLADIM?..

ŞU YÜZDEN BEYBABA; ÇOK KAKAM GELDİ VE EVE KADAR NASIL DAYANACAĞIMI BİLMİYORUM... BİLEMİYORUM... İ-İHH..

ANLIYORUM SENİ DELİKANLI... Fİ TARİHİNDE BENİM DE BAŞIMA BÖYLE BİŞEY GELMİŞTİ... SENE ELLİ DÖRT...



HATIRLIYOR MUSUN, YILLAR ÖNCE YANINDAN KOVDUĞUN FAKİR AMA GURURLU Bİ GENÇ VARDI!

HATIRLAMIYORUM, BAYILMIŞ OLMALIYIM...

BELKİ BU HATIR LAMANA YARDIMCI OLUR...



İLİŞKİLER ZİNCİRİ:1

SELMA'NIN KOCASI SAĞ EKTİR - MİŞ GÖRDÜN MÜ? SEN DE EKTİR /SEN DE /SEN DE..

AAA /SEN DE NE GÖRSEN İSTİYOSUN /BEN SELMA GİBİ SİLİKON YAPTIR DIYO MUYUM SANA?!

NEE? /SELMA'NIN MEMELERİ NE BAKIYOR /SUN DEMEK /ALÇAK ALÇAK!

NE ALAKA /Sİ VAR /SEN DE OSURLUKTAN NEM KAPIYOSUN YAA!



GROOARR... ÇABUK O SİLAHI YERE BIRAK YOKSA PENÇE İÇİNDE BIRAKIRIM SENİ...

KİM? AMA AMA -AYI KARDEŞ SİZ KONUŞA BİLİYORSUNUZ?!

ŞŞŞT! SİLAHI YERE BIRAK PENÇE GELİYÖ...



İLİŞKİLER ZİNCİRİ:2

GEL NECATİ GEL KIZMIYCAM TAMAM YATAKTA OSURA BİLİRSİN PİS HERİF SENİ!..



YOK KIRDIN Bİ KERE KALBİMİ TAMİRİ İMKANSIZ /YANINDA OSURAMADIKTAN SONRA NE ANLADIM BEN BU İZDİVAĞTAN.

GİDİMİ ALDIRMAK İSTİYORUM...

KUSURA BAKMAYIN GİDİ OPERASYONU YAPMIYORUZ!..





MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



Masturbatör manifesto.

1. Kadın-erkek uzaktan sevimli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.
2. Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir.
4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

TRAGEDYA FİKROPOLİSİN SONU

Üç perdelik oyun
Yazan: Tembelçizer Memos

Kişiler:

ATTIRAMANYOS : Fikropolis Kralı
SOKGERİDENYUS : Kuzey Orduları Komutanı
DÜBÜRÜS : Baş Vezir
KÖTHENA : Tanrıça

PERDE I

(Kral Attiramanyos Tanrıça heykelleriyle dolu bir odada fikini sıvazlıya sıvazlıya dolaşmaktadır.)

ATTIRAMANYOS: Ey vericiler vericisi Tanrıça Anyüs!.. Ey memeleri avuç avuç Arpenis!.. Ve sen, koca kötlü Köthena!.. Yıllar yılı şu fikime kalsın diye ilham oldunuz da şimdi neden yüz çevirdiniz ondan?.. Eskiden size baktığımda taş kesilen barrağım bakın artık pelte gibi yumuşak. Anladım ki artık bıkkın ruhumun başka kötlere, başka kâselere ihtiyacı var. Durun hele, planlarım bir gerçekleşsin, o gün bir gelsin, işte o zaman...

(Dışarıdan patırtılar ve bağırışmalar duyulur.)

BİRİNCİ SES: Hayır diyorum, giremezsiniz! Kralımız şu an otuzbir çekiyor!

İKİNCİ SES: Çekil öntümden muhafız bozuntusu!..

(Üzerinde savaş kıyafetiyle bir komutan kapıyı çarparak içeri girer.)

ATTIRAMANYOS: Ooo, komutan Sokgeridenyus!.. Umarım otuzbirimi böyle fütursuzca bölmek için geçerli bir nedenin vardır. Çünkü eğer yoksa inen fikimi tekrar kaldırmakta bana yardım etmen gerekecek.

SOKGERİDENYUS: Sen burada fikinle daşşagınla meşgul olurken güçlü Amazon orduları Fikropolis'in kuzeyini ele geçirmiş, halkına zulmediyor Attiramanyos!.. Acilen yardım almazsak buraya ulaşmaları yakındır!..

ATTIRAMANYOS: Ben seni bana bingil bingil Amazon esirler getir diye cepheye yolluyorum, senin söylediğin şeye bak... (Yavaş yavaş fikini ovalar.) Sen orda çıplak mantaların memelerine memelerine kılıç sallarken zavallı kralın burda bu taştan memelerle idare ediyor. (Sertleşen fikini avuçlar.) Anlatsana biraz!.. Nasıl? At üstünde giderken memeler nasıl hopluyor? Peki ya kötler? Kötler eyere oturup oturup kalkıyorlar mı?.. (Mermer döşemeye attırır.) ..Sokollon adına! Ortalık yine battı. (Masanın üzerindeki zilli çalar. Yavaş kapıdan Baş Vezir girer.) Dübürüs, şu yerleri temizle. Sonra dilersen ben ellerimi yıkayana kadar Komutan Sokgeridenyus'un mızumsuzlanmalarını dinle, zira kendisi ben geri gelmedikçe önce gitmiş olacak...

(At rama s çıkar. Dübürüs yerleri silerken bir yandan da s ylenm tedir.)

DÜBÜRÜS: Her saat otuzbir! Her dakika otuzbir! O otuzbirden ben ise temizlik yapmaktan devlet işlerini görmeye vakit bulamıyoruz.

SOKGERİDENYUS: Sen de farkındasındır ki Dübürüs, eğer yardım gelmezse Amazon orduları Fikropolis'i tamamıyla işgal edecekler. Kral'la konuşarak anlaşmanın imkansız olduğu ortada. Sence onu etkilemenin başka bir yolunu bulamaz mıyız?

DÜBÜRÜS: Doğrusu bunu ben de düşünüyorum... Kın, bir köle kız buldum. Fikropolis Tapınağındaki Göt-

hena heykeline öyle benziyor ki...

SOKGERİDENYUS: Eee?..

DÜBÜRÜS: Kral Attiramanyos her gece yatmadan önce Tanrıça Göthena'ya dua eder ve ona üç posta attırır. Eğer şu köle kıza iyice eğitebilir ve rolünü iyi ezberletebilirsek belki de Kral üzerinde etkili bir silahımız olur...

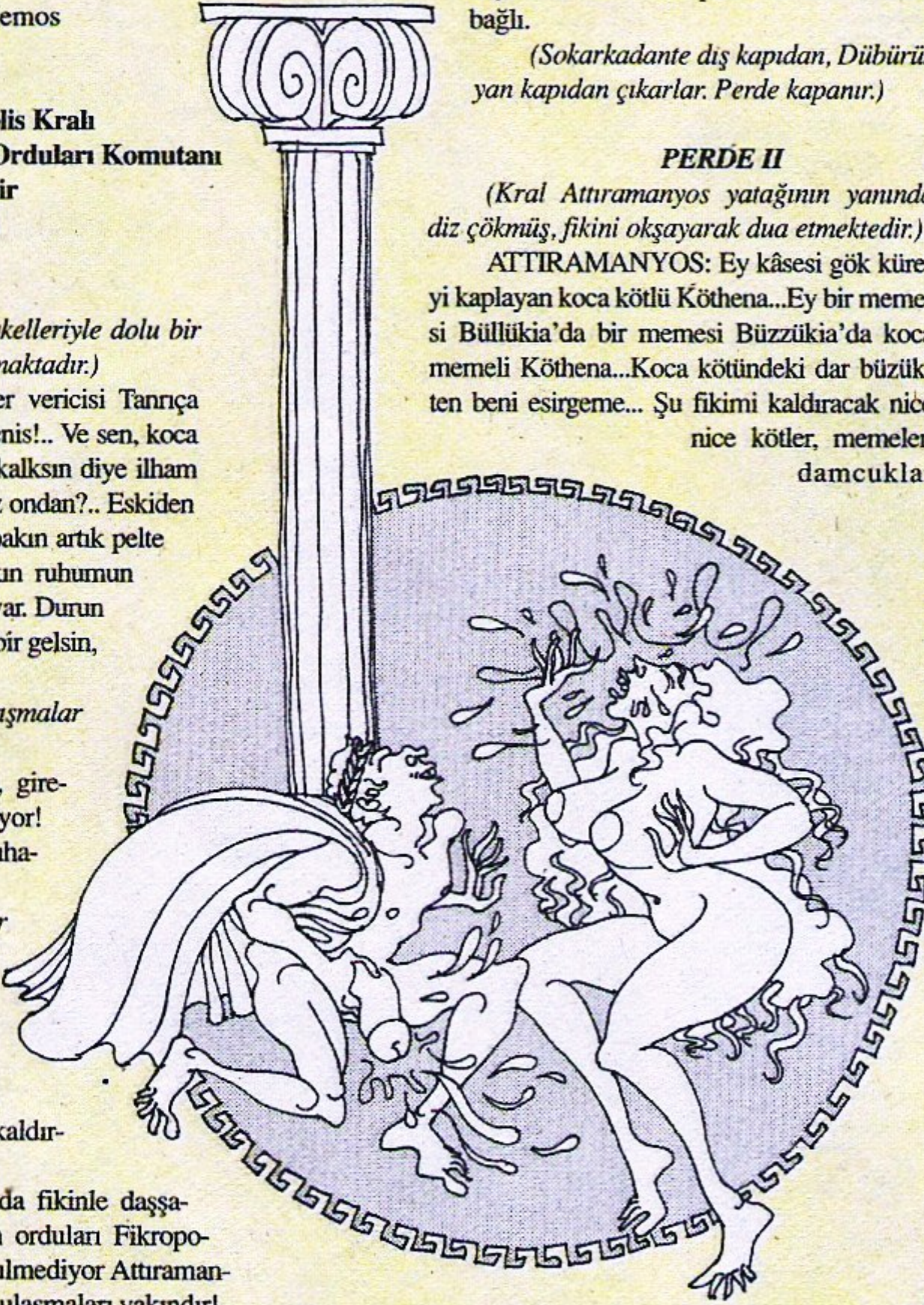
SOKGERİDENYUS: O halde şimdi ayrılalım. Bu akşamdan da tezi yok planımızı uygulamaya koyalım. Zira Fikropolis'in kaderi buna bağlı.

(Sokarkadante dış kapıdan, Dübürüs yan kapıdan çıkarlar. Perde kapanır.)

PERDE II

(Kral Attiramanyos yatağının yanında diz çökmüş, fikini okşayarak dua etmektedir.)

ATTIRAMANYOS: Ey kâsesi gök küreyi kaplayan koca kötlü Köthena...Ey bir memesi Büllükia'da bir memesi Büzzükia'da koca memeli Köthena...Koca kötlündeki dar büzlükten beni esirgeme... Şu fikimi kaldıracak nice nice kötler, memeler, damcuklar



ihsan eyle...Sana inanıyor, senin sıcacık damcuğuna sığınıyor, sana sesleniyorum...

(Attiramanyos gözleri kapalı dua ederken balkonun kapısı sessizce açılır, baştan aşağı bembeyaz boyanmış koca kötlü çıplak bir kadın girip Attiramanyos'a yaklaşır)

GÖTHENA: Söyle boz barraklı Attiramanyos, seni dinlemeye geldim.

ATTIRAMANYOS: (Aniden irkilerek) Bu ses.. (Başını kaldırıp bakar) Bu dam, köt... Bu memeler... Yoksa bu kadın zavallı Attiramanyos'un feryatlarına dayanamayıp karşılık vermeye gelen Köthena mıdır?...

KÖTHENA: Sana bundan sonra fikini doğrultman gereken yönü göstermeye geldim Attiramanyos.

ATTIRAMANYOS: Fikim daima senin kötünü gösterdi Köthena...

KÖTHENA: Evet ama artık başka kötlerle ilgilenmelisin. Fikropolis halkının köt'ü tehlikede.

ATTIRAMANYOS: Ah evet! Amazonlardan söz ediyorsun. İşte benim de başka kötlere ulaşma planım bu sevgili Köthena. Yakın zamanda Amazonlar Fikropolis'i ele geçirecekler. Halkım ve tabi ki ben onların çıplak memelerinin gölgesinde yaşayacağız. (Fikini halen sıvazlamaktadır) Sokaklarda, kırlarda, arabalarda, senatoda... Heryerde kocaman kötlerini kıvıra kıvıra

dolaşacaklar. Ve fikimi, her an onlara deydirebilecek mesafede bulunmamın heyecanıyla sabahdan akşama dek sıvazlıyacağım!.. (Sıvazlayışı hızlanır)

KÖTHENA: Otuzbir için Fikropolis'i feda mı edeceksin?

ATTIRAMANYOS: (Sesi heyecandan titreyerek) Ne olmuş yani?..Roma yanarken Neron da otuzbir çekiyordu...

KÖTHENA: Fakat halkın zulüm görecektir!

ATTIRAMANYOS: Ohh!.. "Zulüm" derken dudakların tıpkı ağzına alıyormuşsun gibi oluyor!.. Ohhh!.. (Sarsılarak boşalır, Köthena'nın suratına suratına attırır.)

KÖTHENA: Ayyy!.. Iyyy!.. Viyyy!..

(Yüzündeki atımlardan yığılen Köthena tiksiniç içinde seke seke balkon kapısından çıkar. Fiktutrattos fikini çarşafa silip sırtını döner ve huzur içinde uyur. Perde kapanır.)

PERDE III

(Sokgeridenyus ve Dübürüs taht odasında hararetili hararetili tartışmaktadırlar.)

SOKGERİDENYUS: Vay canına! Eğer Attiramanyos halkını fikiyle ezmeye kararlıysa gerçekten onu tahttan zor ile uzaklaştırmaktan başka çaremiz yok gibi.

DÜBÜRÜS: Doğrusunu söylemek gerekirse ben de aynı şeyi düşünüyorum. (Dışarıdan tıkırtılar gelir) Dikkat, geliyor! (Kapı açılır Attiramanyos girer)

ATTIRAMANYOS: Siz! ne arıyorsunuz burada!

SOKGERİDENYUS: Amazon birliklerine karşı kuzey ordularına destek kuvvet göndermen için seni son bir kez uyarmak için buradayım!

ATTIRAMANYOS: Bu konuyu daha önce konuşmuştuk Sokgeridenyus. Şimdi beni yalnız bırak!

SOKGERİDENYUS: Demek öyle! O halde (Kılıcını çeker) son duanı et taşaksoyu!

ATTIRAMANYOS: Bu ne cürret! Dübürüs! Zindana at şu herifi! (Dübürüs elbisesinin altından bir hançer çıkarıp Kral'ın üstüne yürür)

ATTIRAMANYOS: Sen de mi Dübürüs!

DÜBÜRÜS: Halkımın bekaası için başka çarem yok! (Dışardan gürültüler, bağırışlar, borazan sesleri gelmeye başlar)

BİR SES: Canını seven kaçsın!

BİR DİĞER SES: Amazonlar geliyor!

BİR BAŞKASI: Şehre giriyorlar!

ATTIRAMANYOS: (Şaşkın Sokgeridenyus'la Dübürüs'ün arasından sevinçle pencereye ilerler!) İşte!.. İşte beklediğim gün geldi!.. Bakın bakın! (Barrağını çıkarıp ovmaya başlar) At koştururken damcıkları atın sırtına nasıl da çarpıp çarpıp zıplıyor! Nasıl da savruluyor memeleri kılıcı salladıkça!

SOKGERİDENYUS: Şehir elden gidiyor! Ordularının başına geçmeliyim!..

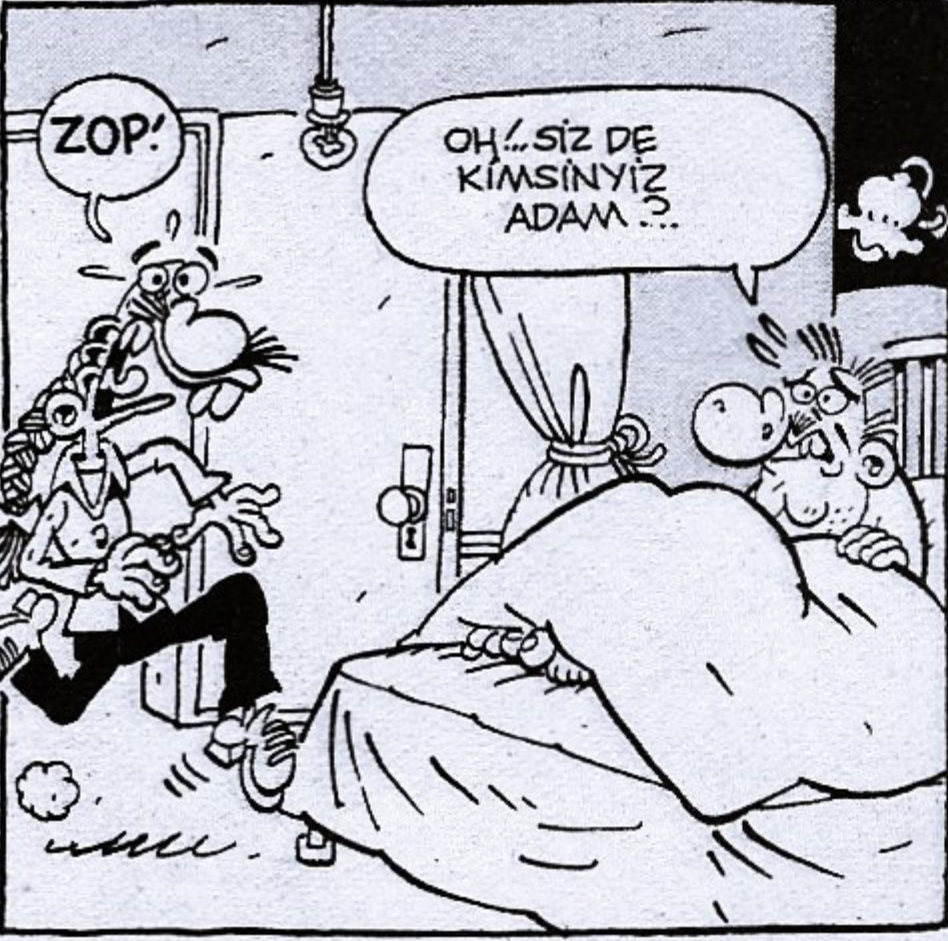
DÜBÜRÜS: Ben de senatoya gitmeliyim! Fakat önce Fikropolis'in celladı Attiramanyos'a cezasını verelim!

ATTIRAMANYOS: (Yarı beline kadar pencereden sarkmış fikini panikle kaçışan ahalیه sallamaktadır) Durun! Nereye kaçıyorsunuz ahmaklar! Otuzbirden kaçılır mı! (Dübürüs ve Sokgeridenyus Kral'ı arkadan bıçaklarlar. Bir saniye tiksintiyle bakıp hızla odadan çıkarlar) Ahh!.. Hainler!.. En mutlu günümde bana bunu yaptınız!.. (Kanlar içinde yere yığılır. Kalan son takatıyla barrağına sarılır) Ahh vefasız Köthena! Ve tüm diğer Tanrıçalar! Yıllar yılı size kaldırdım, size attırdım. Şimdi ben kanlar içinde yatarken siz neredesiniz? Son nefesimde attırmaya mecalim yok. Ettğim dualara, çektiğim otuzbirlere karşılık şu fikimin bir ucundan siz tutsaydınız da gözlerimi kapamadan önce son bir kez attırabilseydim ne olurdu?.. (Son bir çabayla fikini kavrar fakat gücü aniden tükenir, kafası yana yıkılır. Uzun bir sessizlikten sonra fiki kendi kendine attırır... Attırır... Attırır... Eli fikinden çözülüp yana düşer...)

-SON-

TOROS ile HÂMİLE

Behic Pek



UÇ TOROS,
AÇ KANATLARI -
NI...YOKSA KA -
FESE GİRİCEN
...

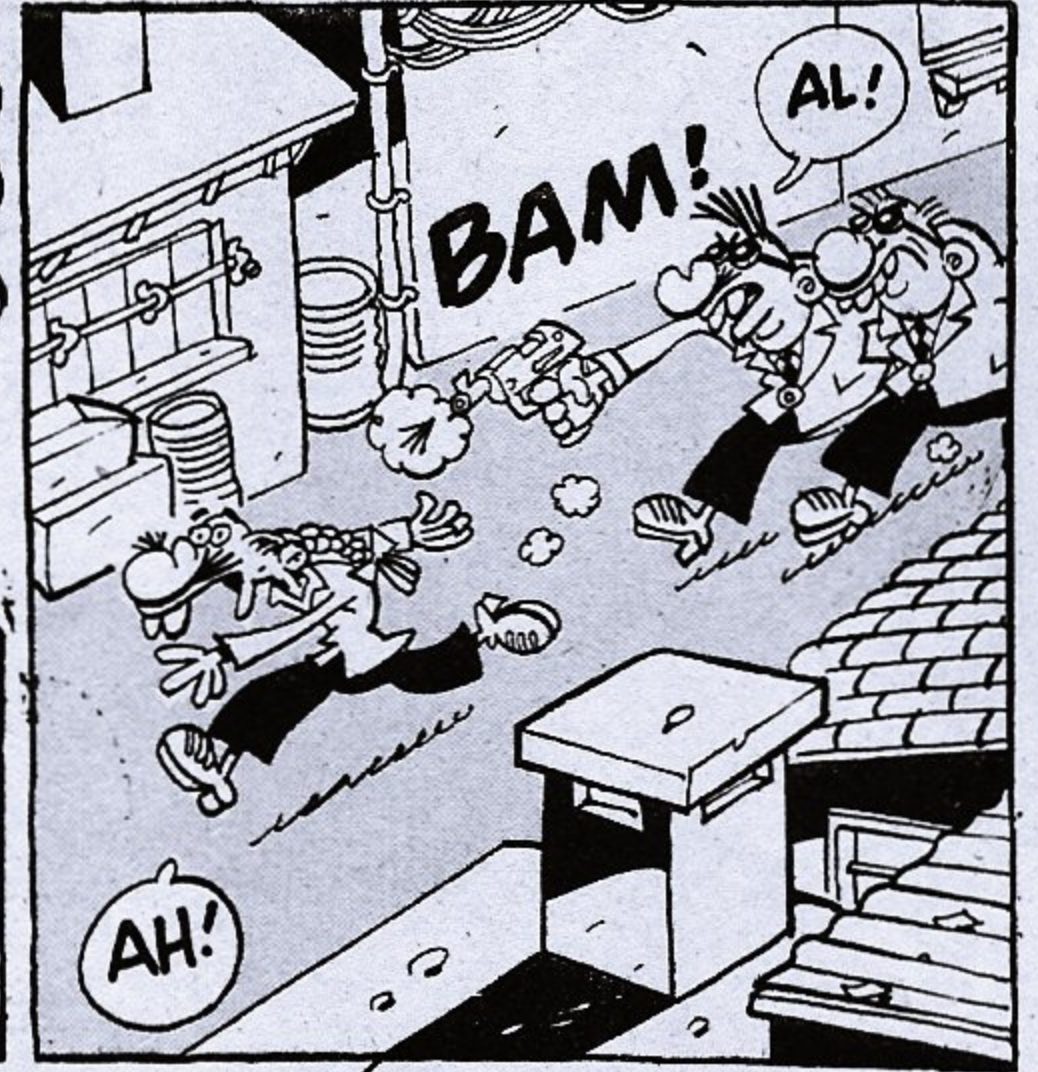


DUUUR! BİZİ ŞEYETMEK
ZORUMLULUĞUMDA PIRAK -
MA...DUUR!..



BİR KONU
KONUŞACAZ
SENLEN...

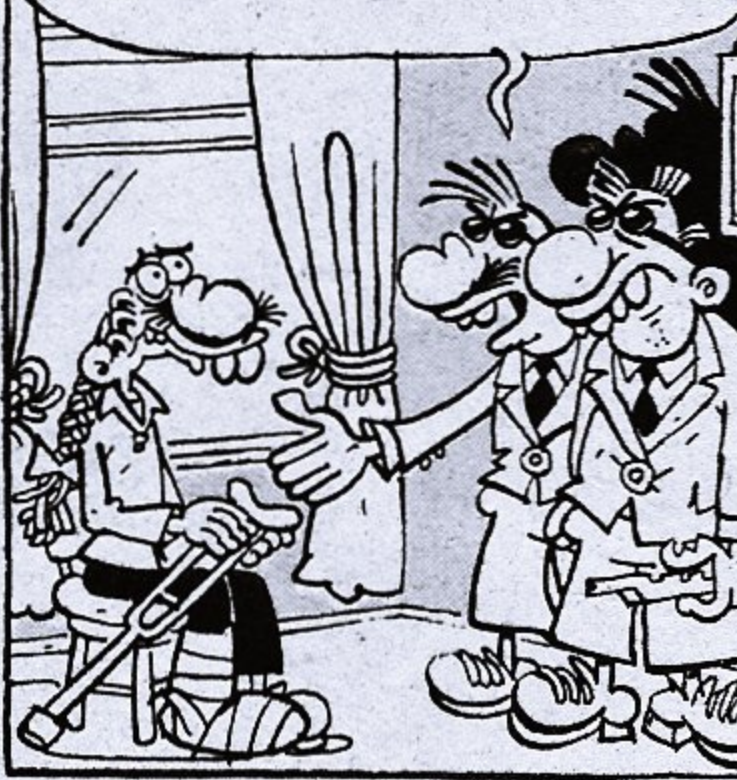
DOOOR!
HONONO
HODOMONO
BUŞTU!..



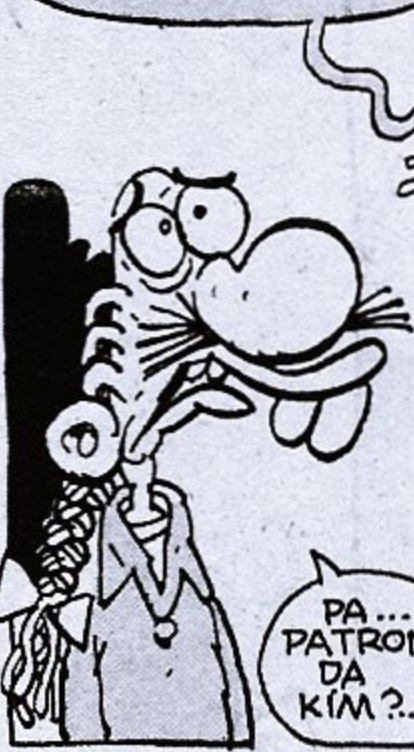
Daha sonra! Bir ev!
(Vilya tipi.)



SENİ ARKA BACAANDAN VURMAK
ZORUNDAYDIK...POLİS DEYİLİZ...
SENİ PATRONUN TANİŞTİRİCİZ...
Bİ MEVZU VAR...



PATRONU GOK
BEKLETTİK
GÜCENDİRİK OLA -
CAK ADAM
SONRA!..



ADAMI
GETİRDİK
PATRON!



ŞİMDİ BANA GÜZEL
BİR "ARKADAN GÖRÜNÜŞ"
MÜZİĞİ YAPIN
BAKALIM...YÜZÜM
ÇIKMASIN
YALNIZ...

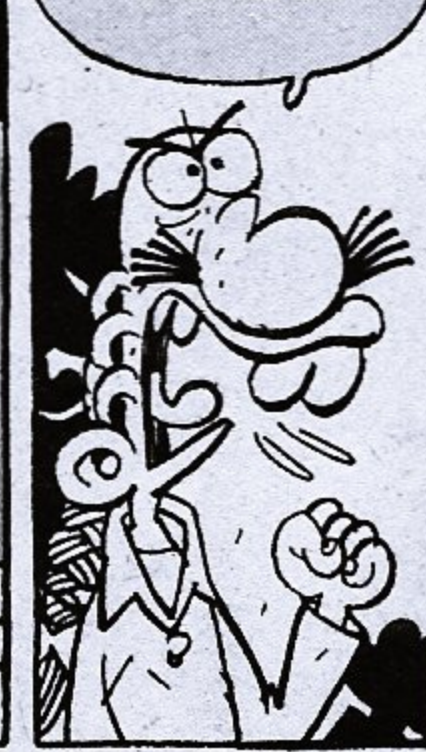
SAKIN BİR SÖZ
SÖYLEMEEREE
YÜZÜME BAKMA
SAKILIN!..



KES! SADECE ENSE
KİSMİ İÇİN İSTEDİM
BEN...KAFAMIN ARKASI
İÇİN OLDU SİZİN YAPTI -
GINIZ MÜZİK...



KİMSİN?..
BENDEN NE
İSTİYORSUN...
SÖYLE!..



BEN ÜNLÜ SİNEMA
YÖNETMENİ SİNE
ÇETNAN'IM...
HA HA HO HO HO!..



TELEVİZYONDA
"FİLİMSİ GİBİ" DİYE
BİR PROGRAMIM
VAR...



ŞİMDİ DE SİZİ BARİSTİRİCİM
HO HA HA! SİZİN GİBİ KANLI BİÇAKLI
OLMUŞ Bİ KARI KOÇAYI
BARİSTİRMAM GÖK SES
GETİRİCEK KAMHOYUNDA...

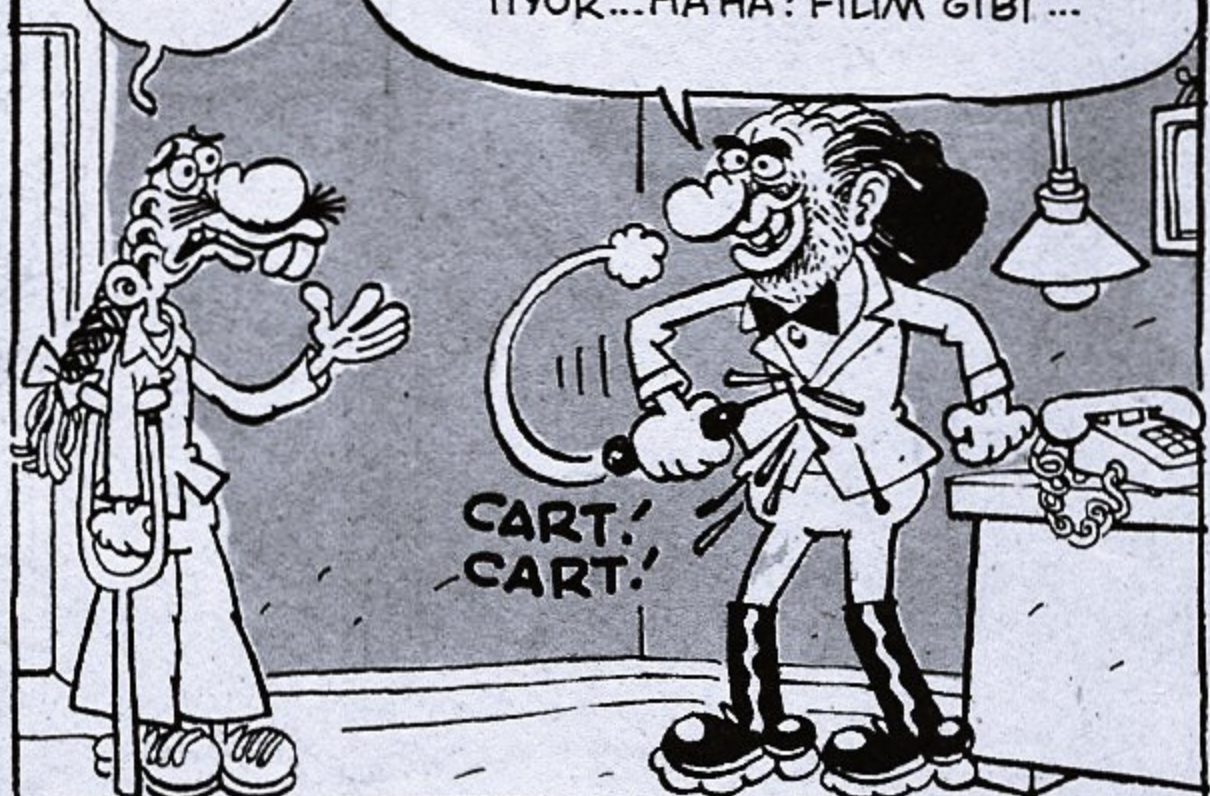


BİŞİY İTİRAF EDİCEM!
YATAK ODANDA BULLUP BİÇAK -
LADİĞİN HERİF BENİM
ADAMIMDI...SANA
TELEFON EDEN DE GENE
BENDİM...



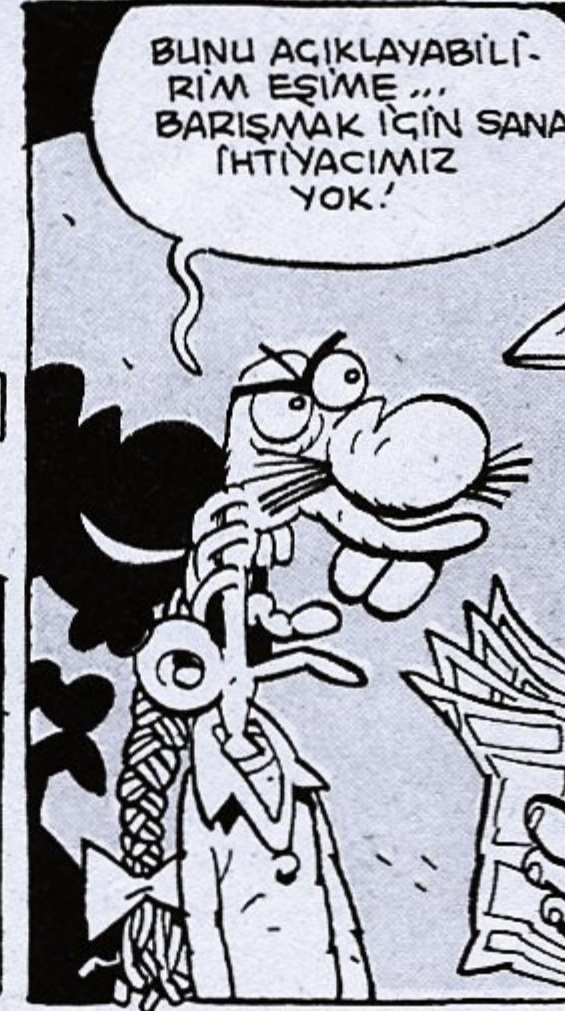
ZAVALLI KARININ HİÇBİ
ŞEYDEN HABERİ YOKTU...
ÇARŞIDAYDI O SIRADA...

ADAMI
DEŞTİM
BOŞUNA.



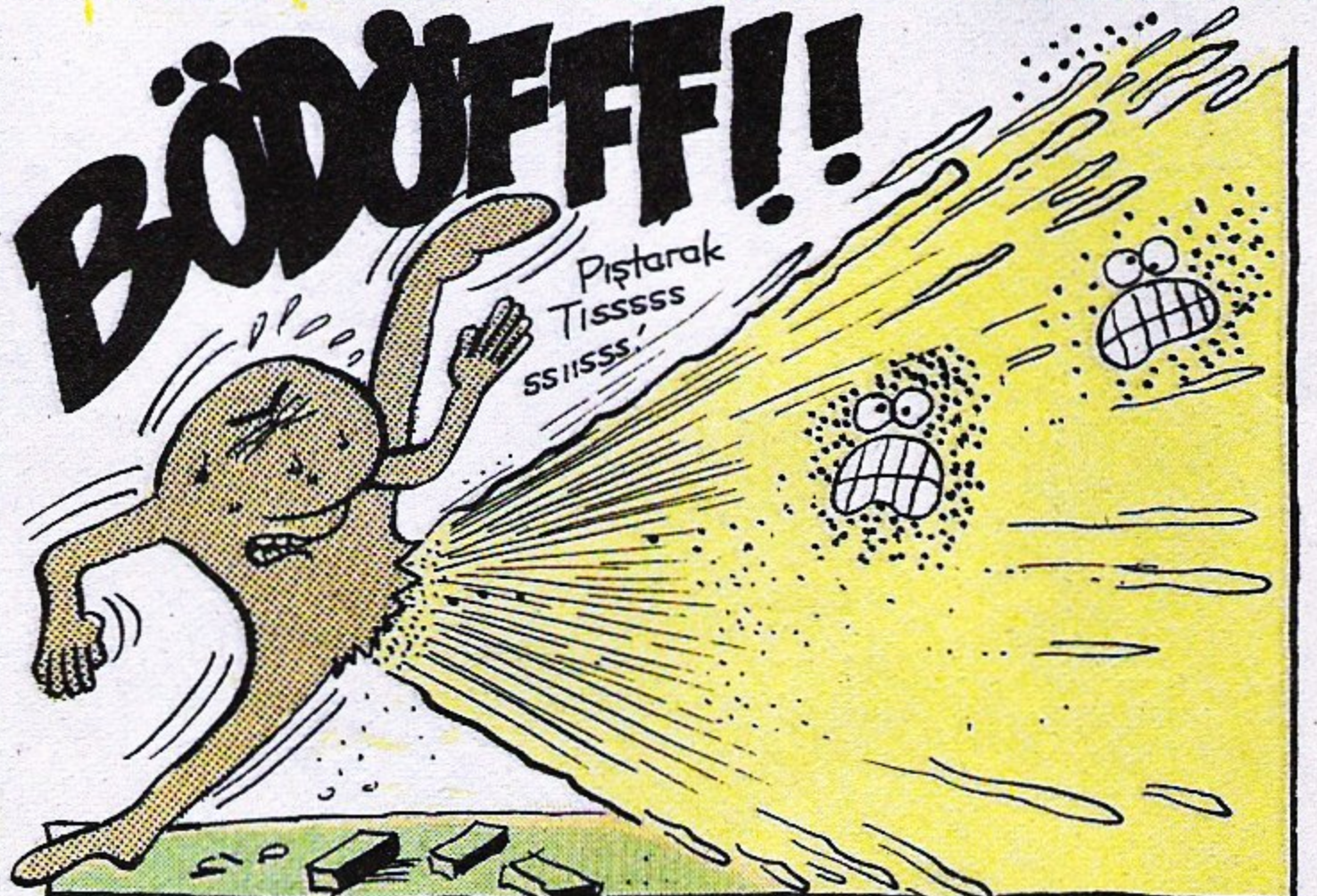
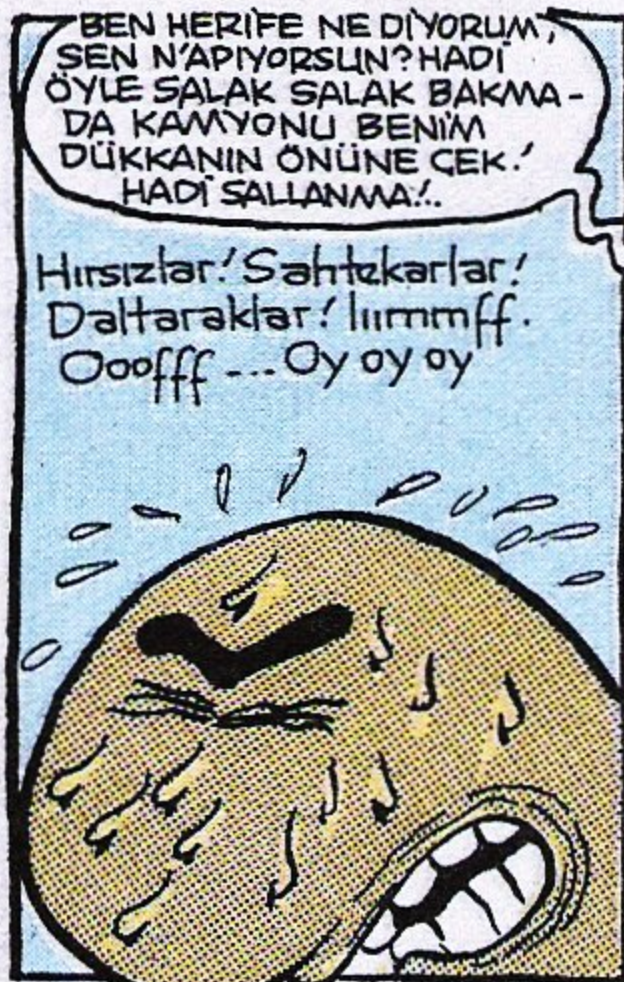
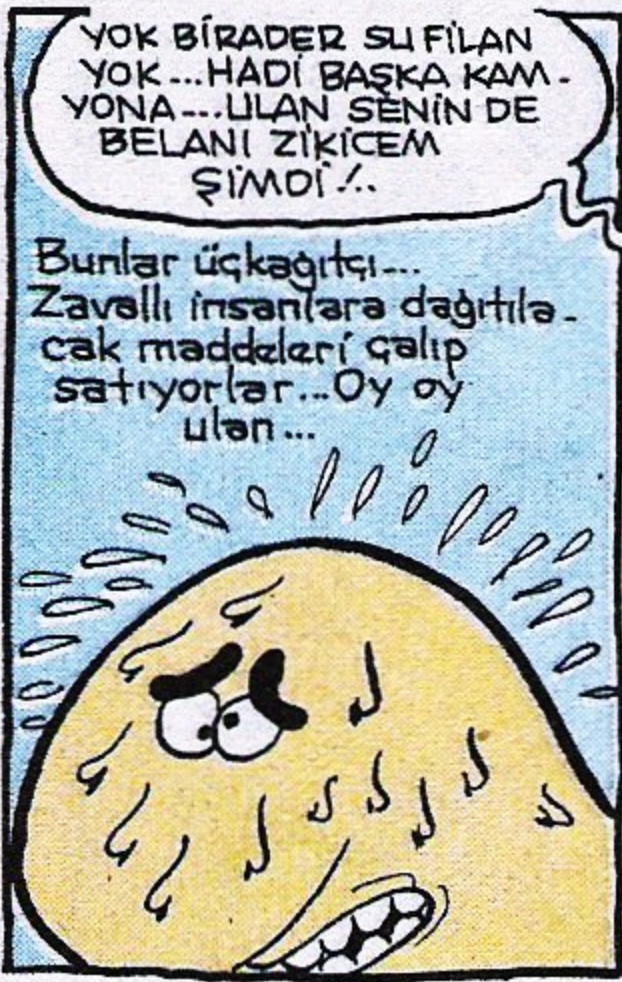
HAHAHA! YANILIYORSUN!
KULLANDIĞIN BİÇAK FİLİMLERDE
KULLANILAN HİLELİ BİÇAKTI...
BAK KIRMIZI BOYA FİŞKİR -
TIYOR...HA HA! FİLİM GİBİ...

CART!
CART!



ZİCAN ADAM

K.ERTEM



ÖZET... Geçimsiz, edepsiz, hafif nevropat (tıp dilinde sinir hastası) kızımız Hilal ve kankası Kezban, uyuz bir karne şoku-
nun ardından, soluğu Güney sahillerinde almış, bir de peşlerine Hilal'in platonik aşığı ve belalı şeytan hıyarını (ki ken-
disi ayrıyeten istediği kılığa girer, keza şu an yanındaki it de ta kendisi) takmışlardır. Olayımız fantastik boyutları aşı dur-
sun, bu akıllara zarar fırlama lolitayı izlemeye kaldığımız yerden devam ediyoruz... Yer İstanbul... Eve dönüş...

9. Bölüm.

HILAL

YAZAN/ÇİZEN
KENAN YARAR

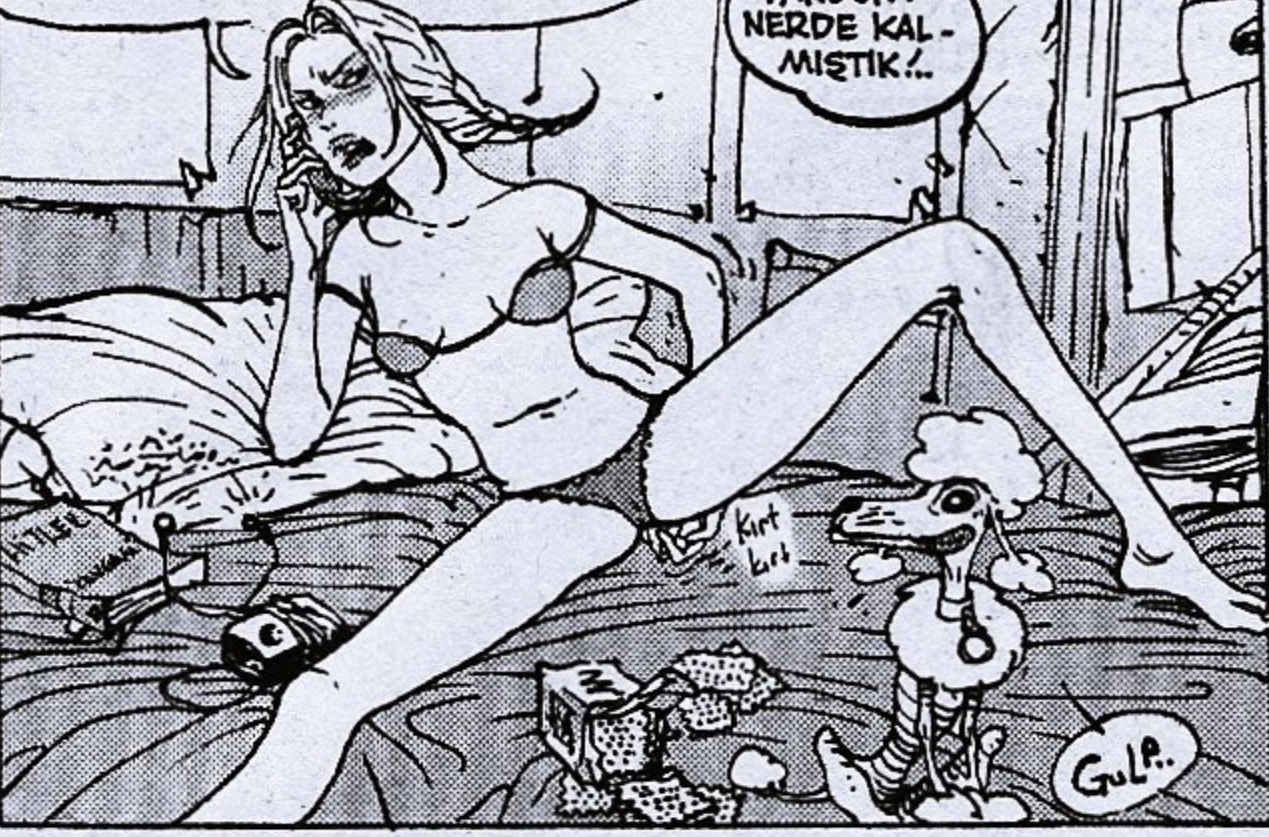


HA! KUSURA BAKMA GÜZELİM, LAFINI KESTİM...YOK Bİ MEVZU, ANNEM KAHVALTIMI GETİRMIŞTE, MASAMA BIRAKMASINI SÖYLEDİM...

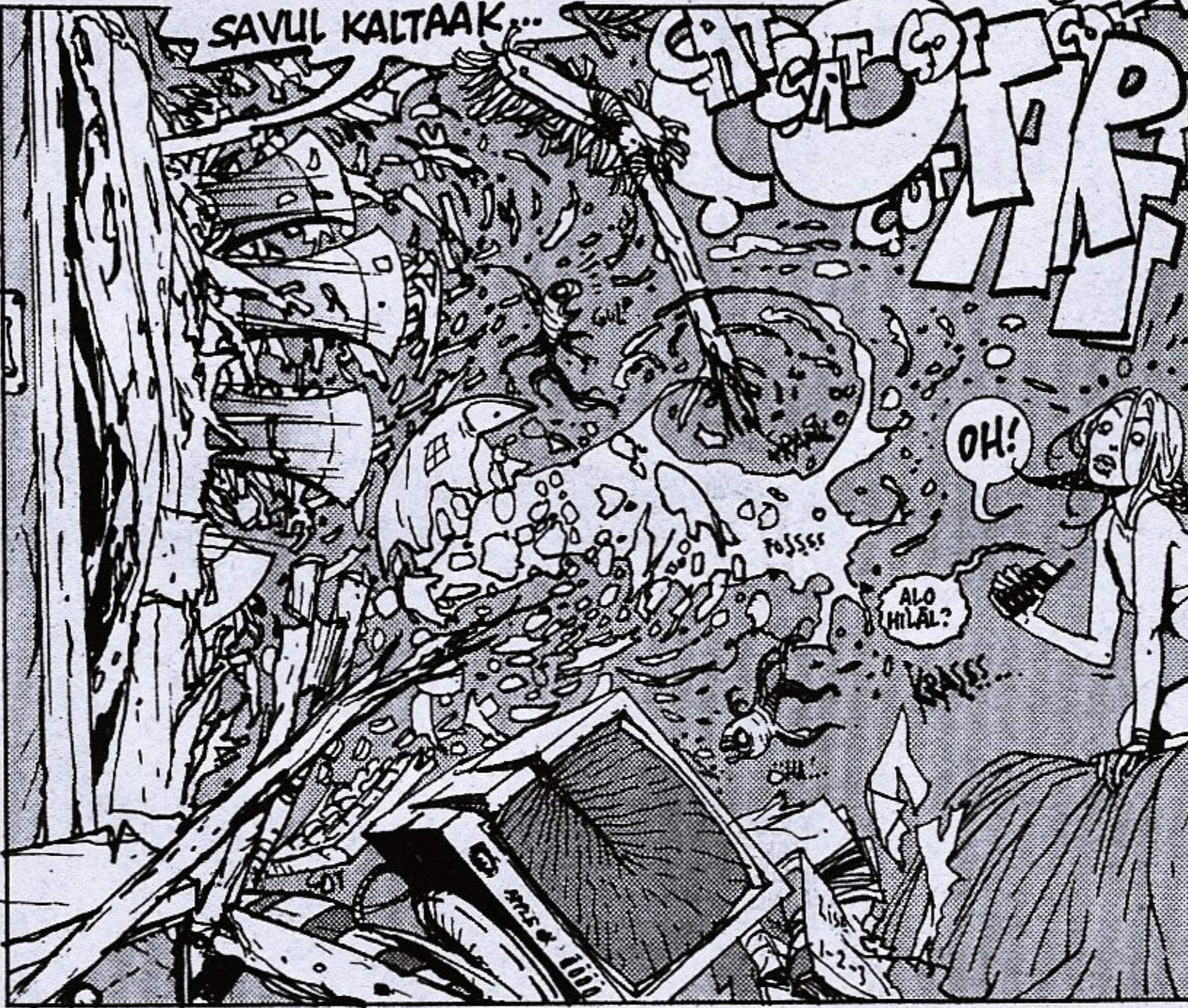
PARDON, NERDE KALMIŞTIK?...

ULAAAYN!

SENİN O SHUT UP'INI MOTHER'INA TIKARIM... ANNEYE SHUT UP HA? KIZ YEDİM SENİ TUTMAYIN!



COA



O KOCA DİLİNİ DİLİM DİLİM DOĞRAYIP SANA YEDİRMEZSEM, NEREYE KAYBOLU BU?

KUŞ OLUP UÇMADIN YA OROSPULU, NERDESİN?...

BABAYI BULURSUN!

AMAZON KAÇKINI, KARI İYCE TOZUTTU... HADİ BAKALIM YAKALA YAKALAYABİLİRSEN?...

HOP HOP! O BORUYA, ŞU BORUYA, BU BORUYA!

SAG YAP, SAG!...

AYAY AY AMAANIN!

SwishAAA

DÜMBÖRLOP

KROK

POP

ANANI TSE... AHA, AZ KALA ESSEK CENNETİNİ BOYLUYODUK... O-HA!...

HA GAYRET!...

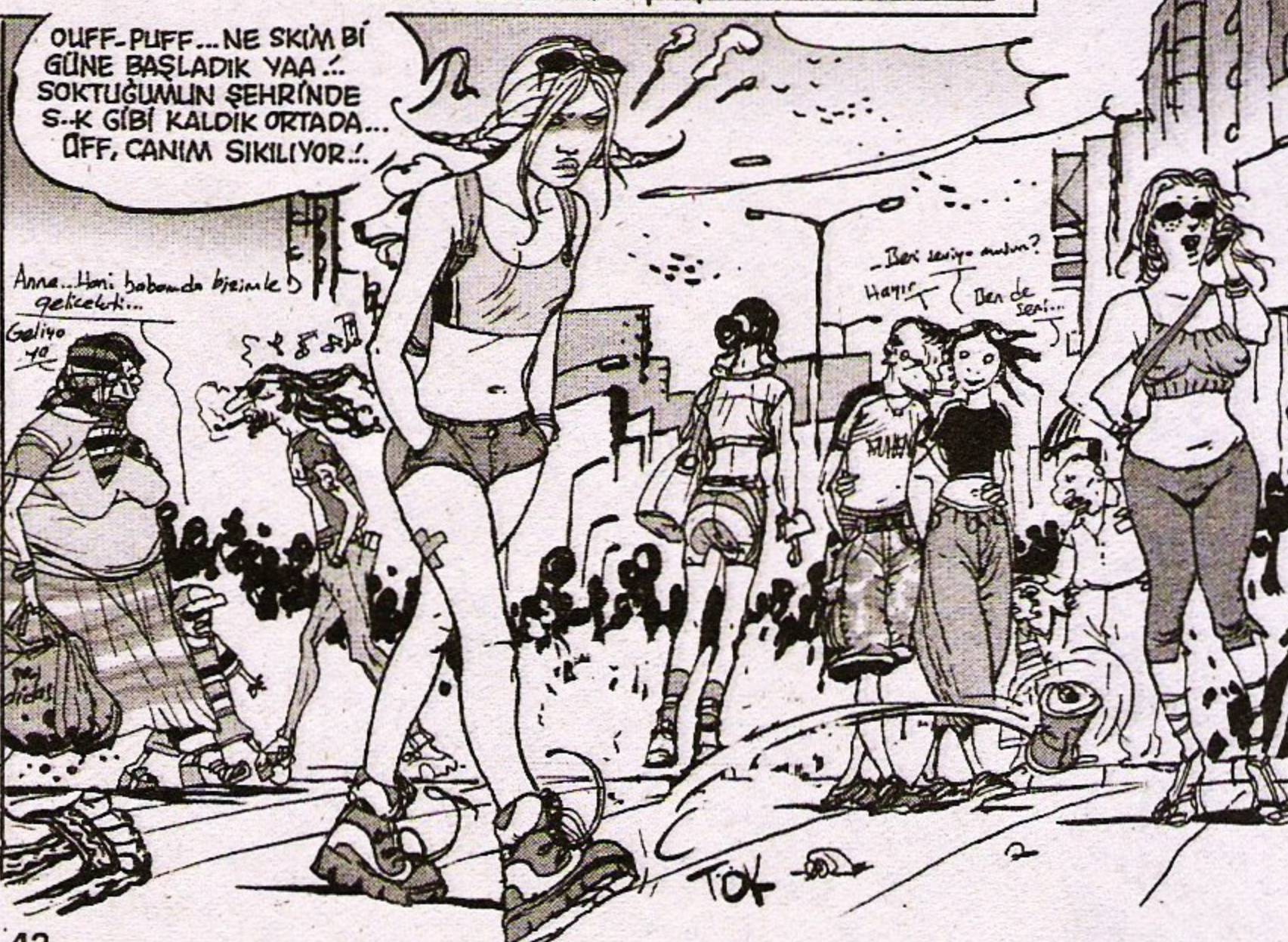
PLÖP PLÖP LOP

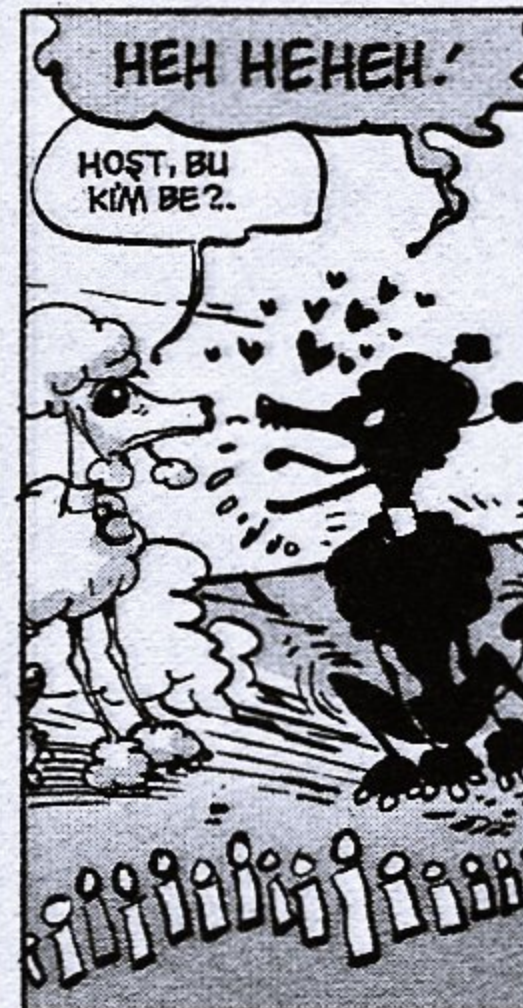
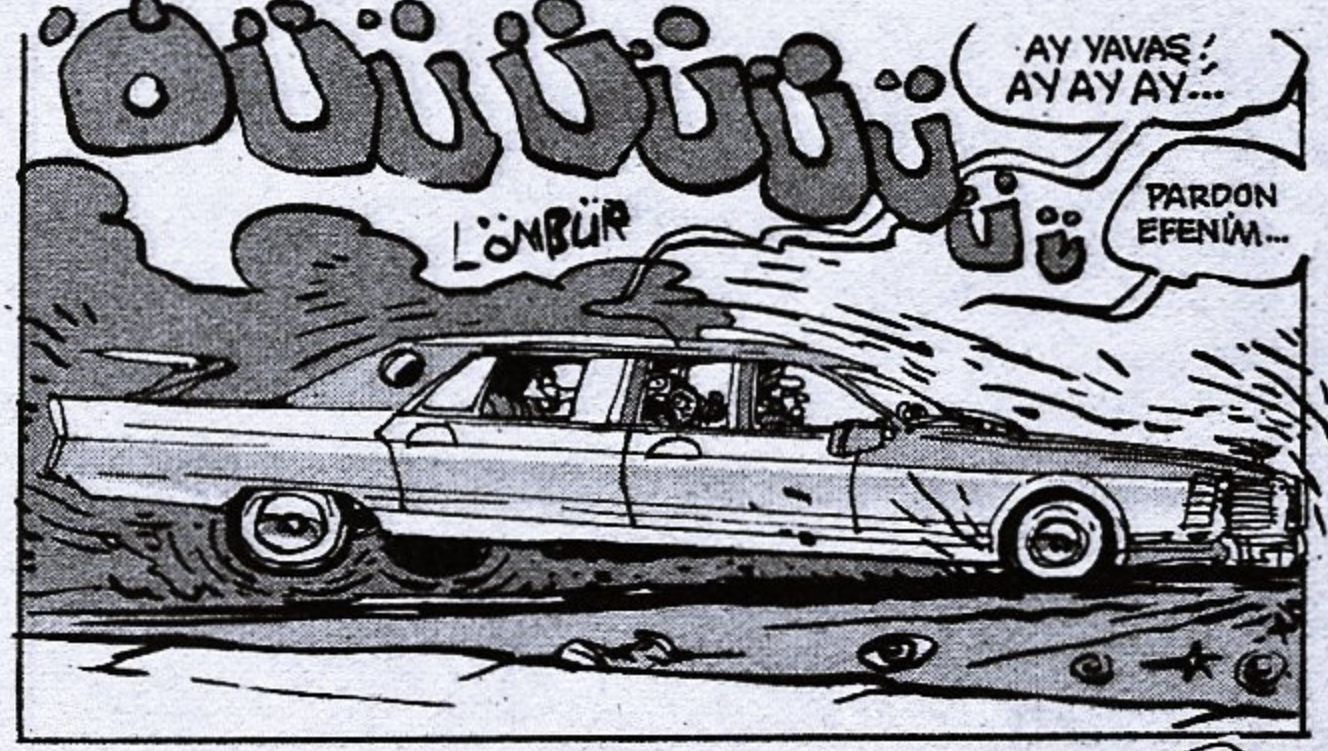
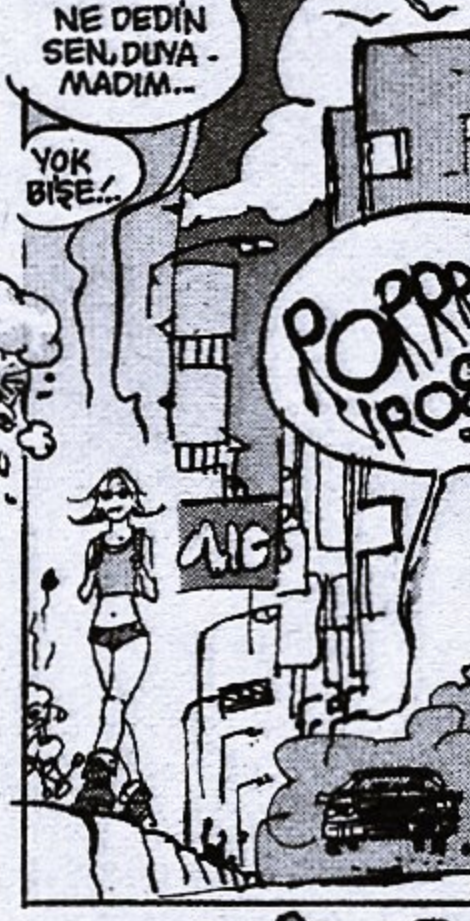
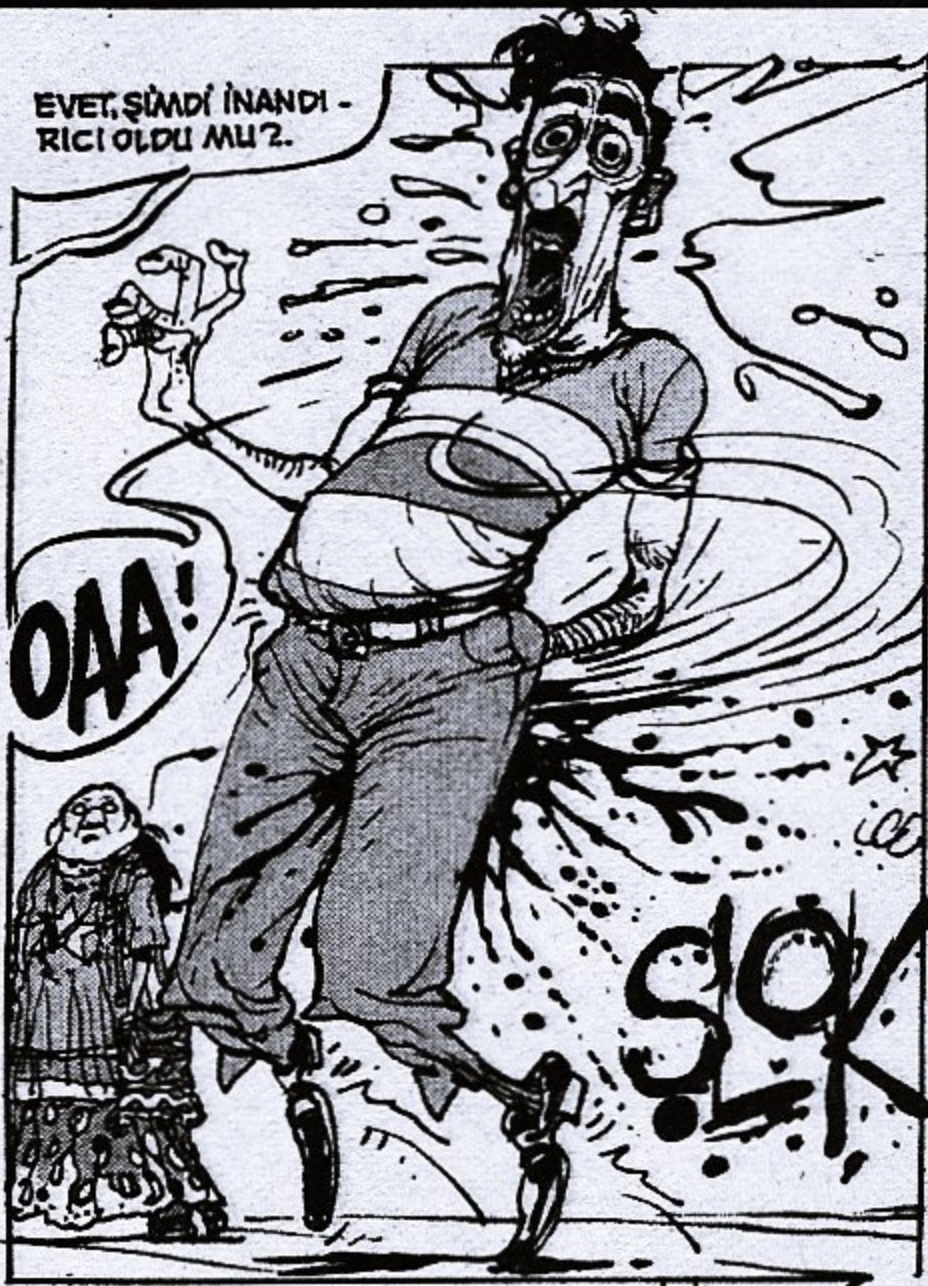


-E, TABİ' ANAM...Bİ KERE SENİN KARINI ALDATMAN İÇİN ÇOK AFEDERSİN Bİ BAŞKA KADINI DÜDÜKLEMEYEN GEREKİYÖ...BEN SANA SÖYLÜY(M Mİ, SEN VİCDANEN RAHAT OL ... BÖYLE Bİ DURUMDA Bİ BAŞKA KADINA EL SÜRMÜŞ OLMUYOSUN Kİ'...

- ÖYLE Mİ HAKKATEN ...

-TABİ CİCİ'M...SEN RAHAT OL,GEVŞE BİRAZ ,BAK İYİCENE KASILDIN, SONRA ...





OH GÜZEL KIZIM, SİZ VE KÖPEĞİNİZ NASIL BİR MUCİZEYE VESİLE OLDUNUZ BİLEMEZSİNİZ SEVGİLİ KLEOPATRAM, CANIM, CİĞERİM, GÖZBEBEĞİM, KÖPEĞİM, SENELERCE GİFTLEŞMEK İÇİN KENDİNE EŞ ARIYORDU ... BAKIN SİZİNKİNİ SEVDİ ... ŞEY ... SİZDEN BİŞEY RİCA EDİCEM ...

AY NASI, SÖYLESEM?

HEV! HEV!

A-HA ... E PEKİALÂ, BU YRÜN, SİZİN OLABİLİR ... TEPE TEPE KULLANIN ...

HİLÂL SAKA YAPIYOSUN?

HEV HEV!

AHİHİHİ! AY ÇOK MÜŞFİKSİNİZ ... LATİFE YAPMOR OLMALISINIZ ... HERKES KÖPEĞİNE ÇOK DÜŞKÜNDÜR, EMİNİM SİZ DE ... BAKIN NE DİNCEM ...

HİH HİH!

GELİN, BUGÜN BENİM MİSAFİRİM OLUN, AYRICA BU ARADA MÜSTAKBEL GİFTİMİZİN İZİNACINI DA GERÇEKLEŞTİR MİŞ OLURUZ ...

ŞOFÖR ÇEK MALİKANEYE ...

BAS-ÜSTÜNE!

Biraz sonra Sanyer sırtları...

İŞTE GELDİK ...

RRRR

WAOW ... BUNLAR NE BÖYLE ...

KOCAM SİLAH TÛCCARIDIR ... AY BENİM HİÇ HAZETMEDİĞİM ŞEYLER, NE ÖYLE, KURŞUN, BARUT, ATEŞ, DUMAN, HEP KÖTÜ ŞEYLER ANIMSATIYOR İNSANA ... HADİ YUKARI ÇIKALIM ...

İŞTE GELİNLE DAMADIMI, ZİN SENELERDİR BU AN İÇİN BEKLEYEN ZİFAF ODASI ...

HADİ BAKALIM GÖCÜKLAR ... KLEO SABİRSİZ LANIYOR ... SİN BAKIYO RUM ...

HEHİ HEHİ HEHİ HEHİ!

HİLÂL BURDAN GİTMEK İSTİYORUM ...

ŞİŞT LAN ... HANİ SEN DÜDÜKLEMeye BAYILIYORDUN ... AL İŞTE FİSTİK GİBİ HATUN, PASO BASARSIN SEN İŞTE BUNA ...

HİLÂL, DALGA GEÇMİYORUM ...

SENİ YARAMAZ ... BENİM GÜZEL KIZIM FAZLA İNCİTME, TAMAM MI?

HADİ BAAY ...

HİLÂL BENİ BURDA BIRAKMA OĞLUM ...

HİLÂL YAPMA BUNU BANA, BUNU BANA YAPMA ...

ÇÜÜS!

ONLAR MURATLARINA
ERE DURSUNLAR, BİZ
BİRER KAHVE İÇERİZ
Dİ Mİ?

OKEY!

KAI-KAI

HA!

AL İŞTE
AL AL AL...
BANA BUNU YAPTIR-
MIYACAKTIN KIZIM.
BANA YAPTIRMA-
YACAKTIN! HAH!
OLDU MU. HAH
İYİ Mİ?

SOK SOK SOK

DRANK

KLE-O!

KLEOYU YARATIK, YARATIK
KLEOYU... KLEO YARATIGI!...
YARAKARTIGI... KELEO...
KELYARAĞI... KELO... KE...
ÜHEEE!

TROP TROP
TROP TROP
TROP TROP
TROP TROP

OĞLUM N'APTIN LAN, MANYAK MISIN?
KARININ KÖPEĞİNİ NİYE GEBERTTİN?

S-SI-SI-SEN...
SEN... SENİ
UYARMIŞTİM
KIZIM... BANA
BÖYLE MUAMELE
YAPMA... BANA
HIH, BANA...
BANA
YAPMA...

ÜHÜHA
KLEO
BENİM
HERŞEYİMDİ!

BUNU SİZE ÖDETİCEM...

RATATATAT

HILAAAL
YAT
YERE!

HEPİNİZİN CANI
CEHENNEME
HEPİNİZİN,
HADİ BAKALIM...

**POHÖ OHEY
ÖHÜ!**

ÖHAH!
TÜL!

İT MİYDİ, YOKSA DÜŞ MÜ?
HAKKATEN Bİ ŞEYTAN MI?
HER NE BOKSA...
İŞTE, GEBERDİ
GİTTİ, GERİYE
KALAN, SANIRIM
SADECE...

KIÇIMDAKİ
PIRELERİ...

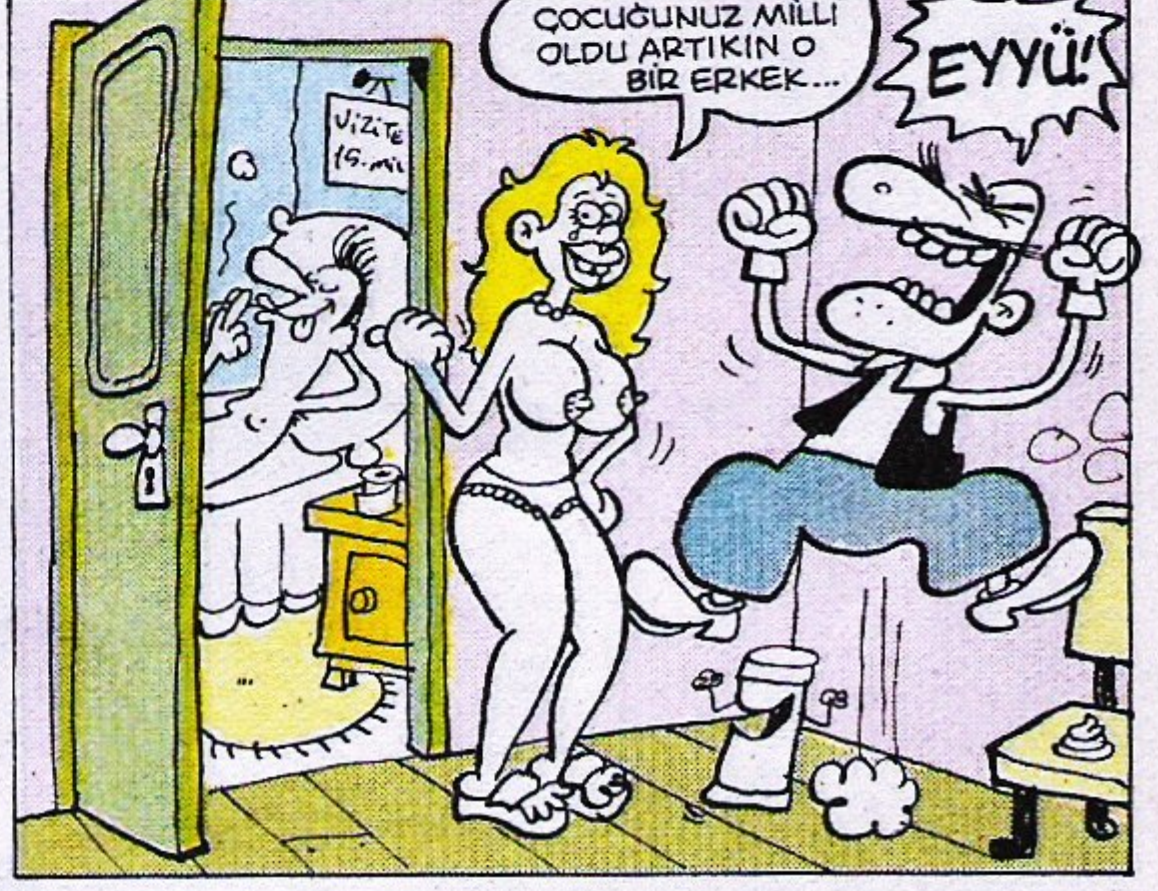
WAOW
KASIN DE
GİBİ
MİS?

EH YAVRUCUĞUM,
ÖYLE KOLAY KOLAY
BIRAKIR MIYIM SENİ,
DAHA HERŞEY YENİ
BAŞLYO BEBECİM.

Bu bölümün sonu.

REZIL-i RÜSVAN

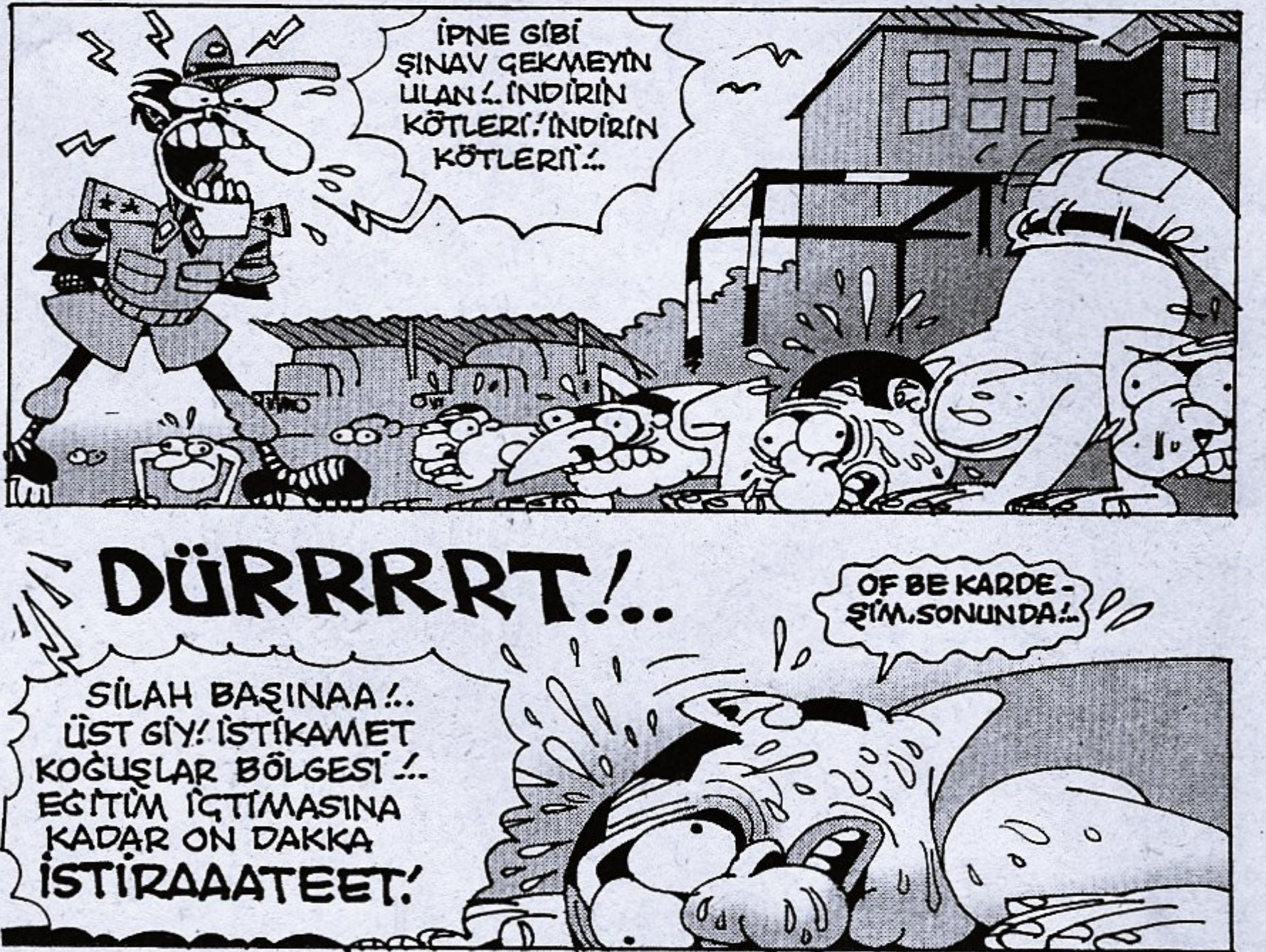
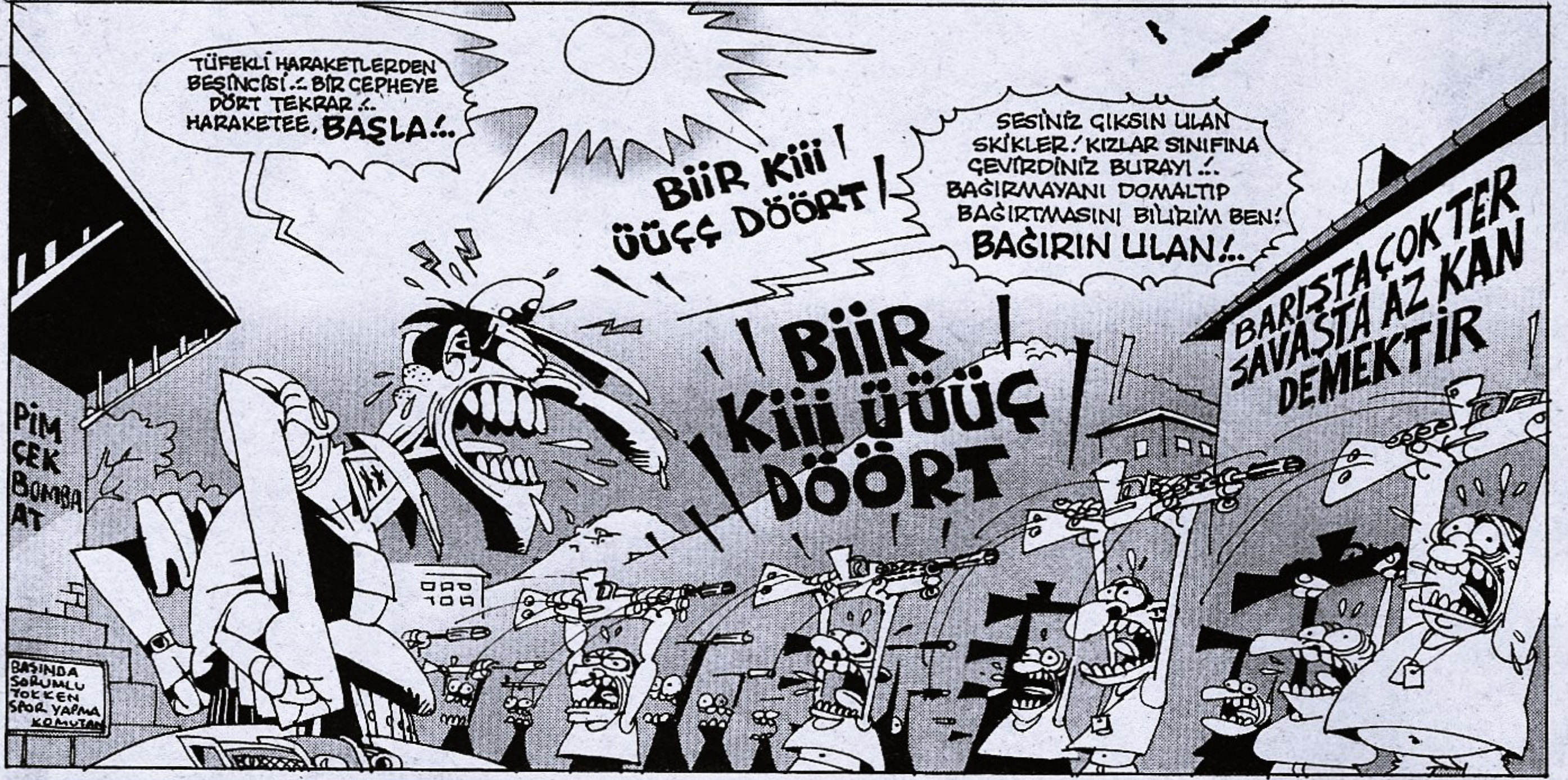


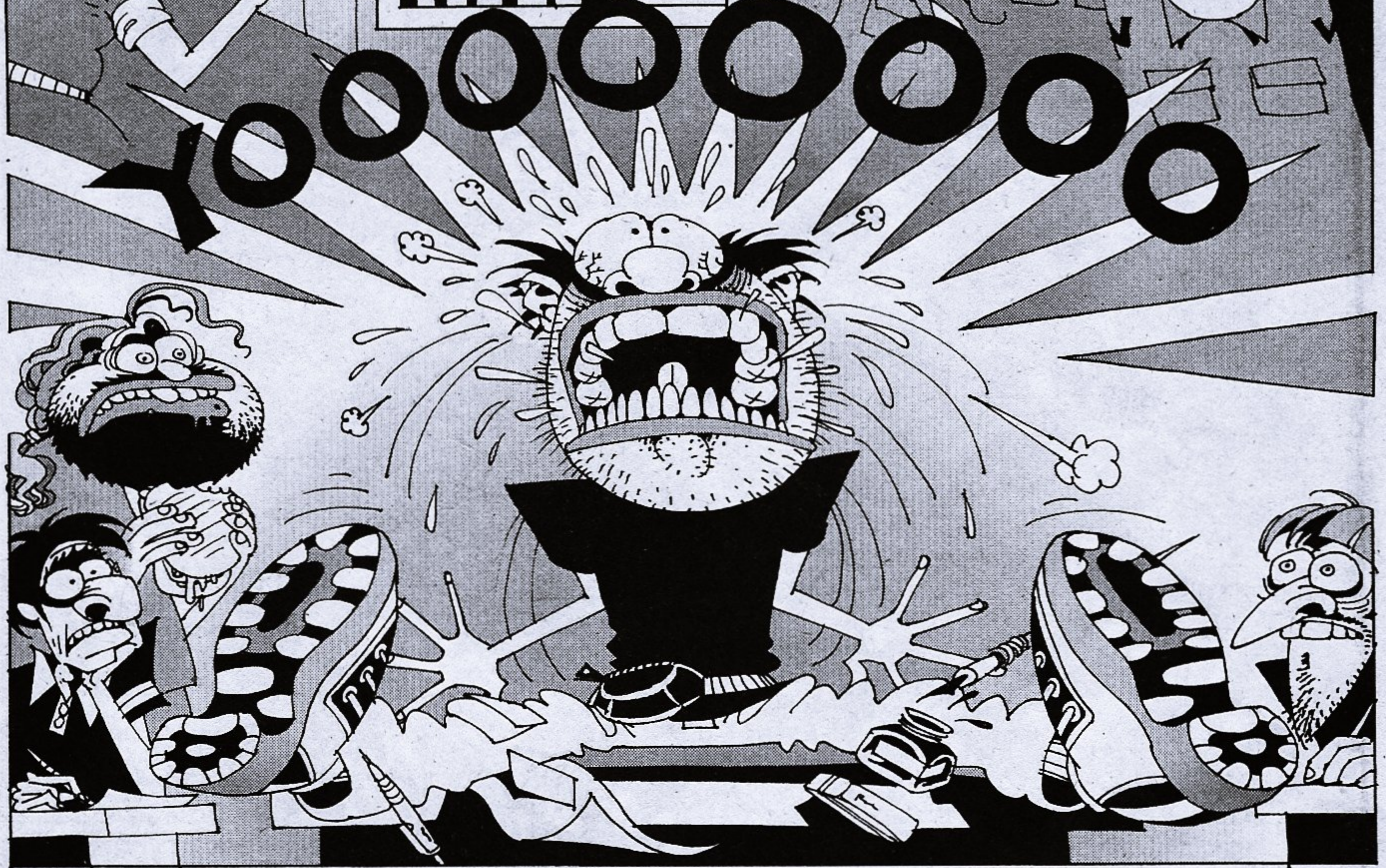


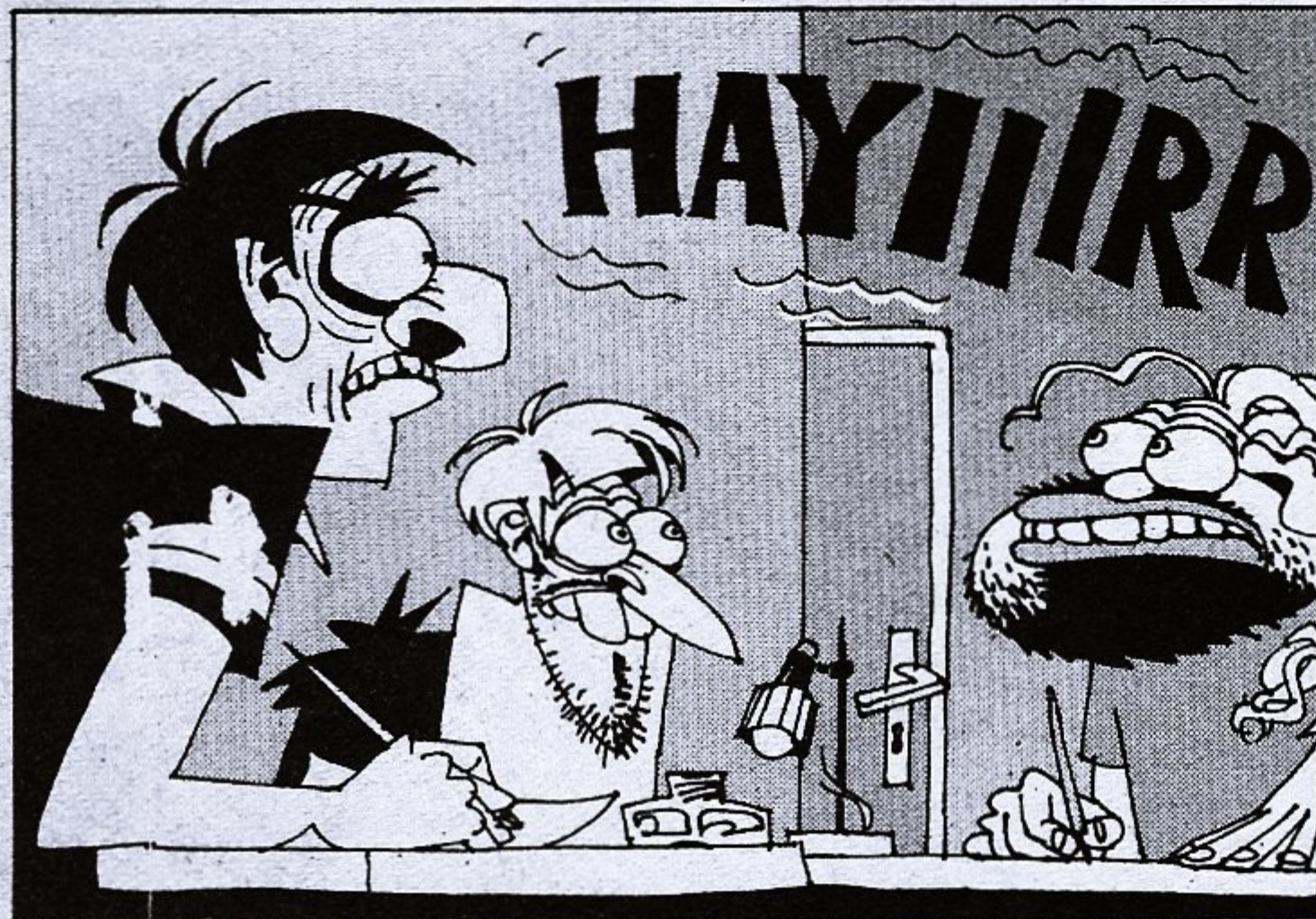
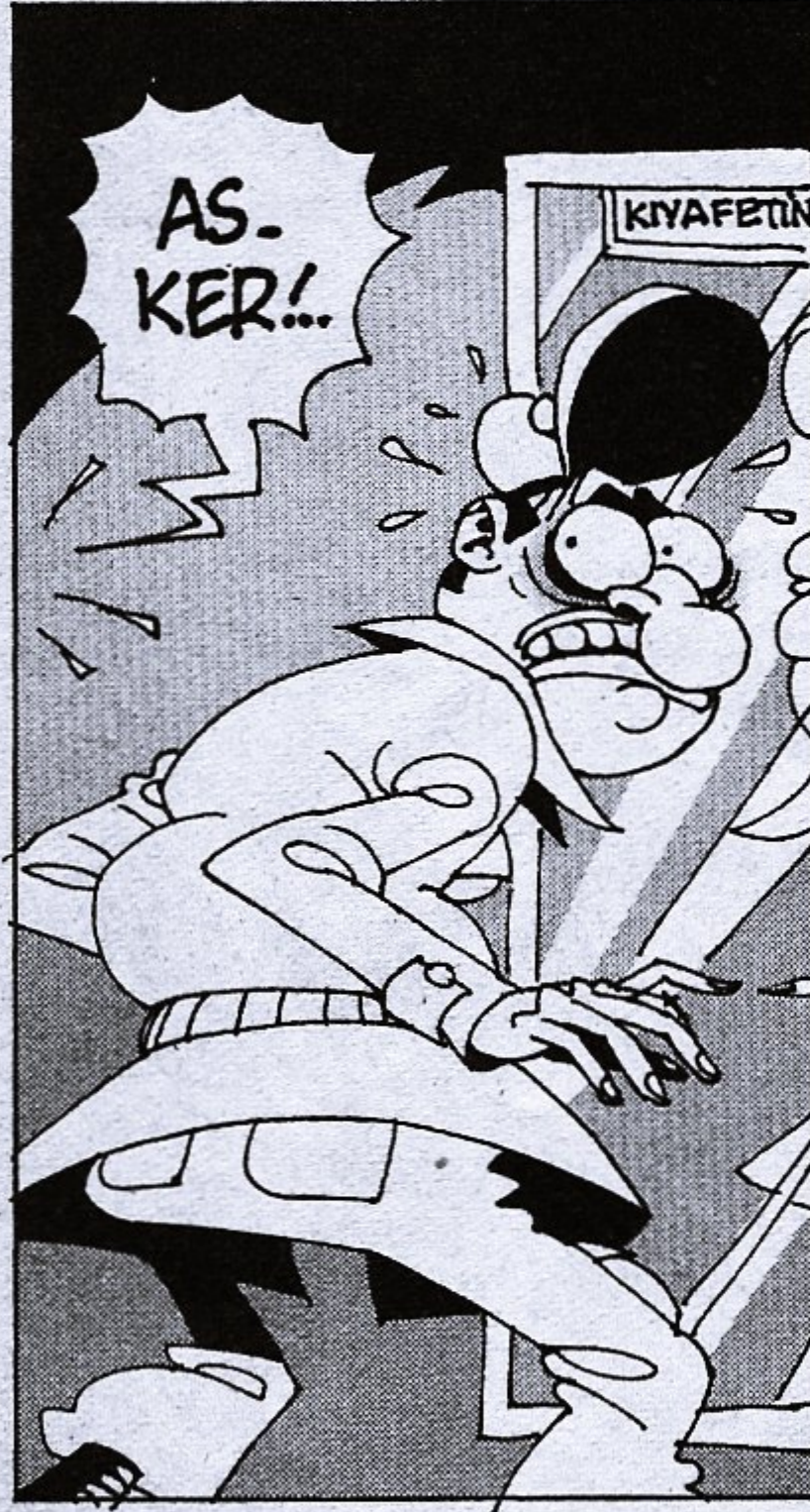
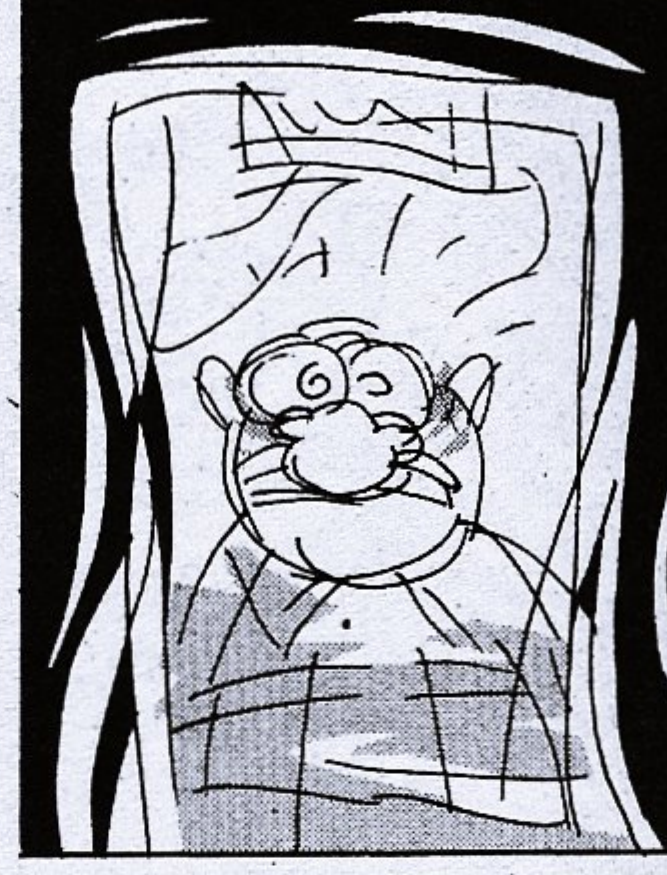
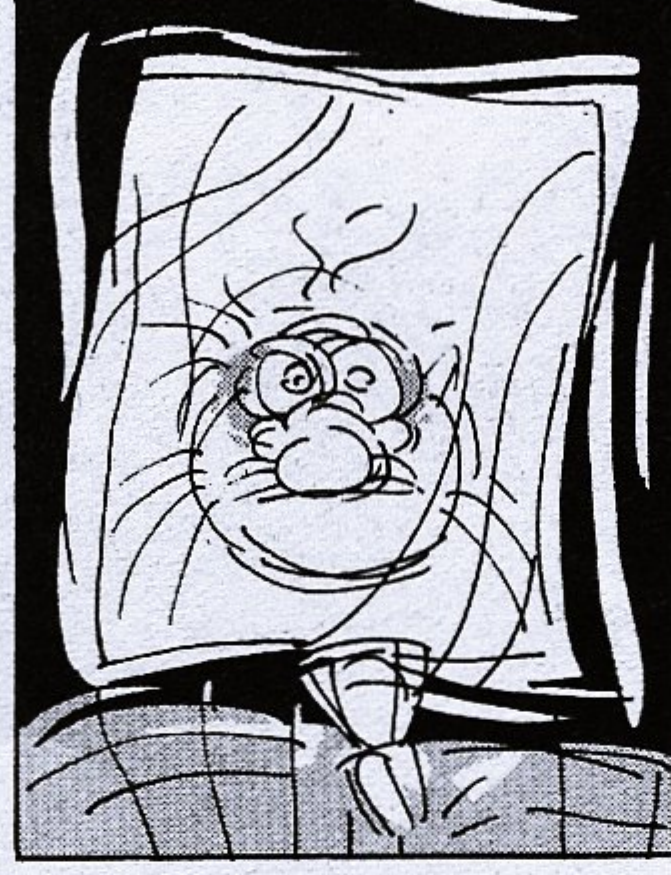
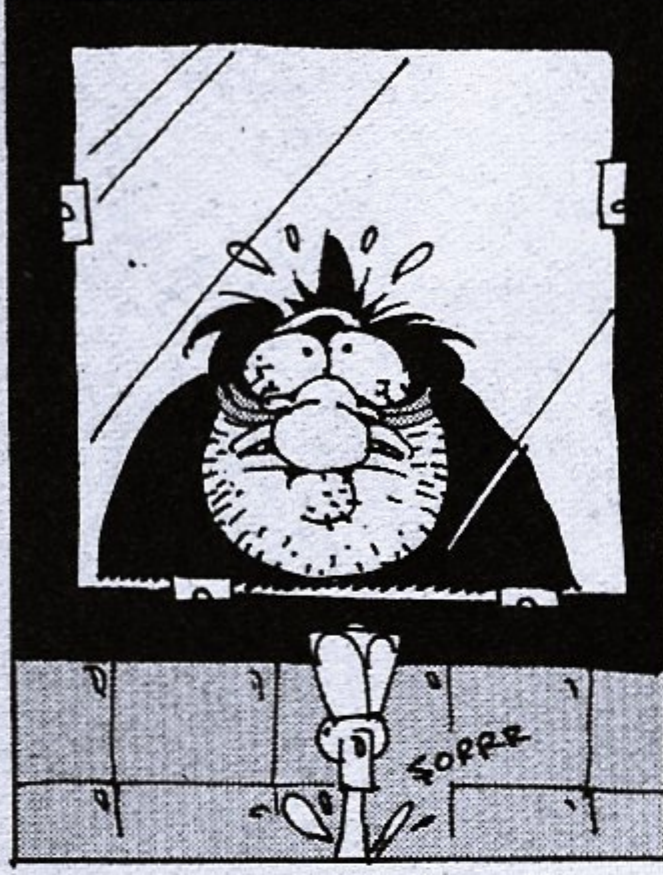
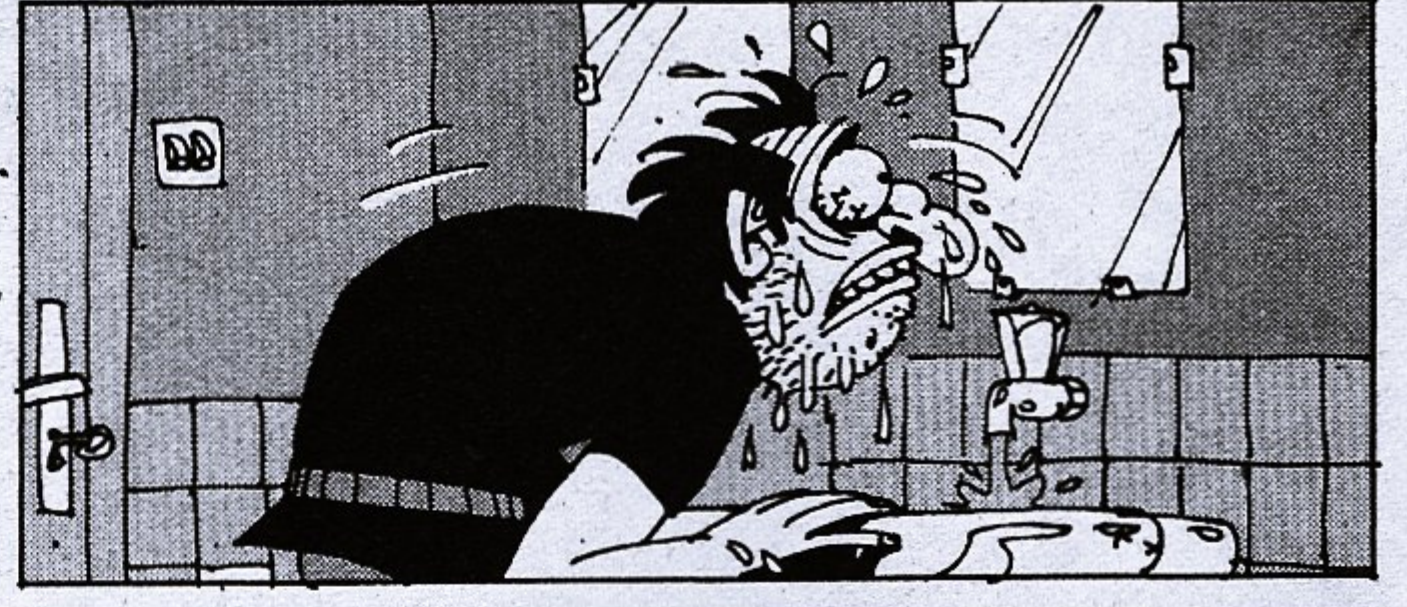
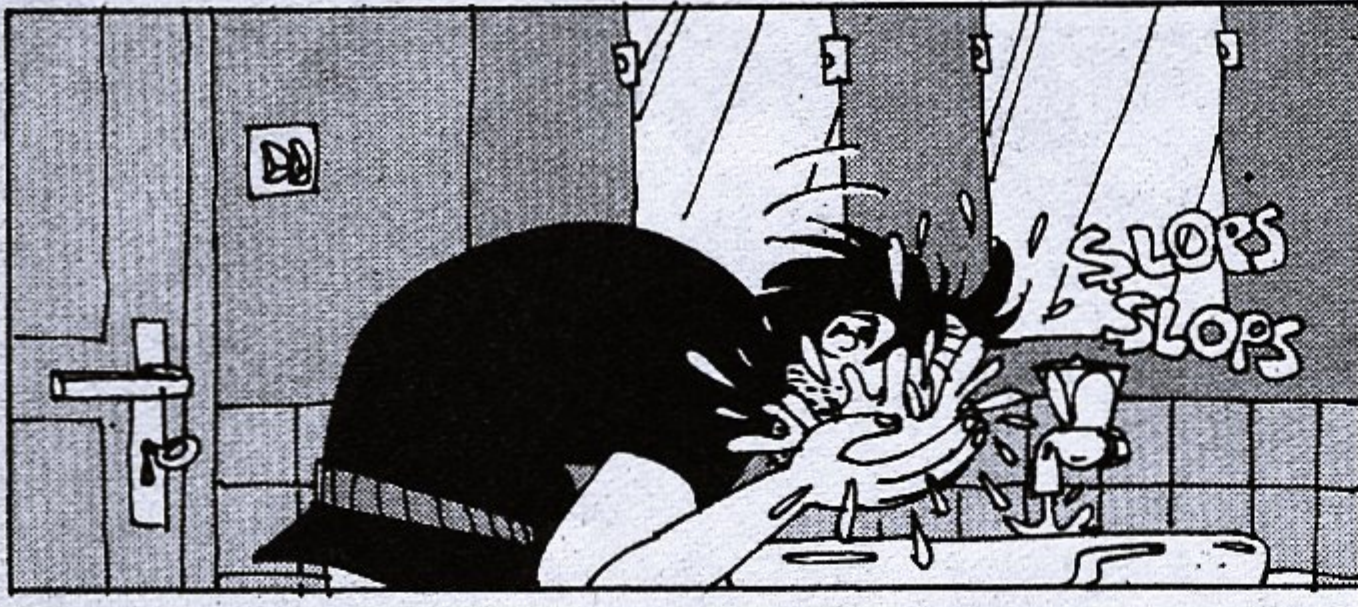
MEMO ENBEL GİZER

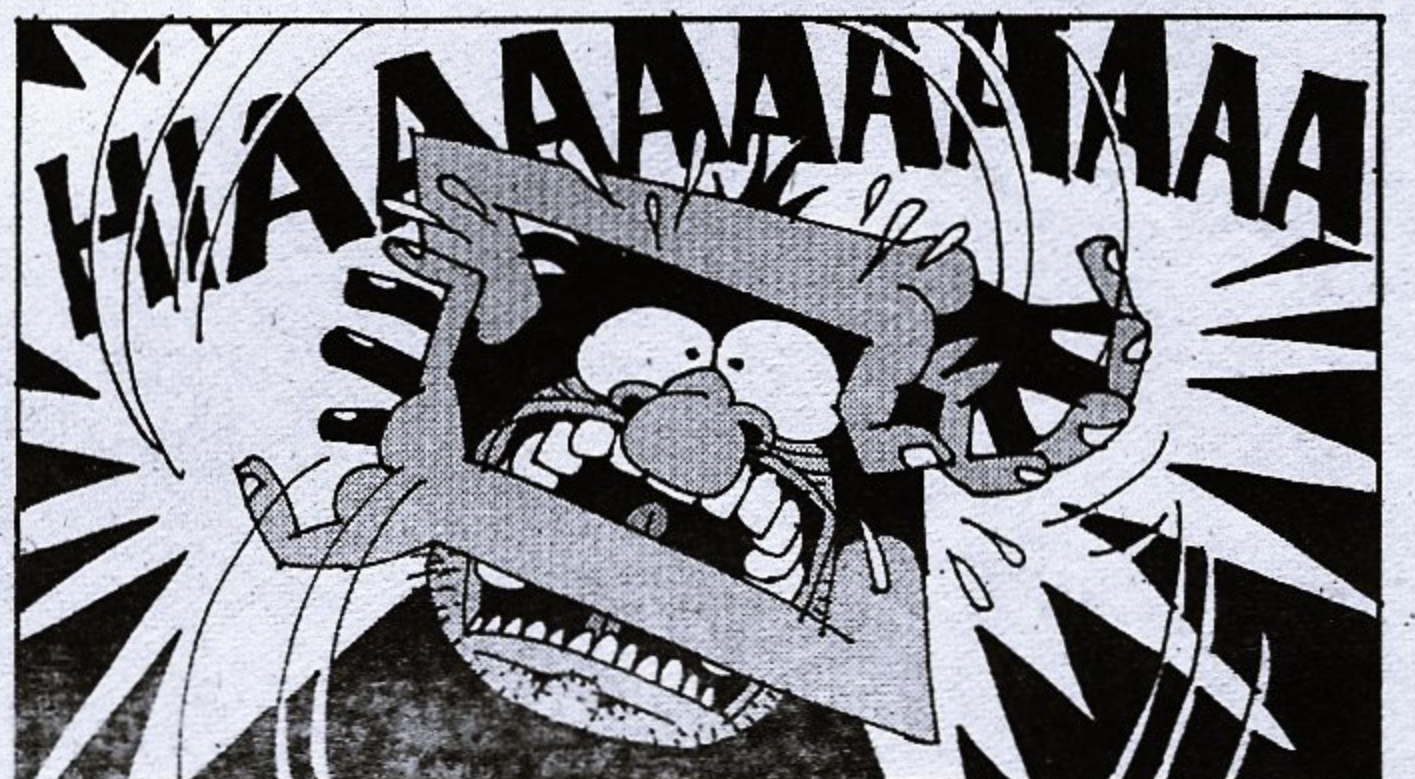
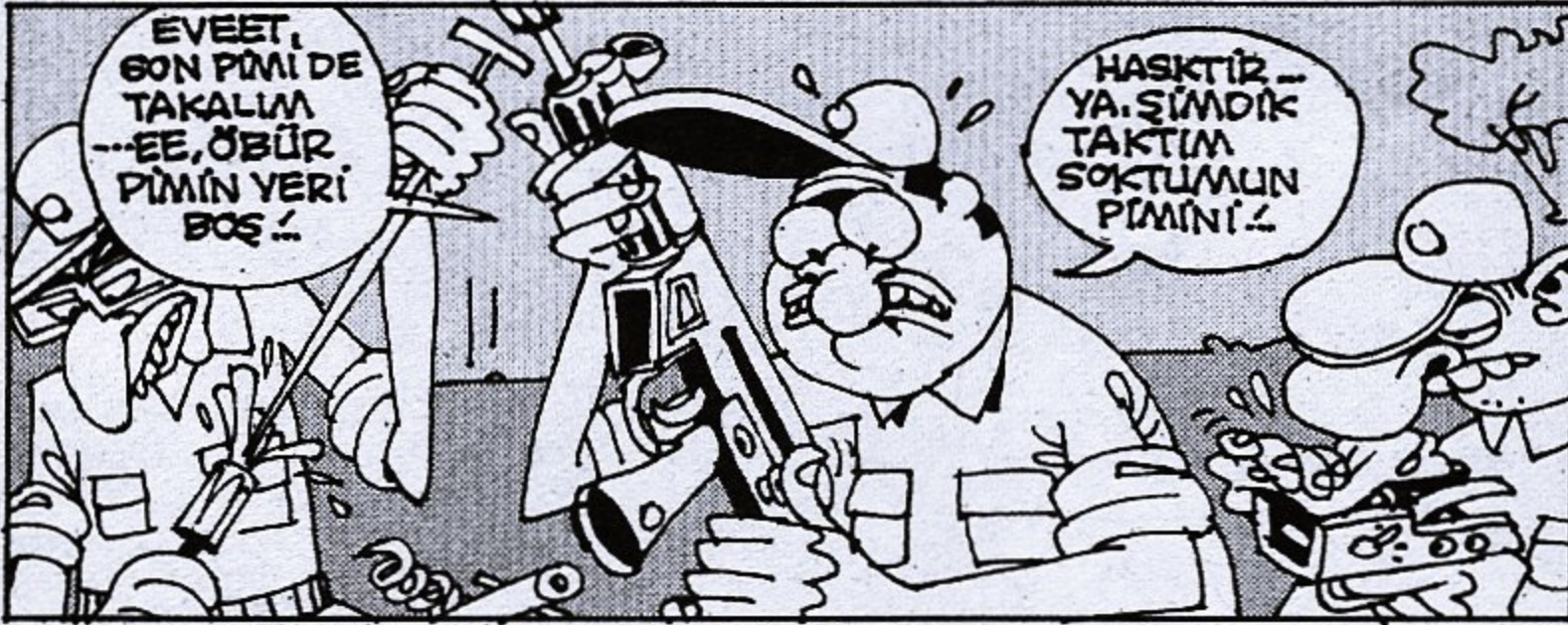
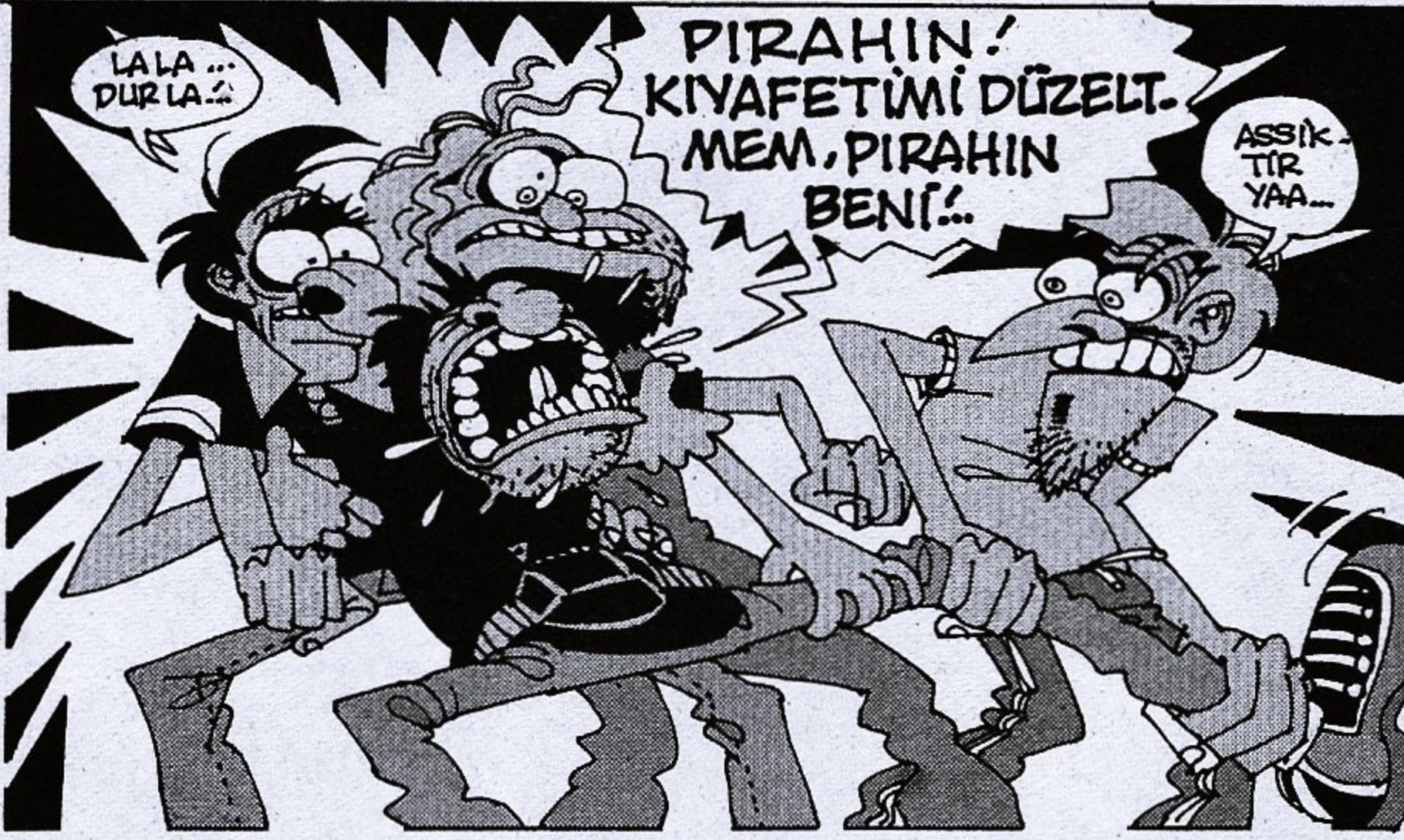
BÜSTÜN BARUT MEMOŞ

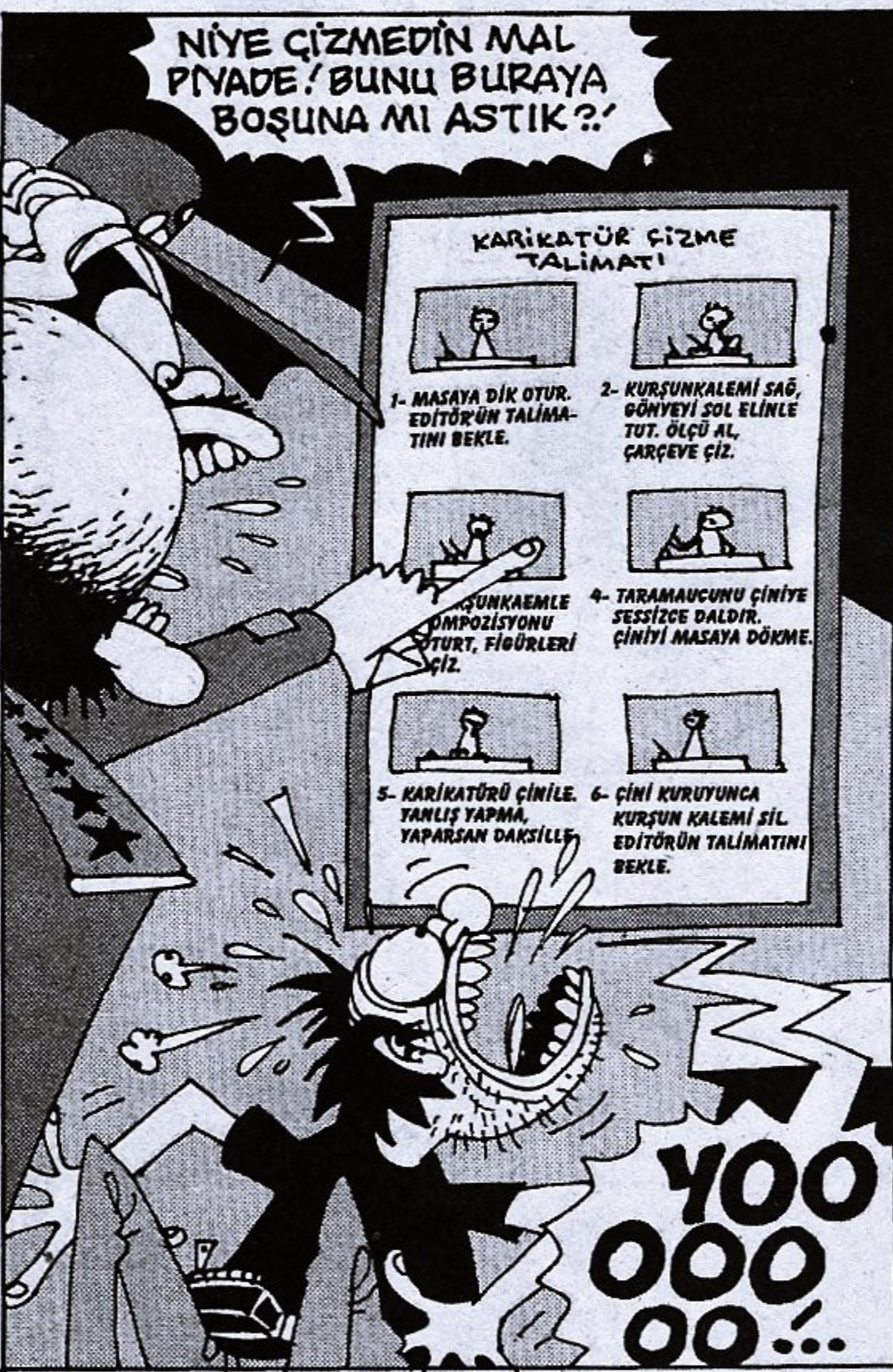
MEMO ENBEL GİZER

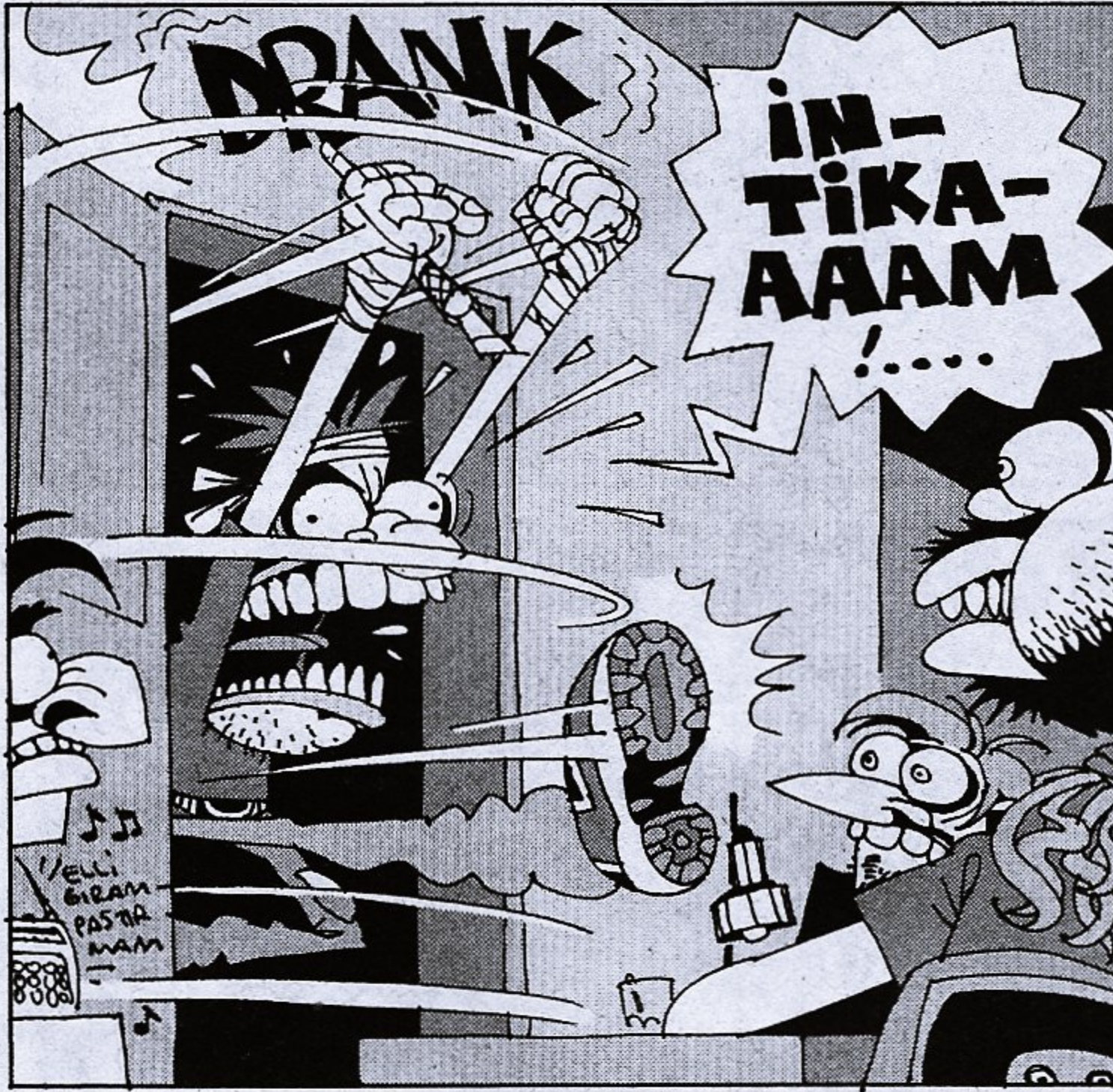








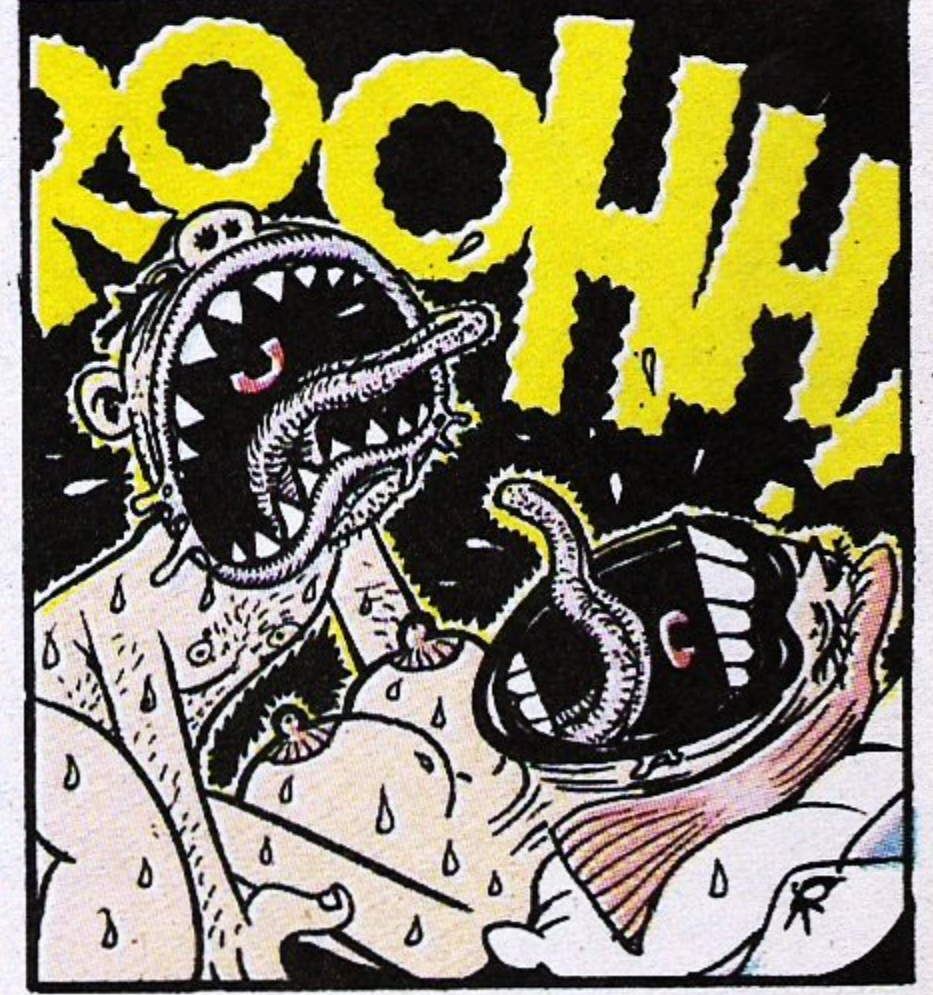
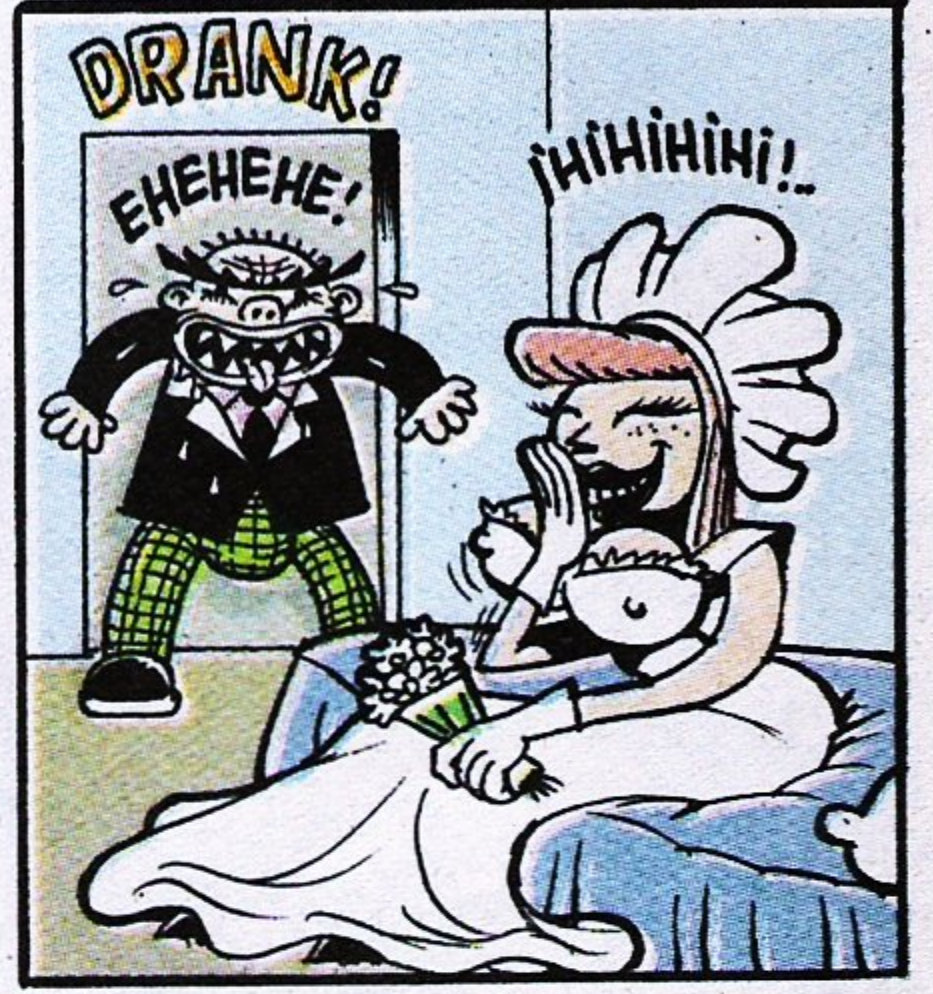
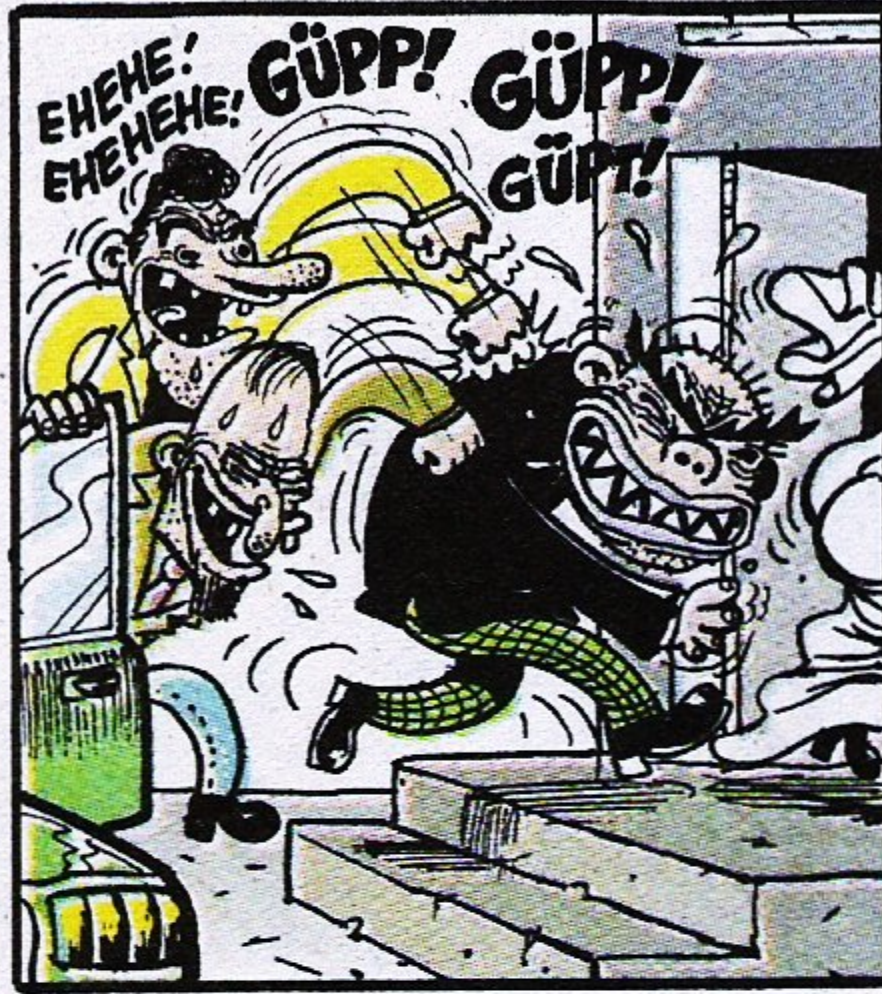
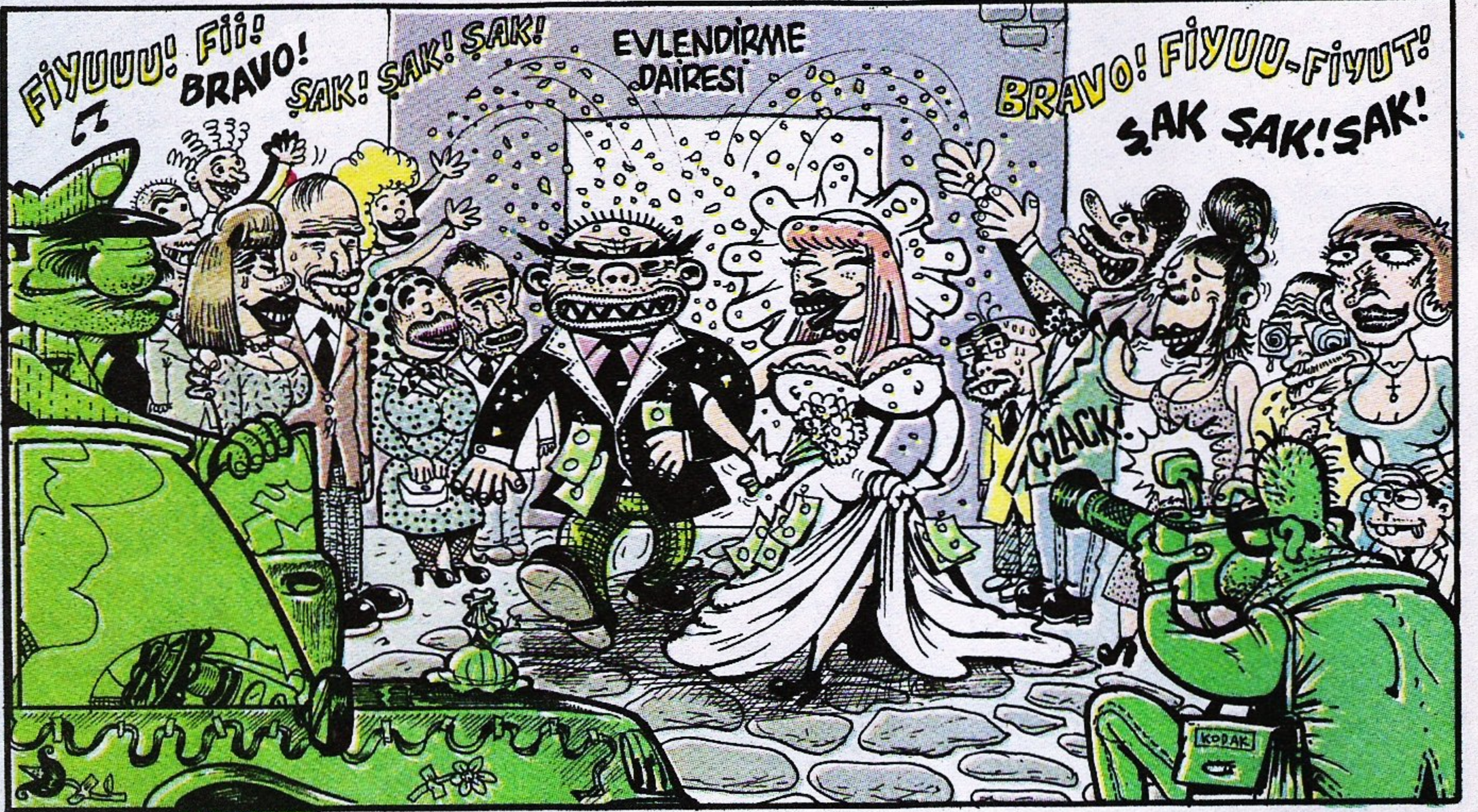


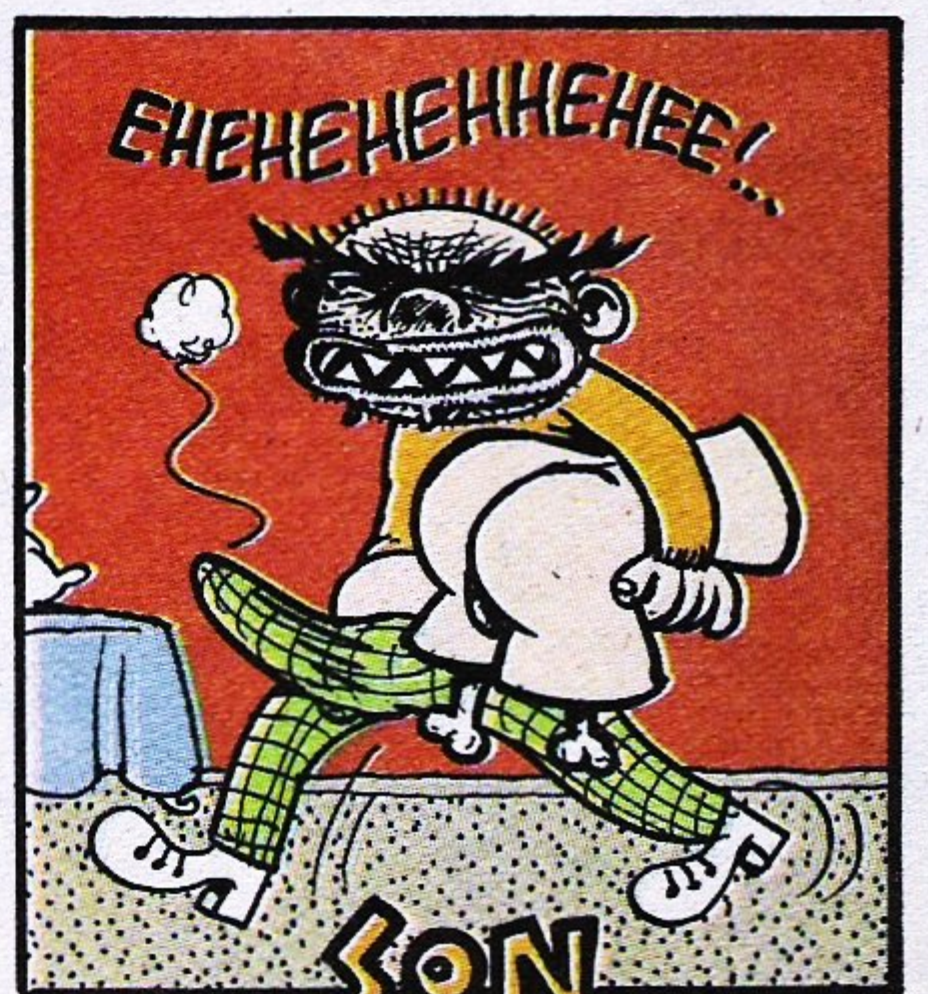
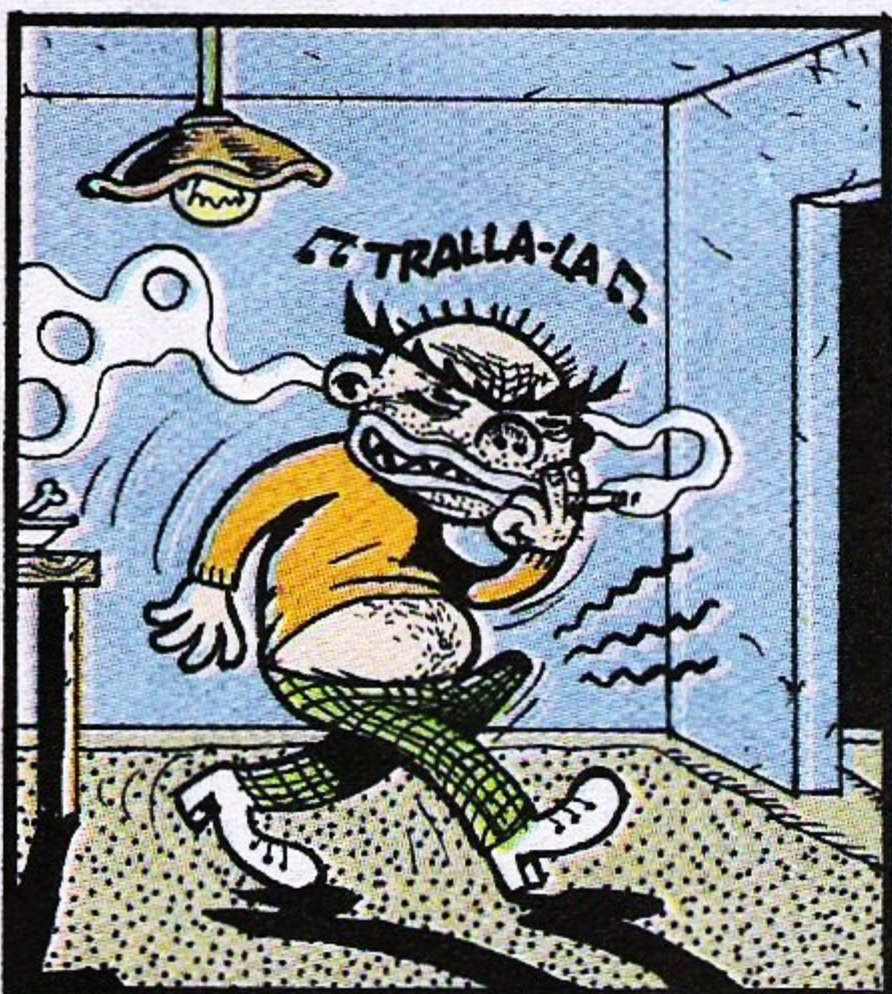
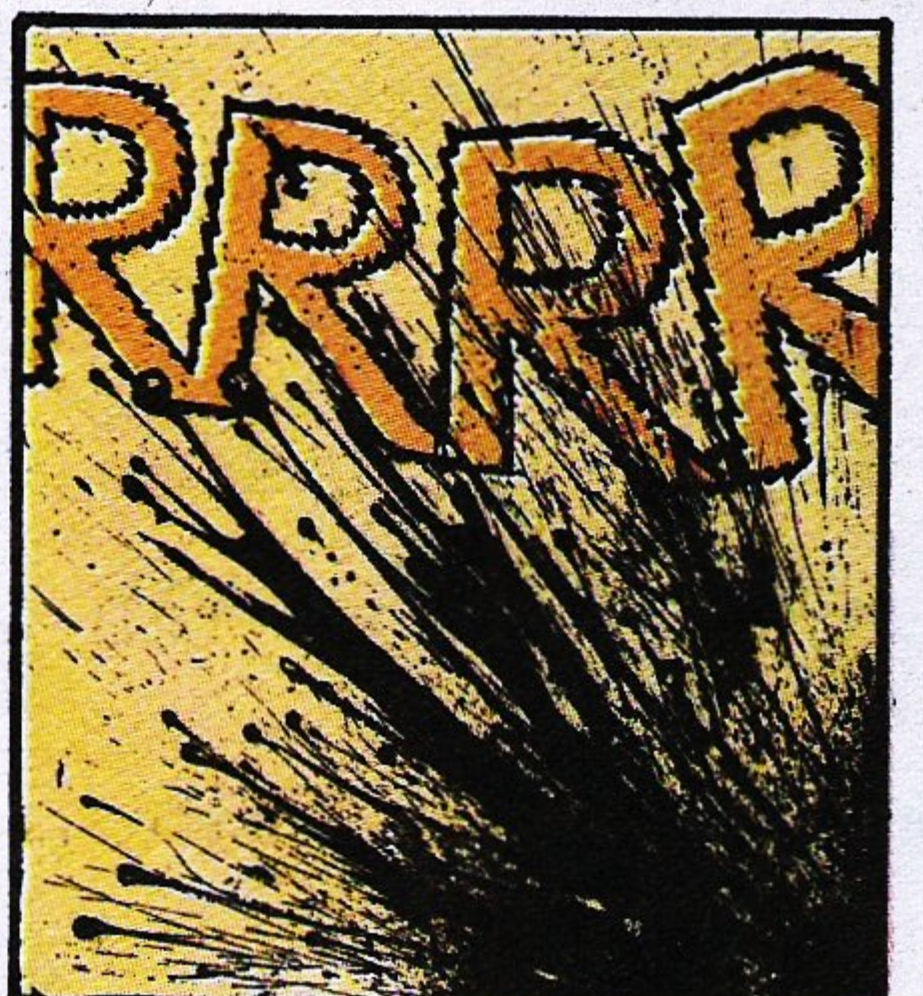
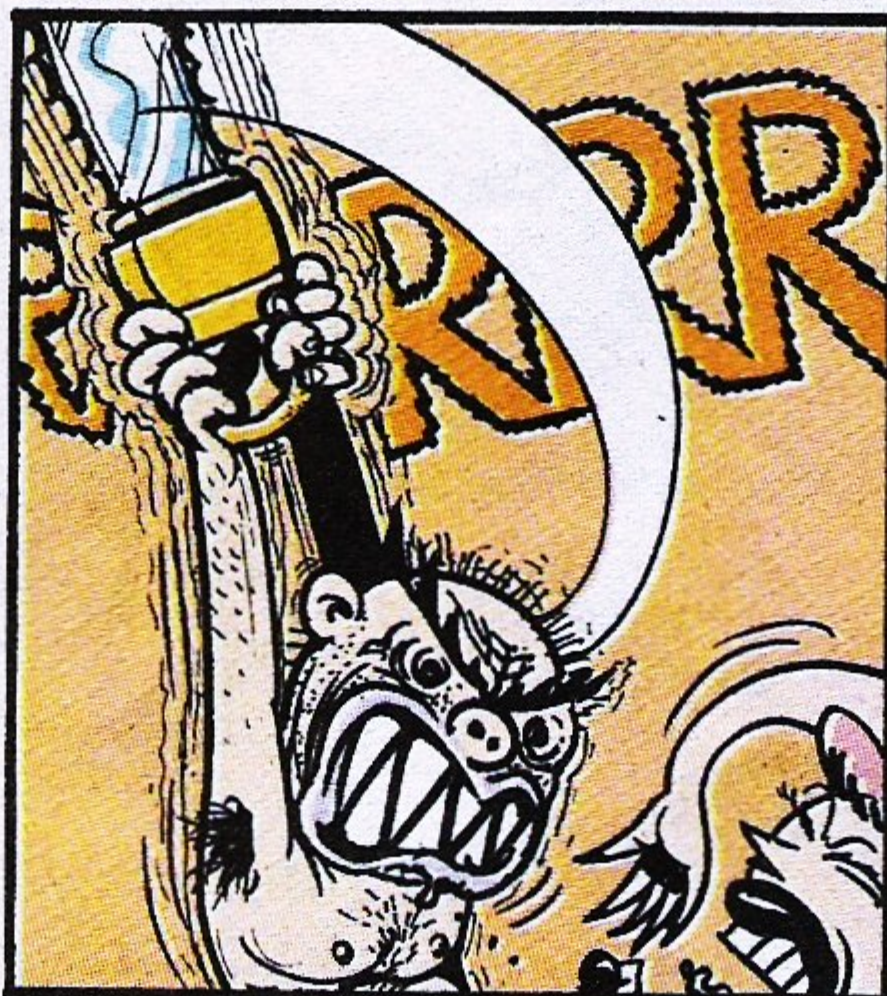
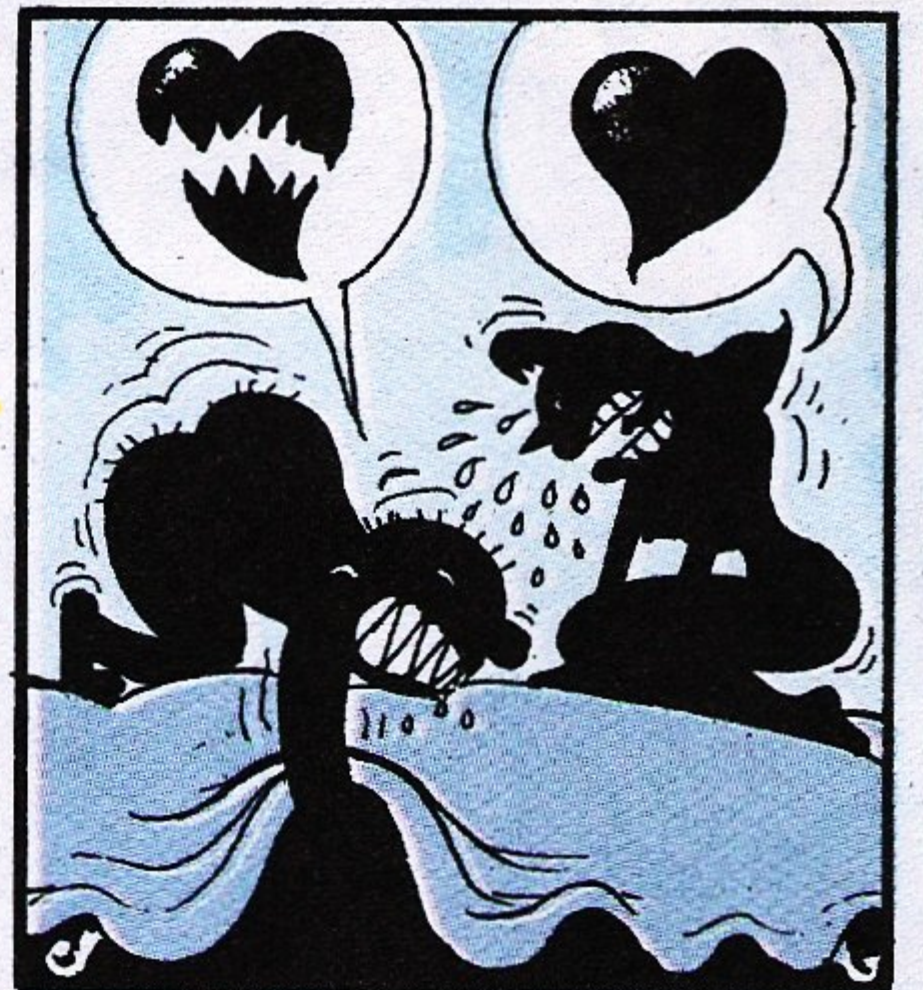
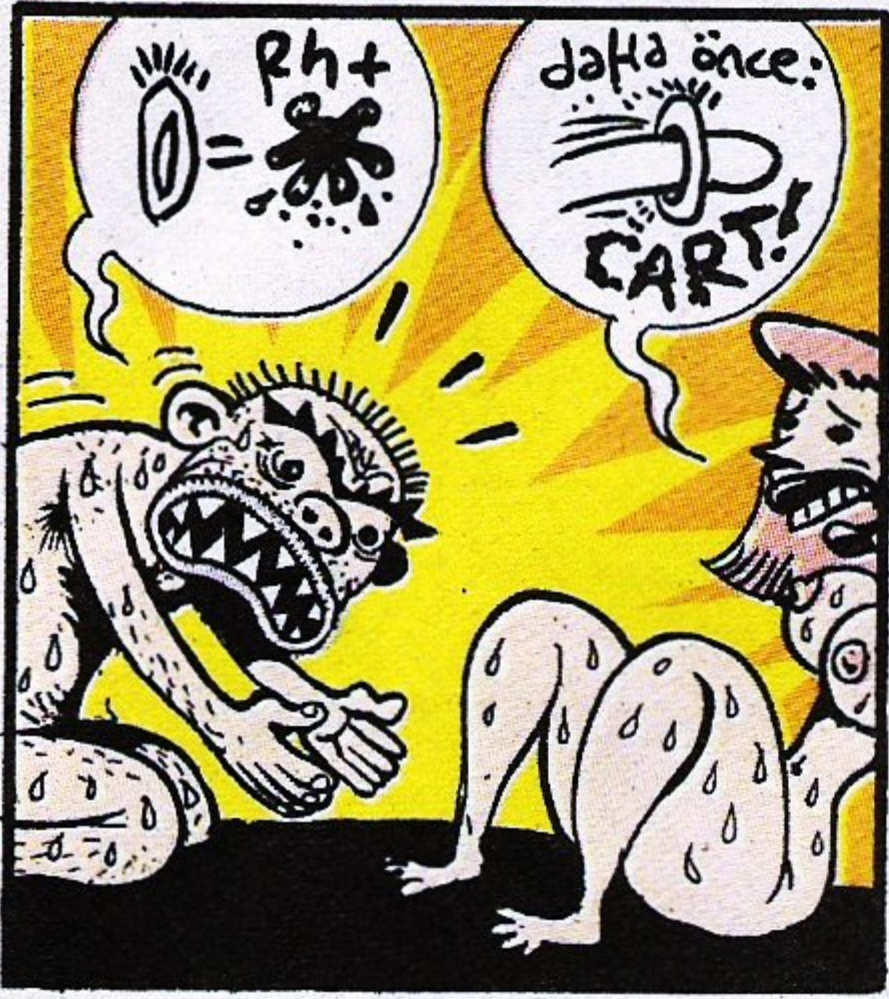


ÜZEMİR

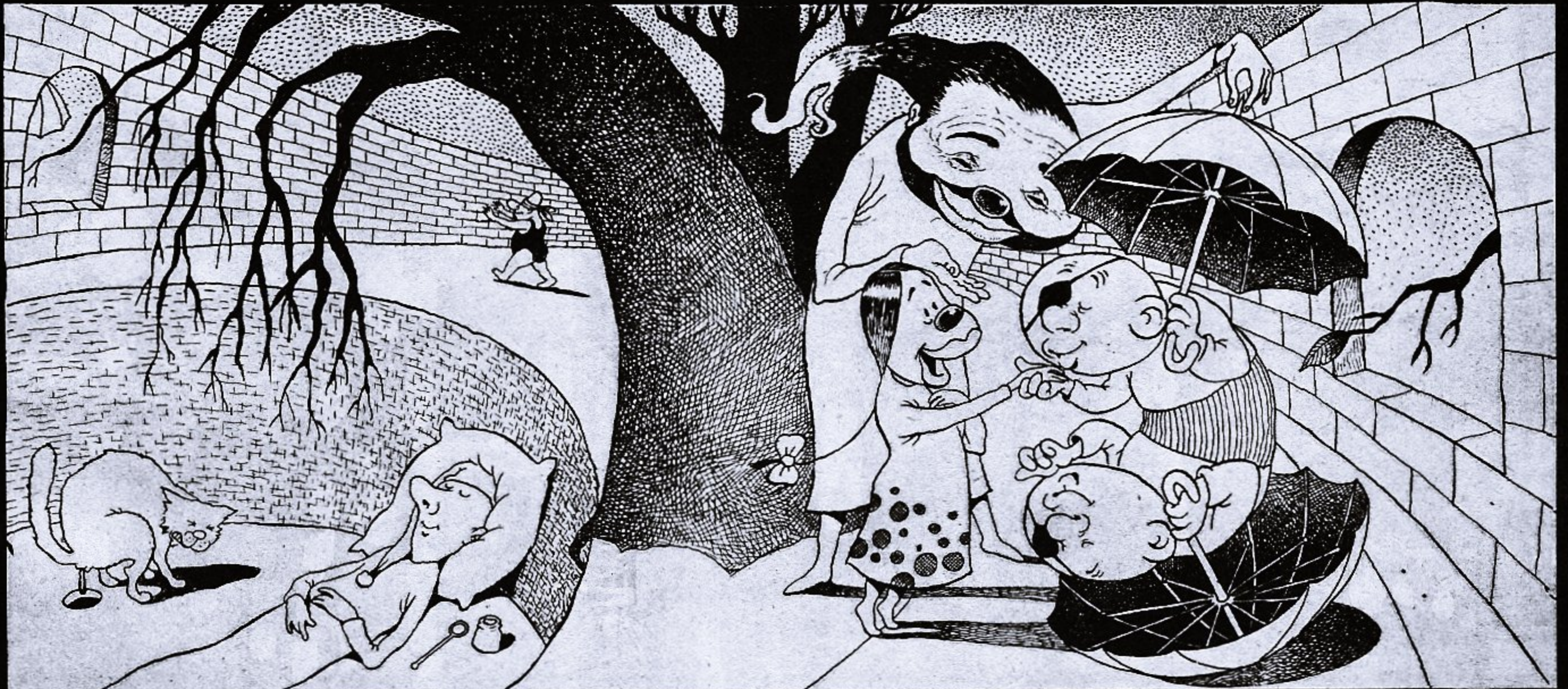
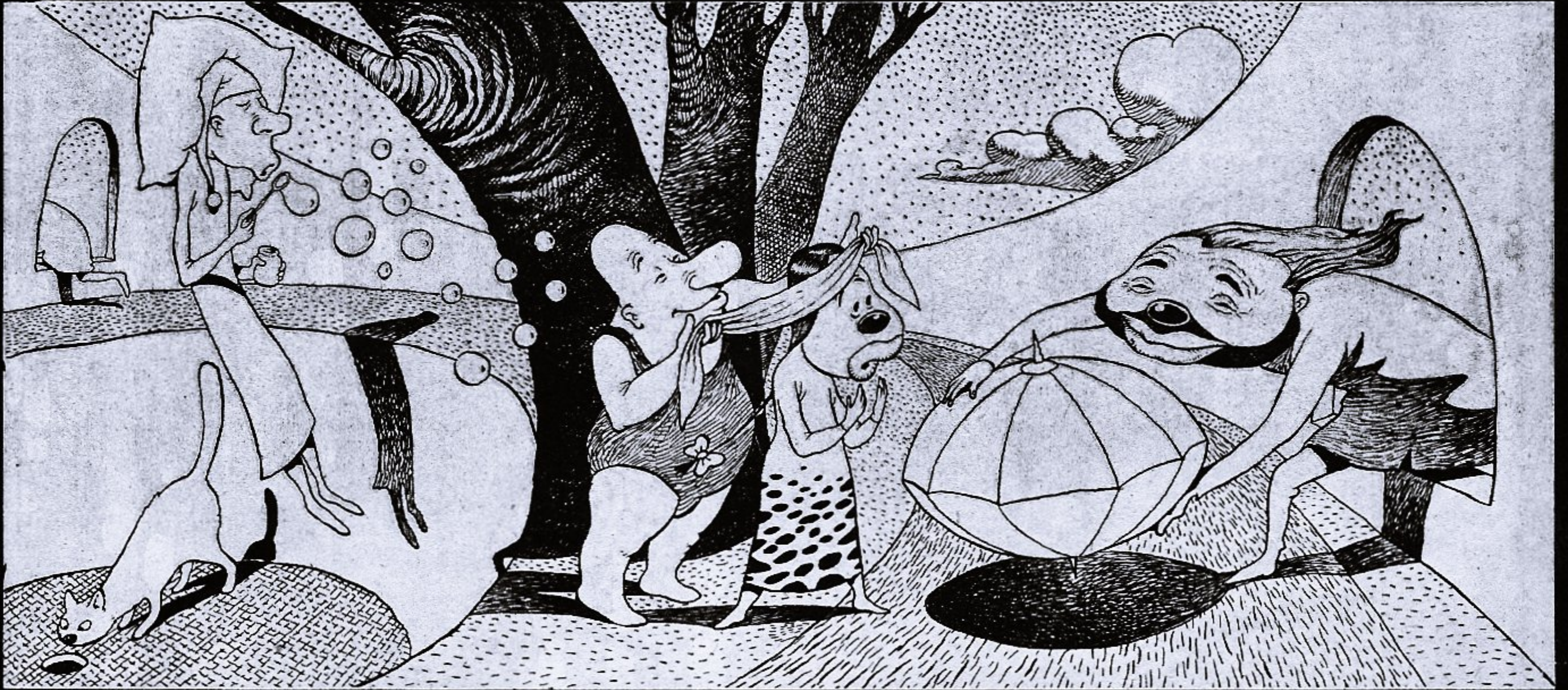


CENGİZ
ÜSTÜN





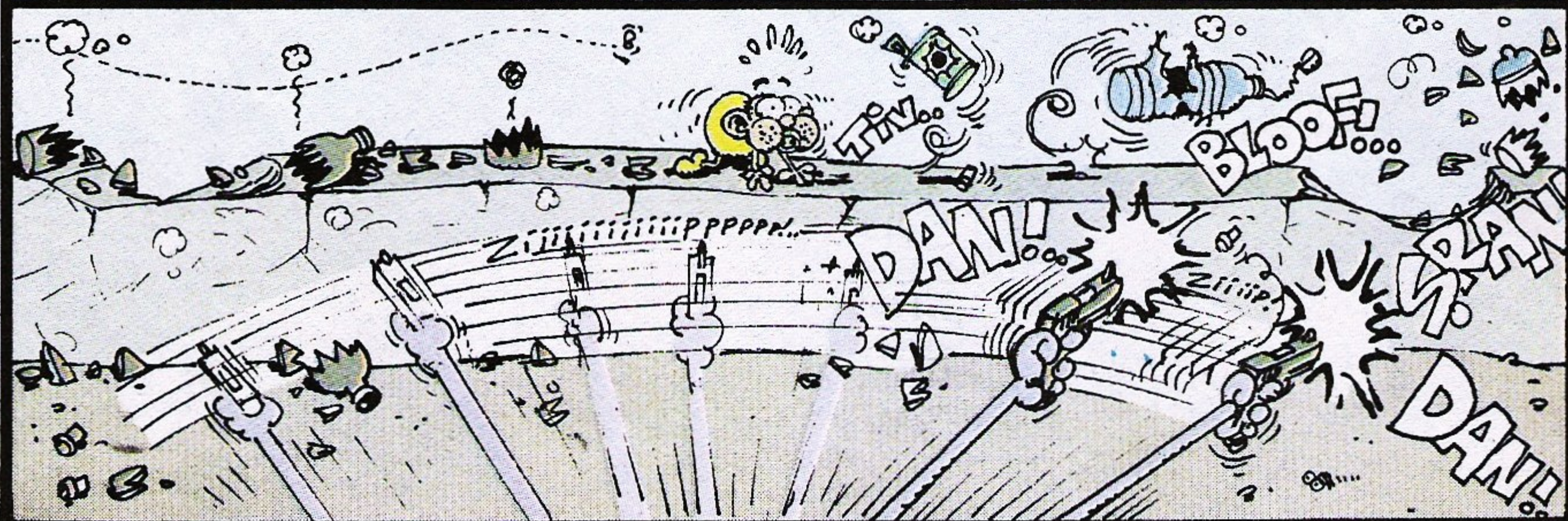
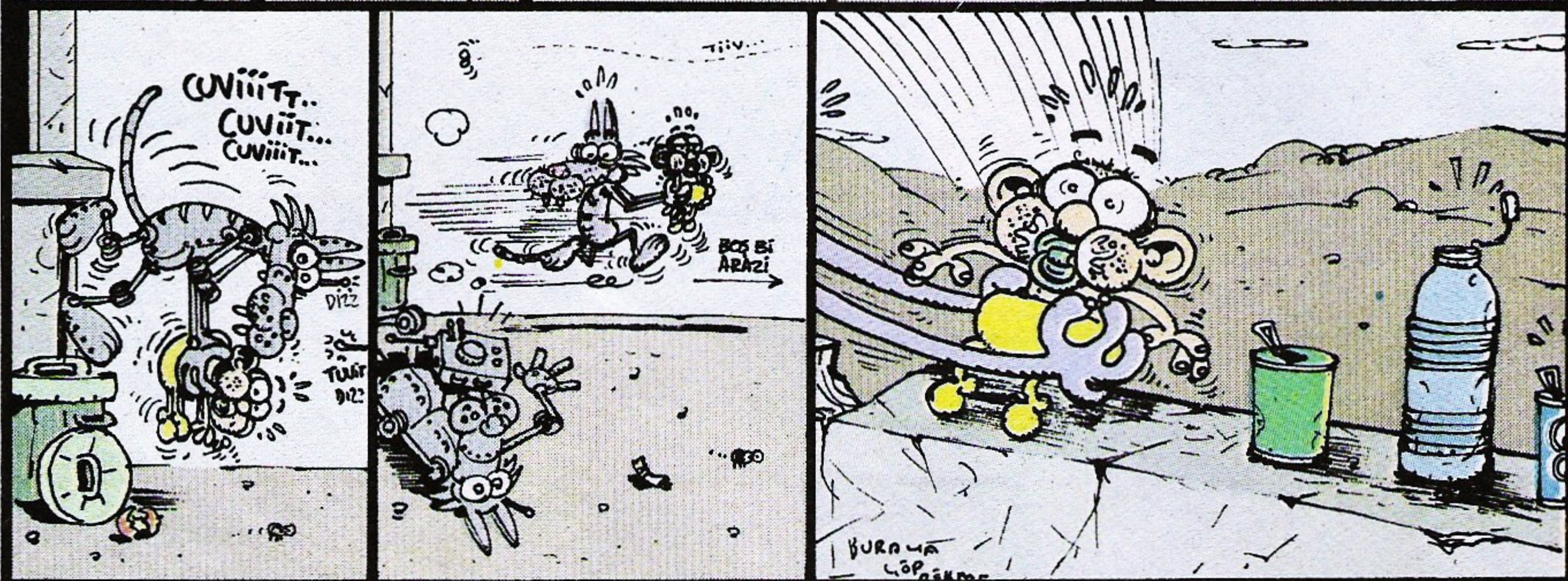
BAHADIR BARUTER

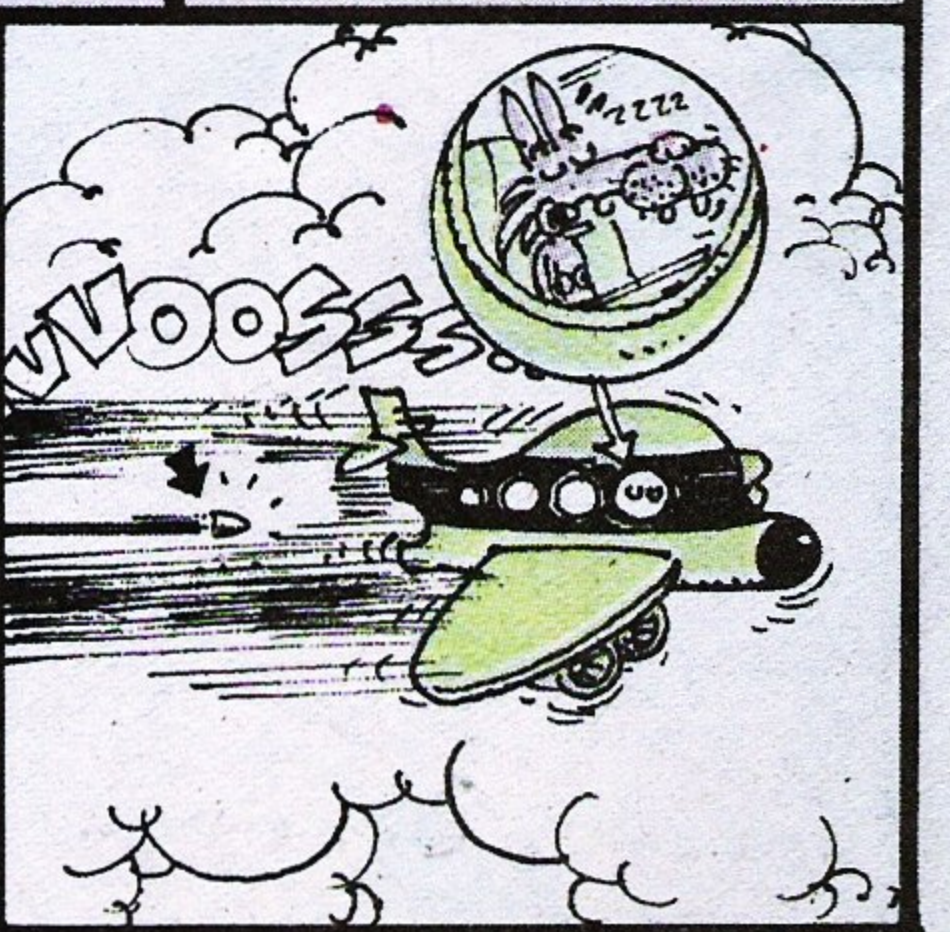
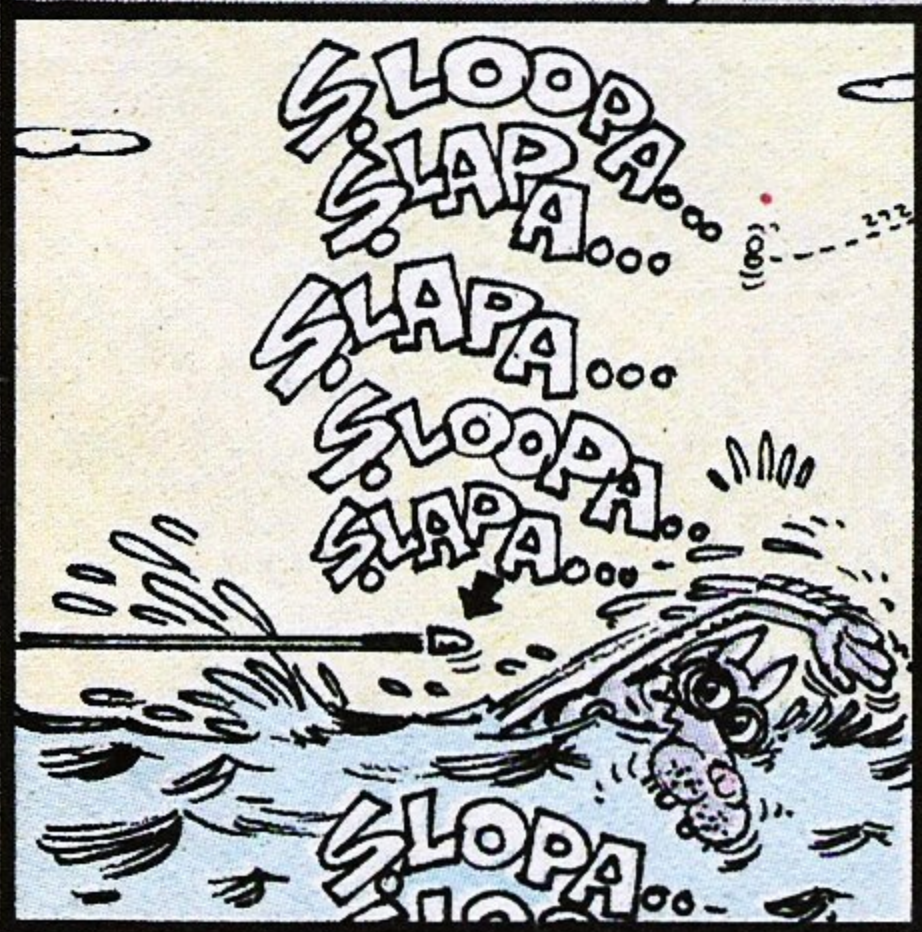
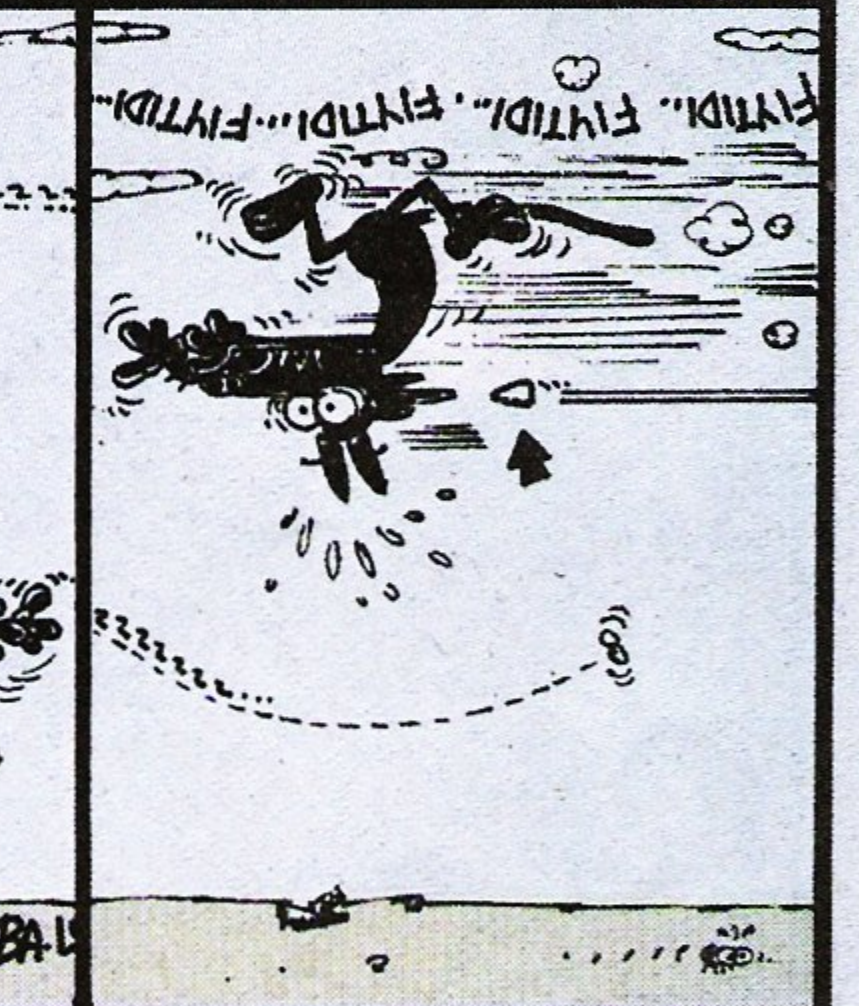
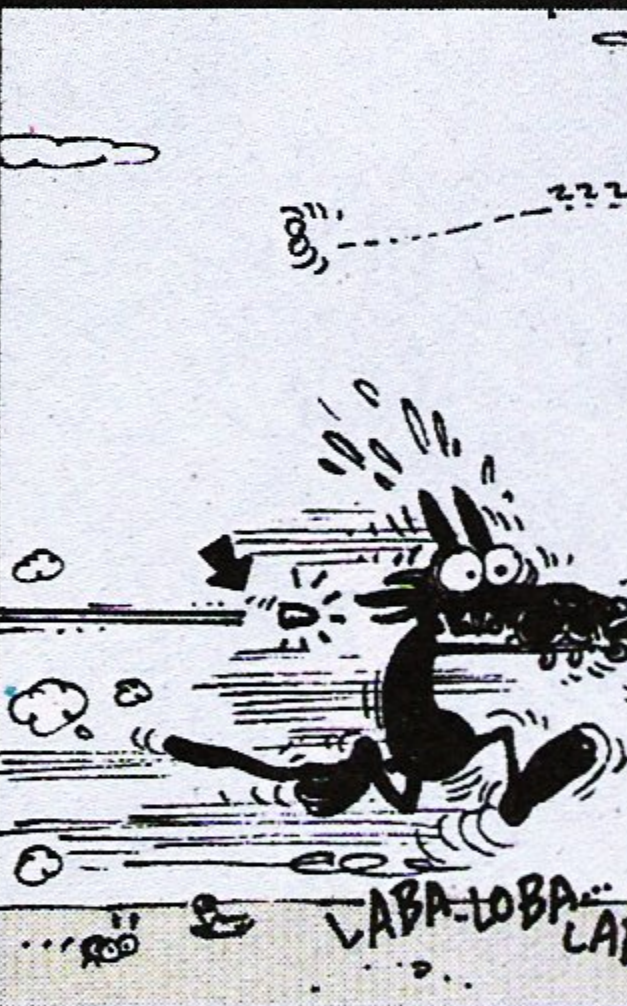
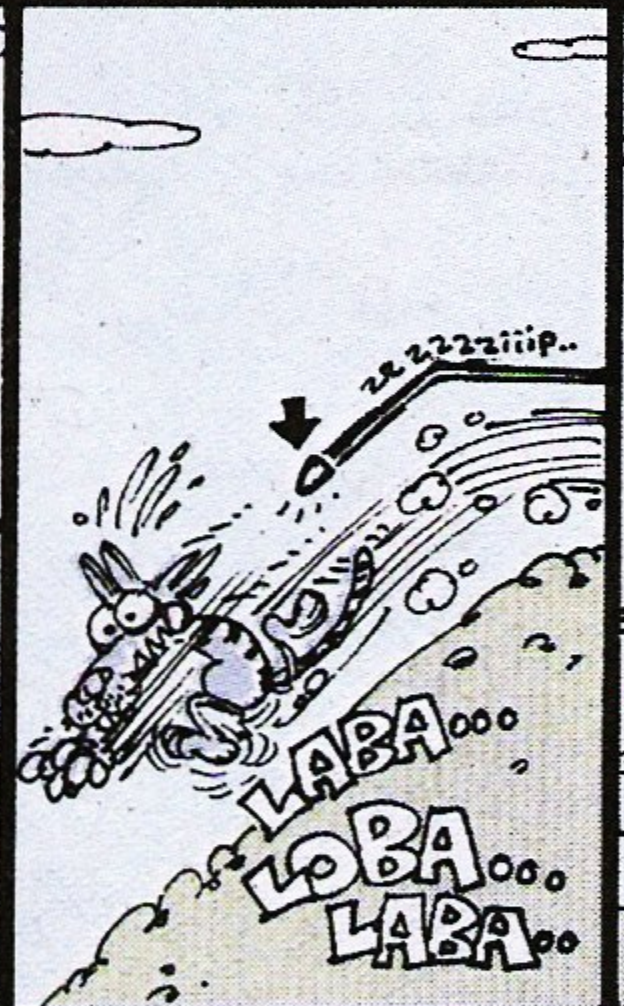
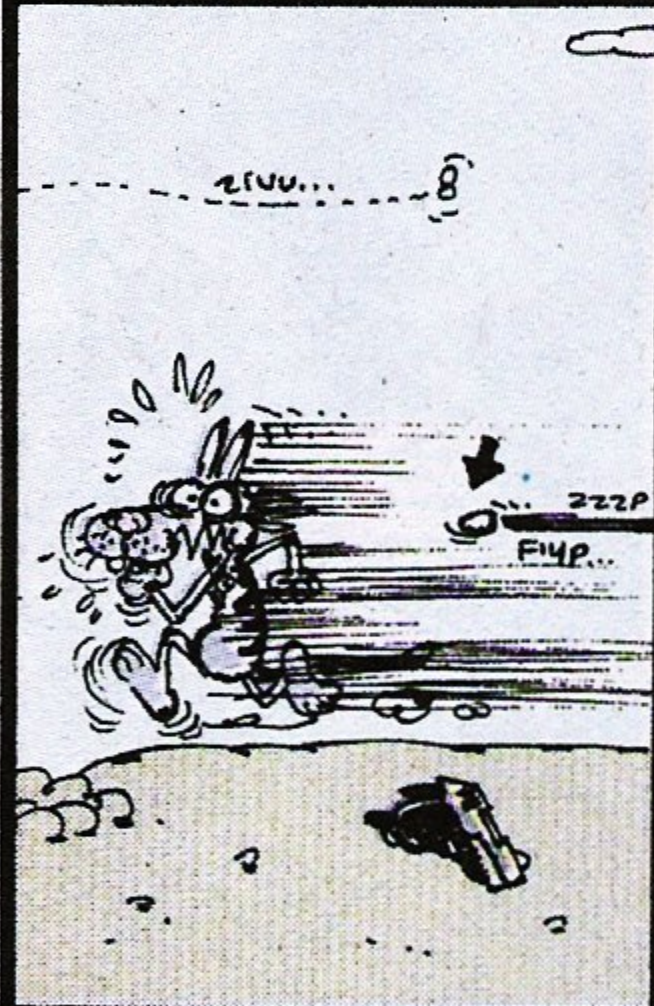
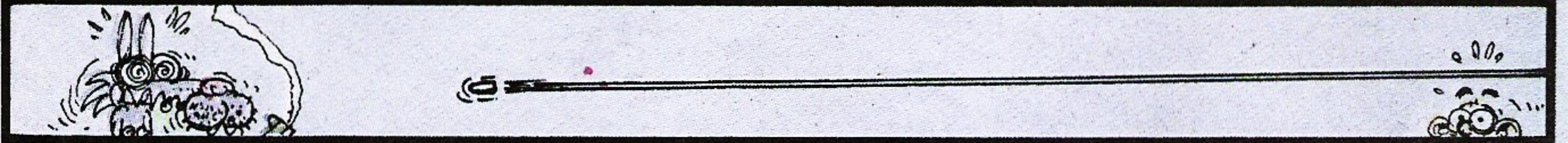
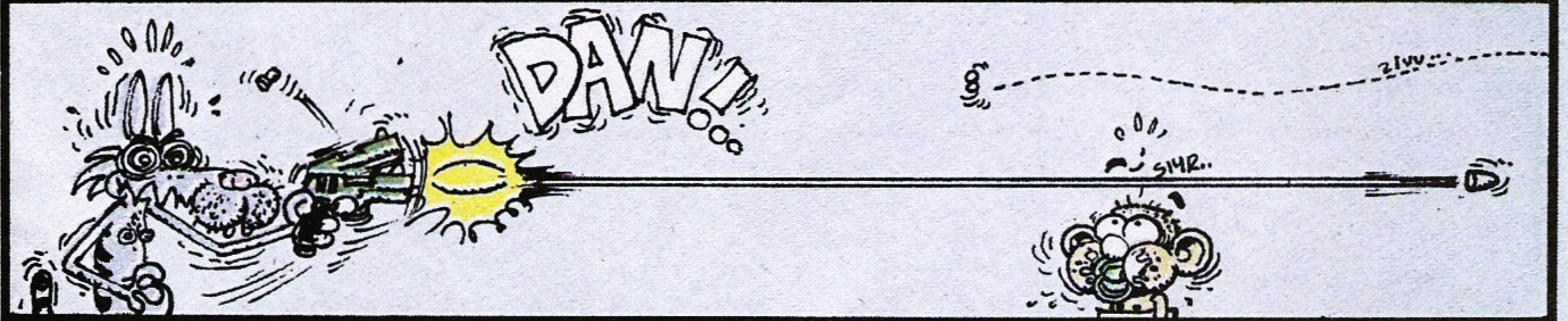
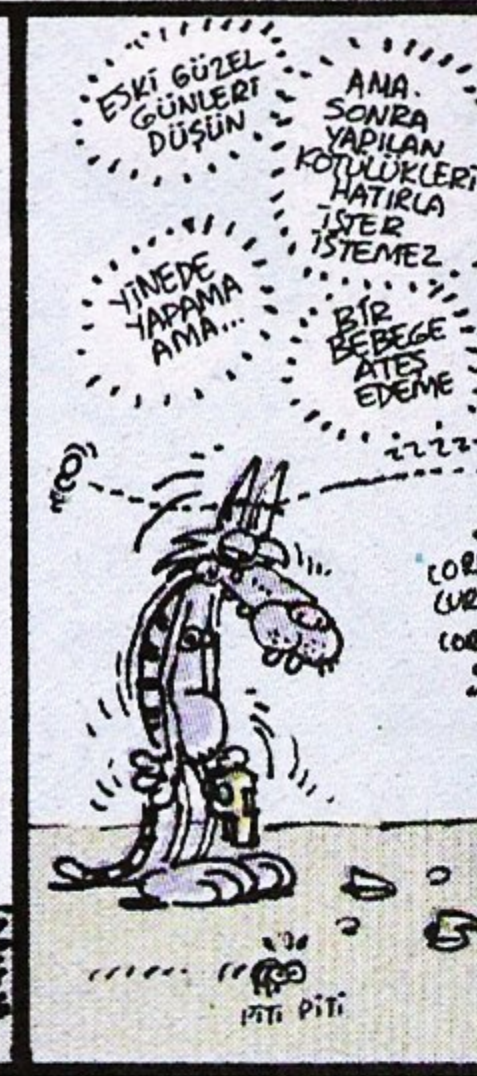
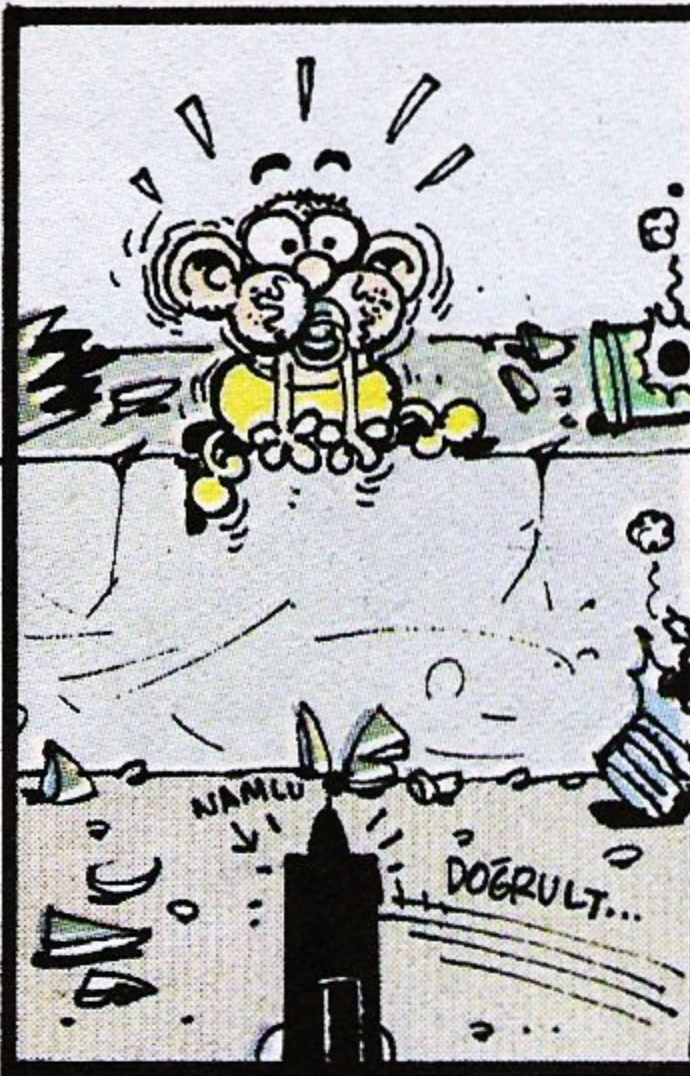


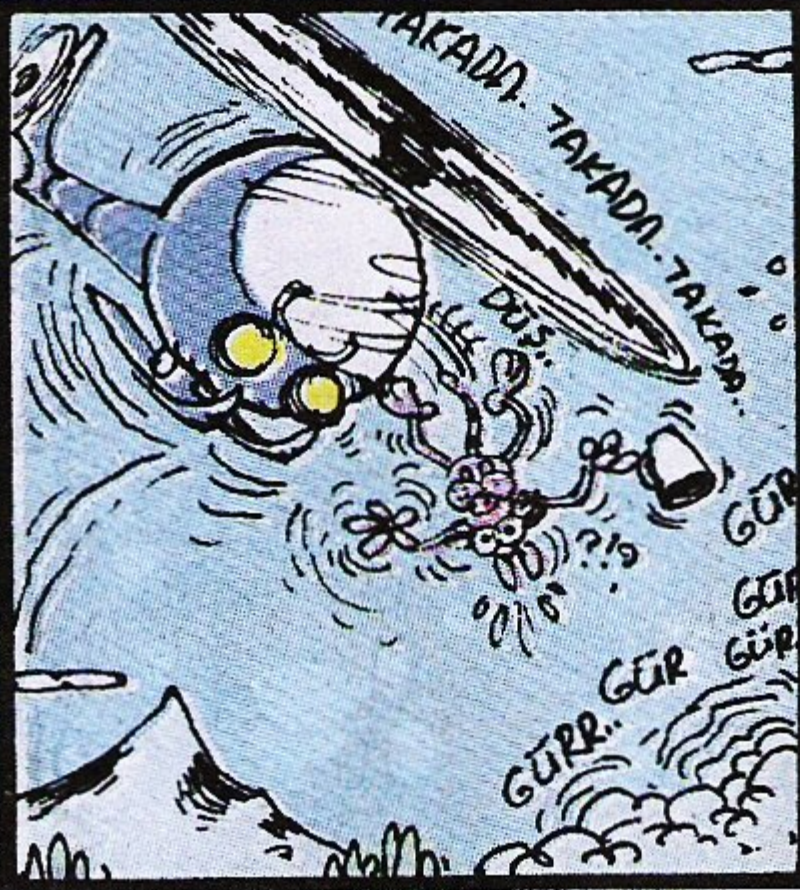
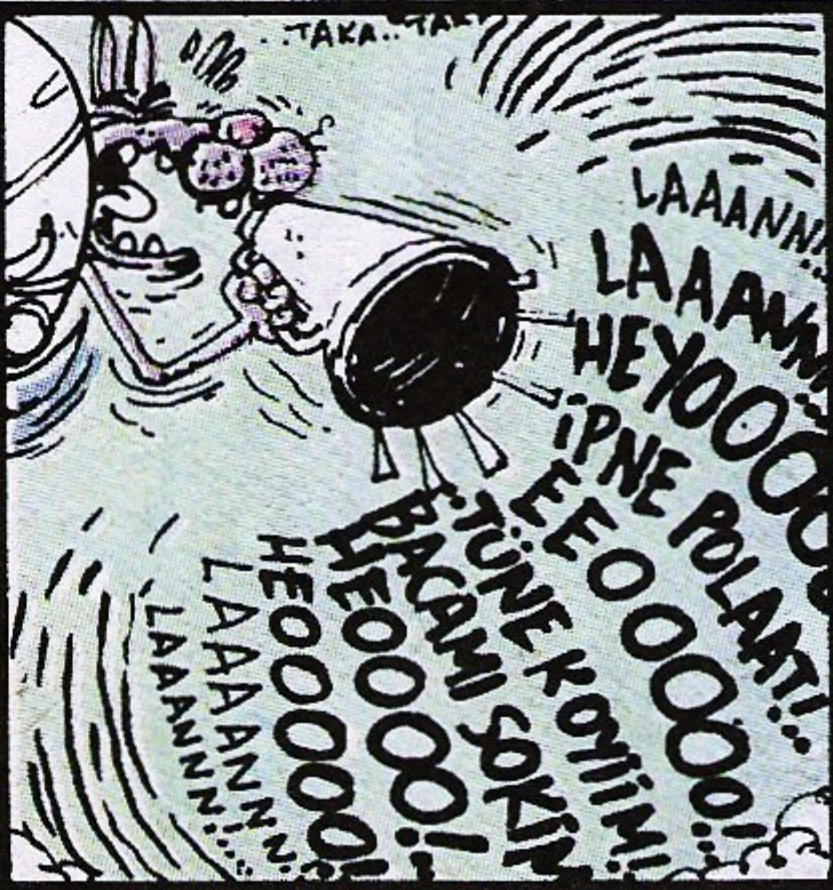
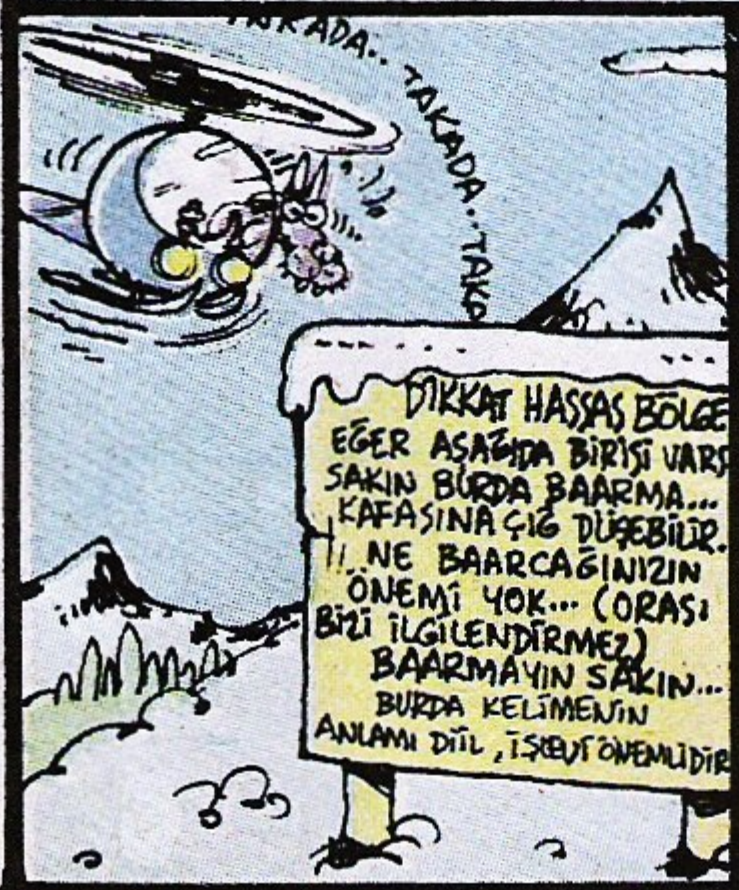
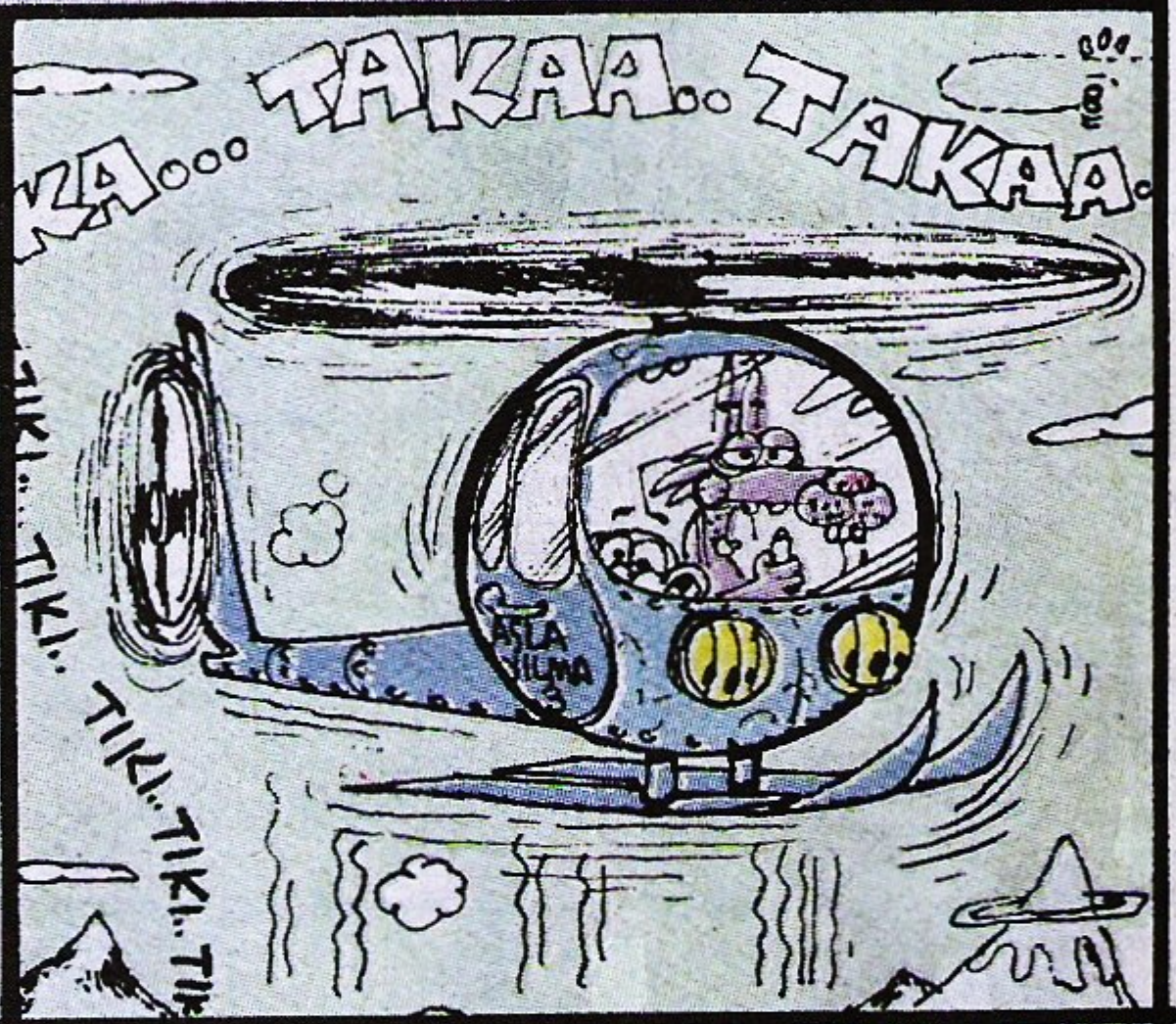
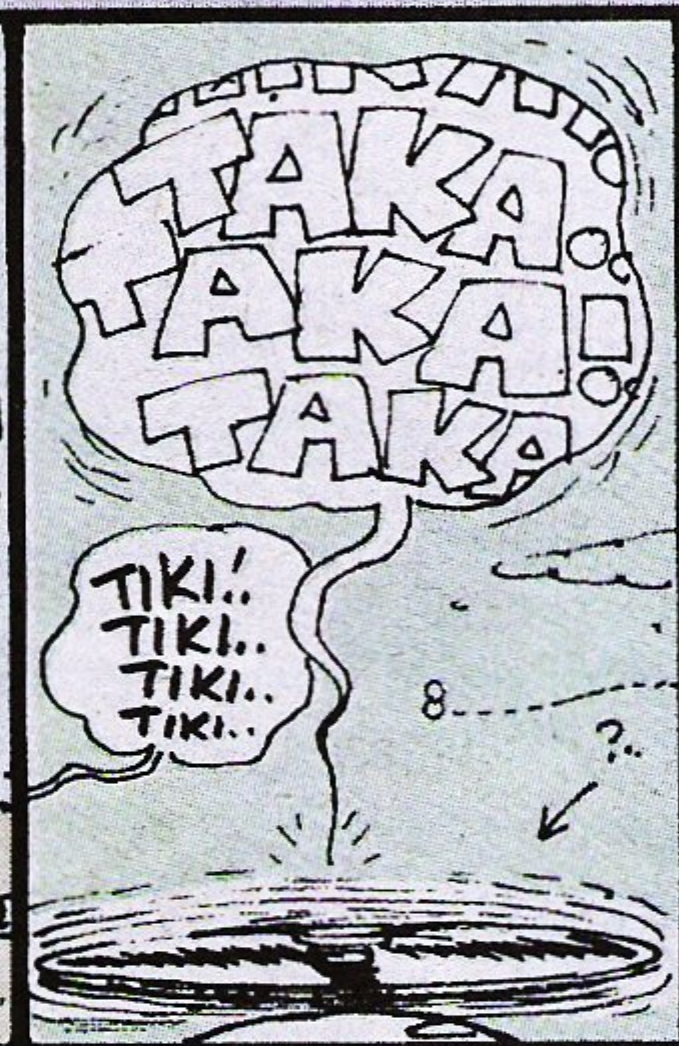
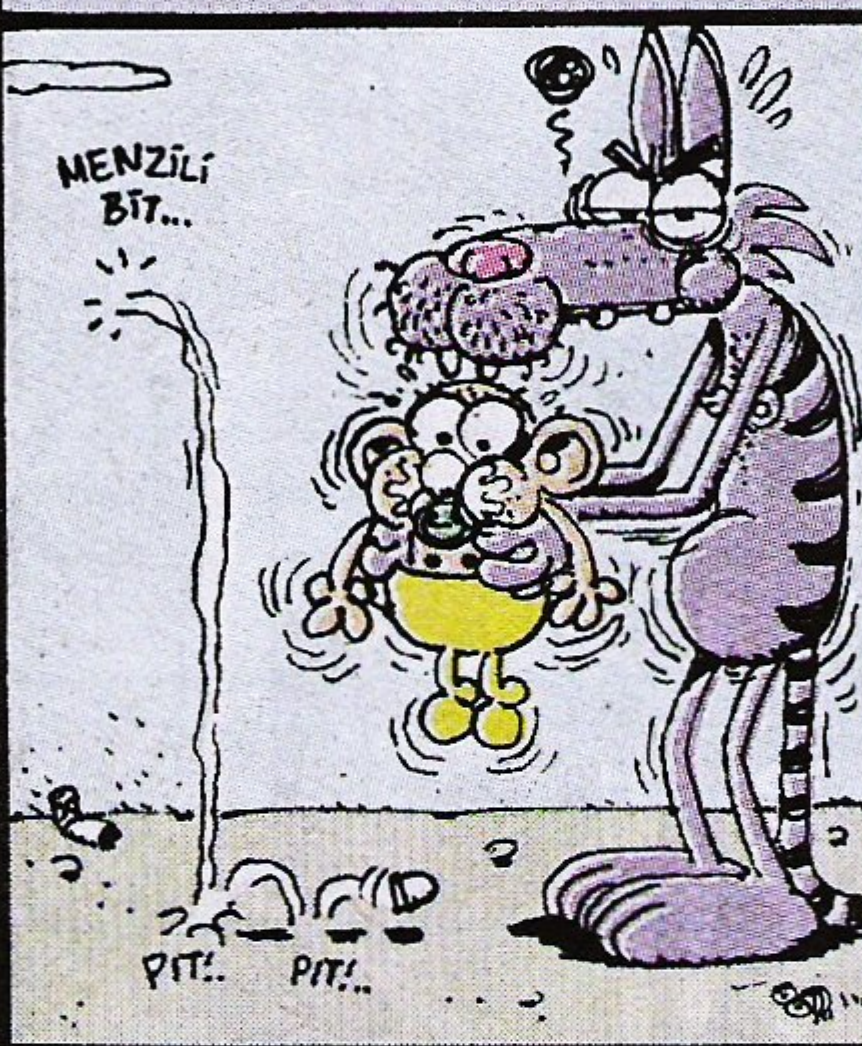
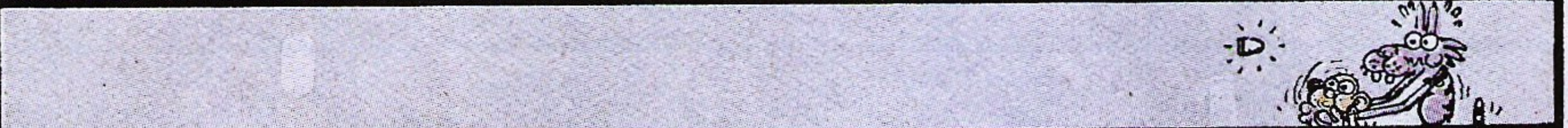
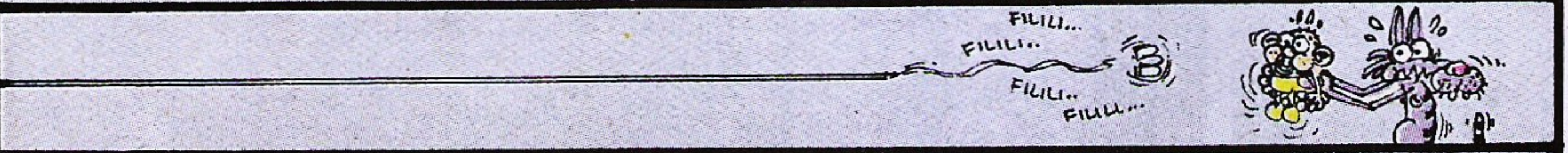
RUHALTI

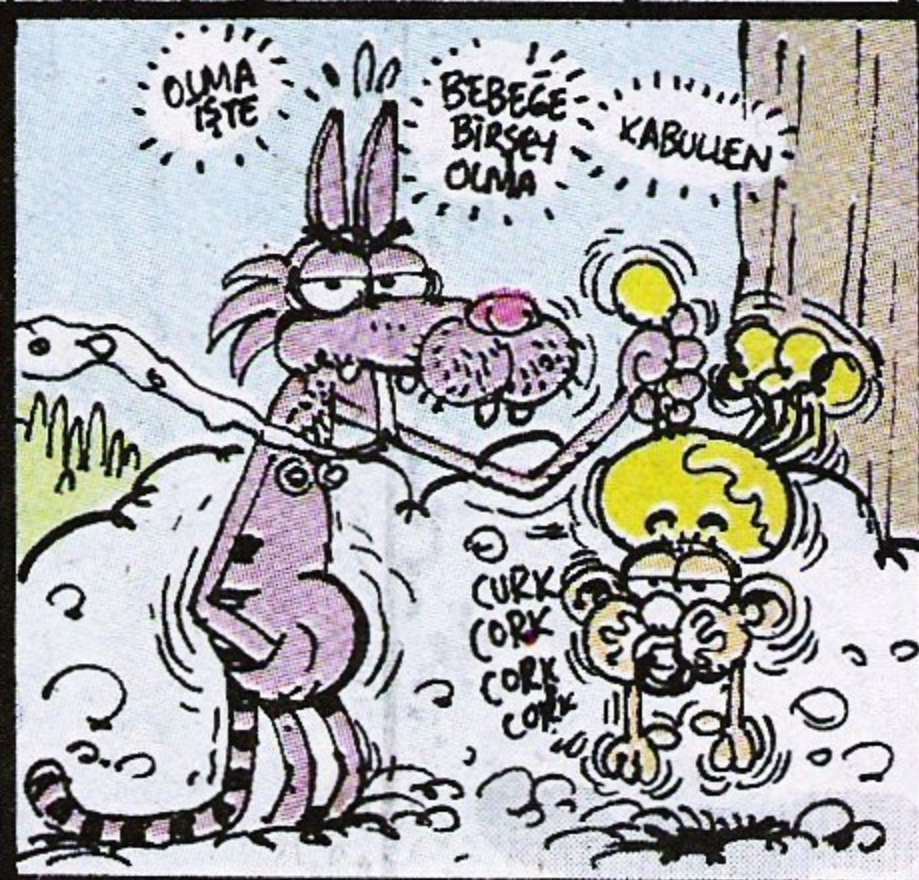
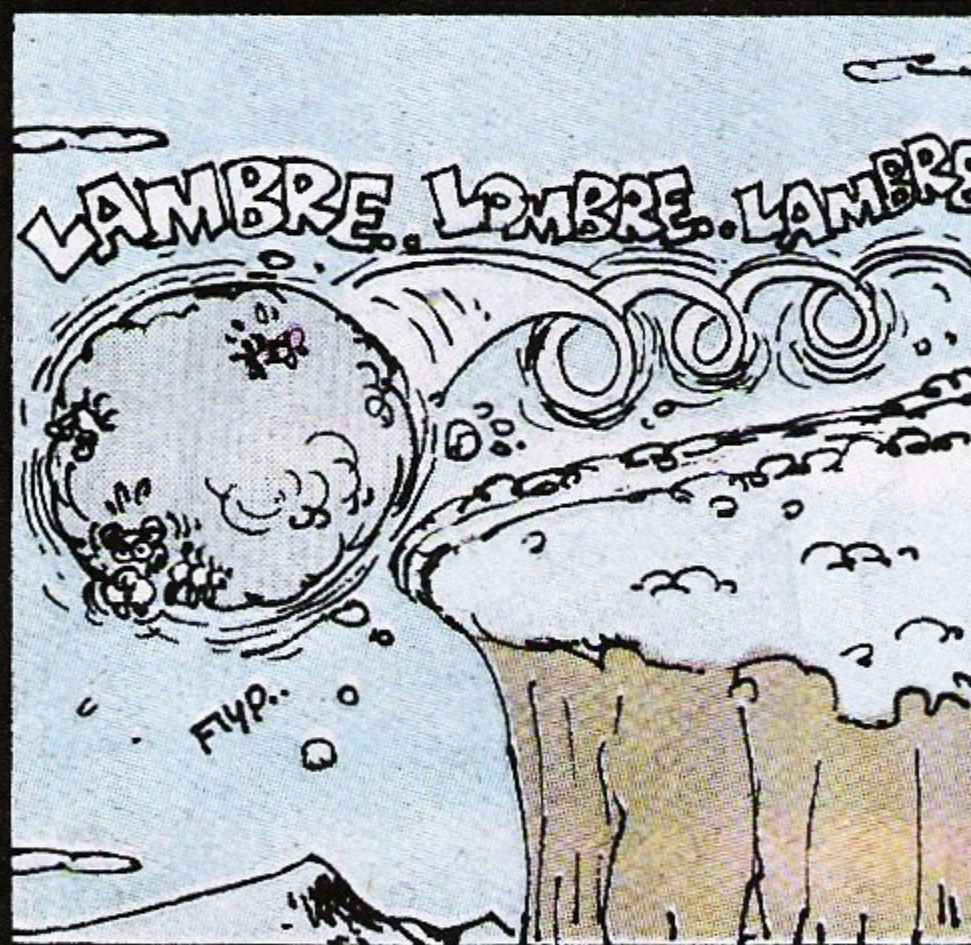
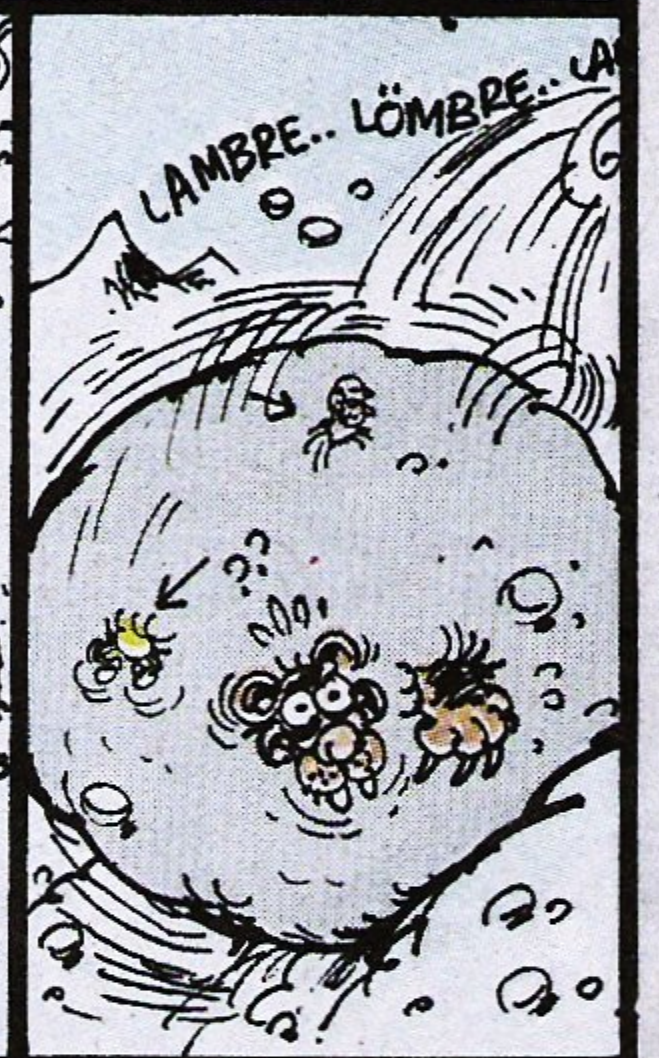
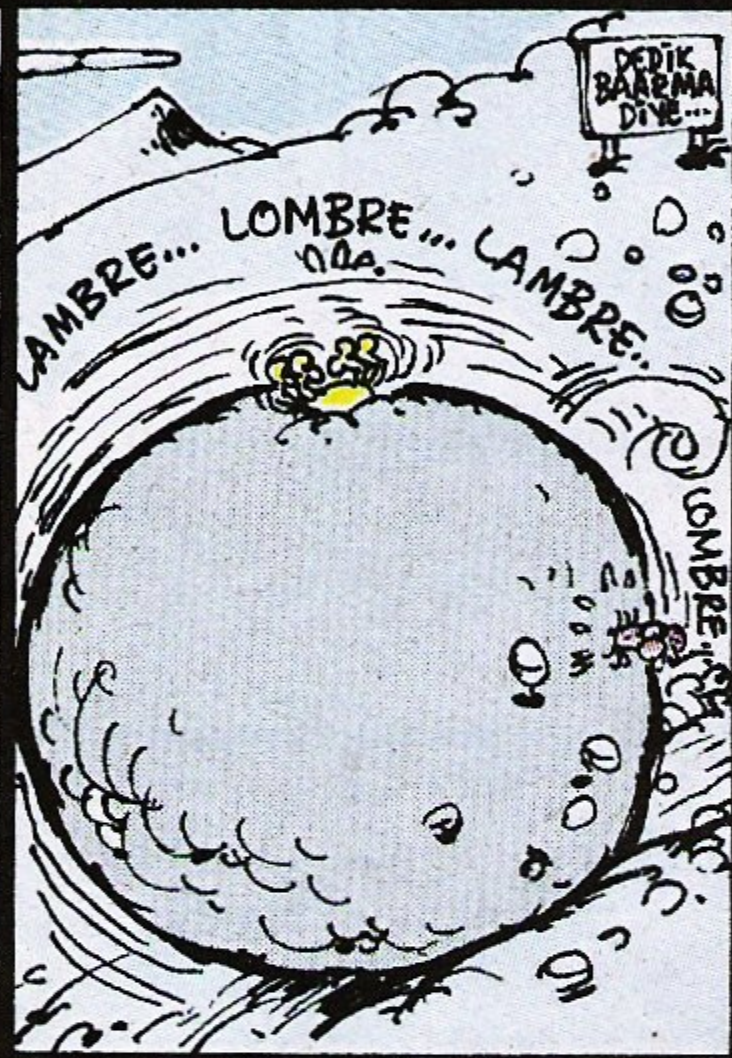
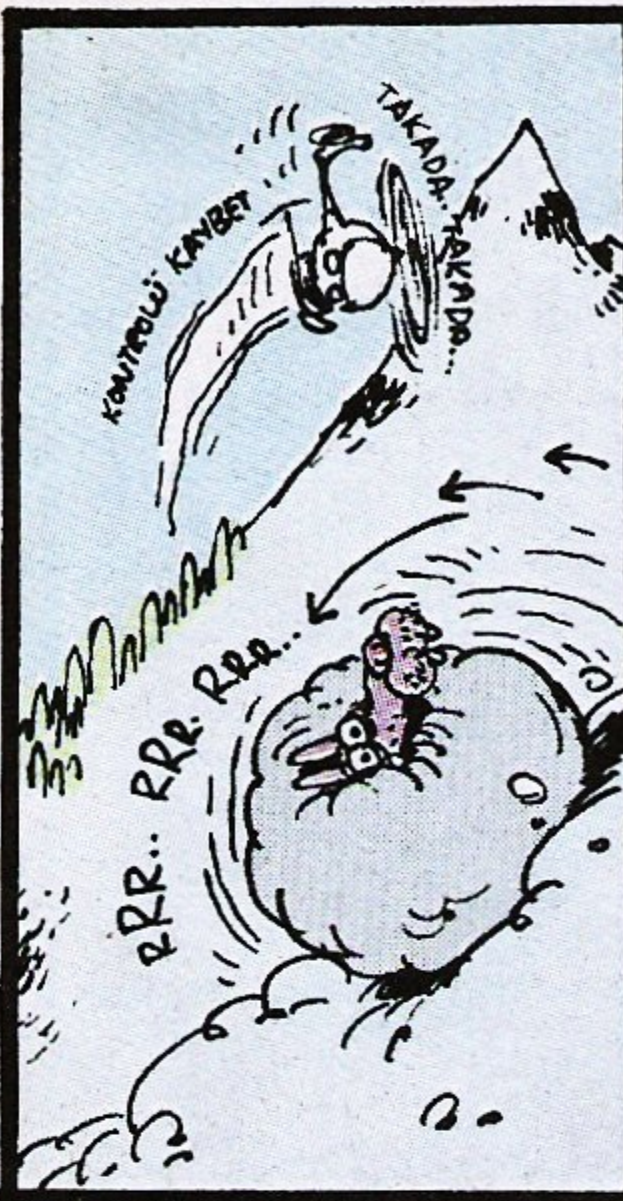


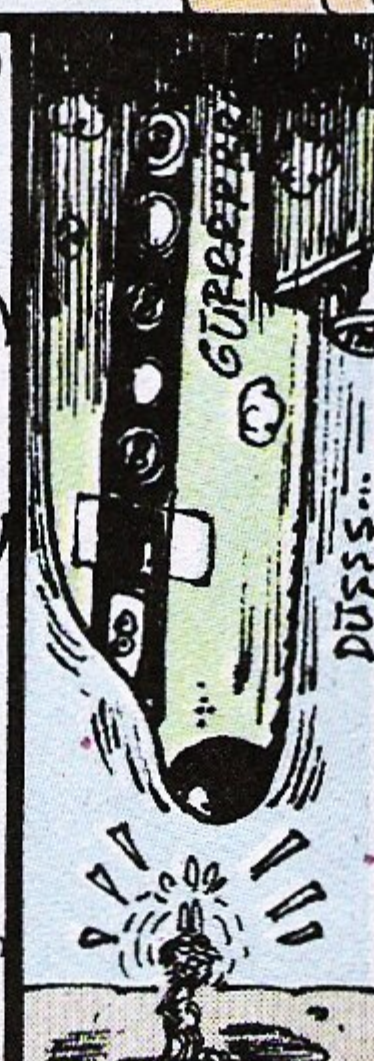
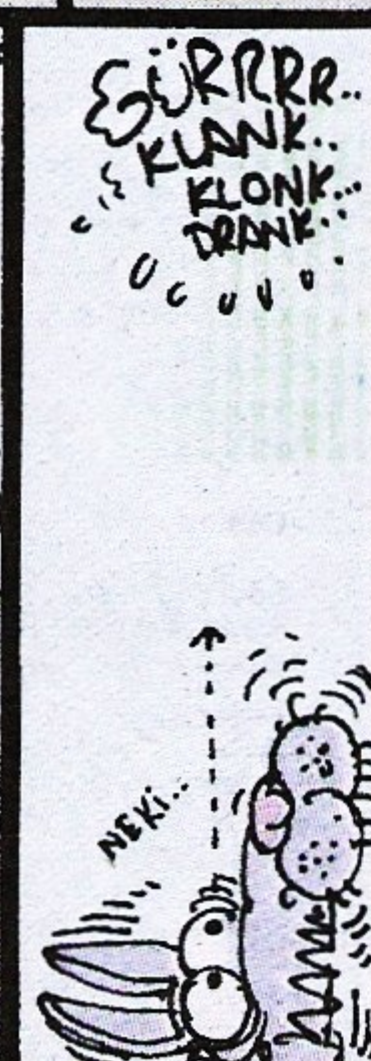
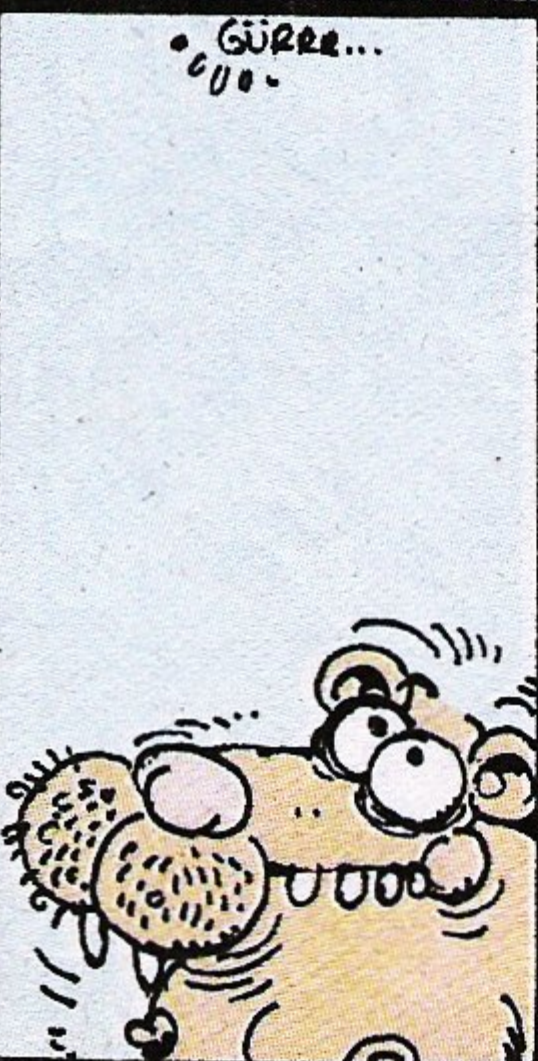
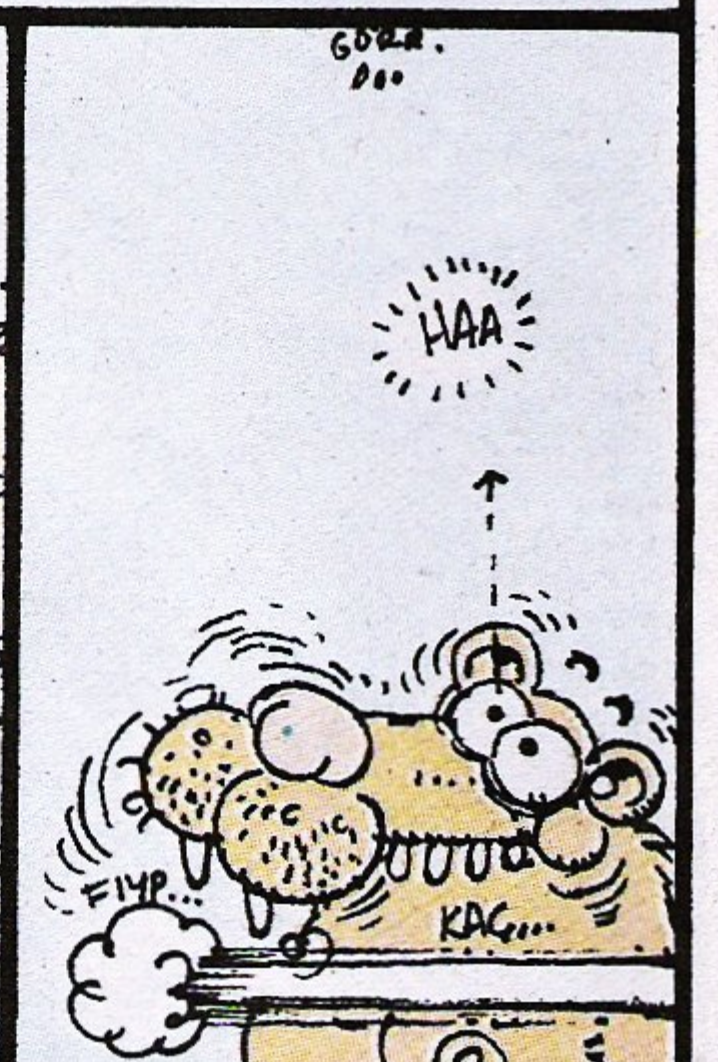
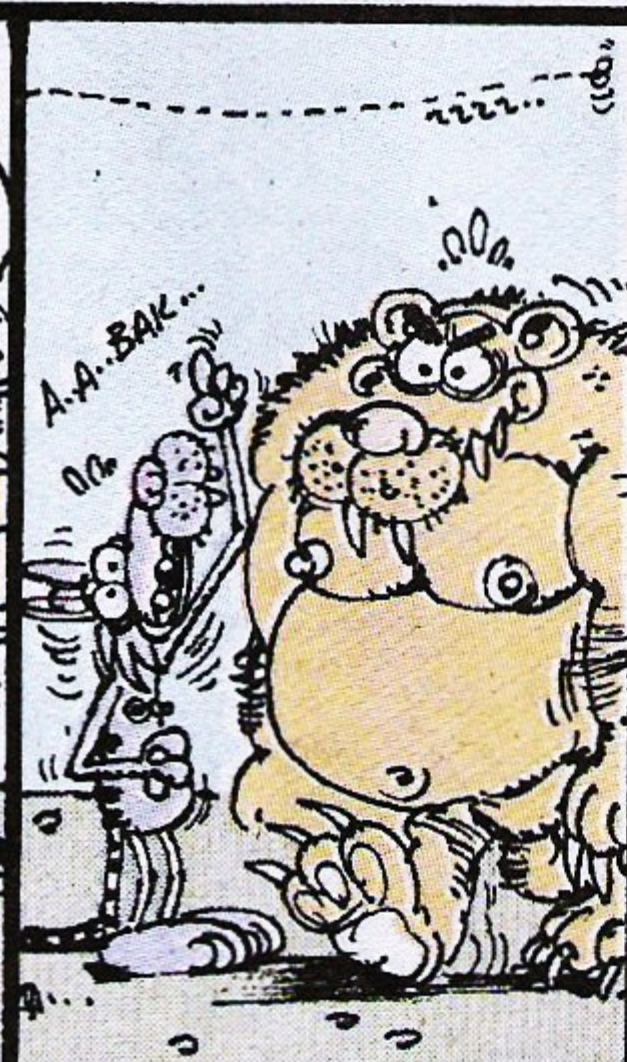
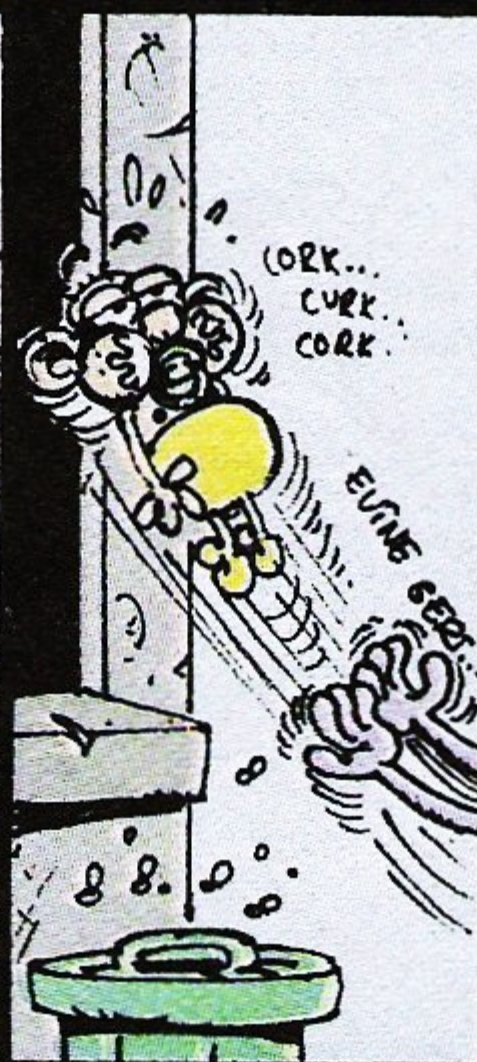
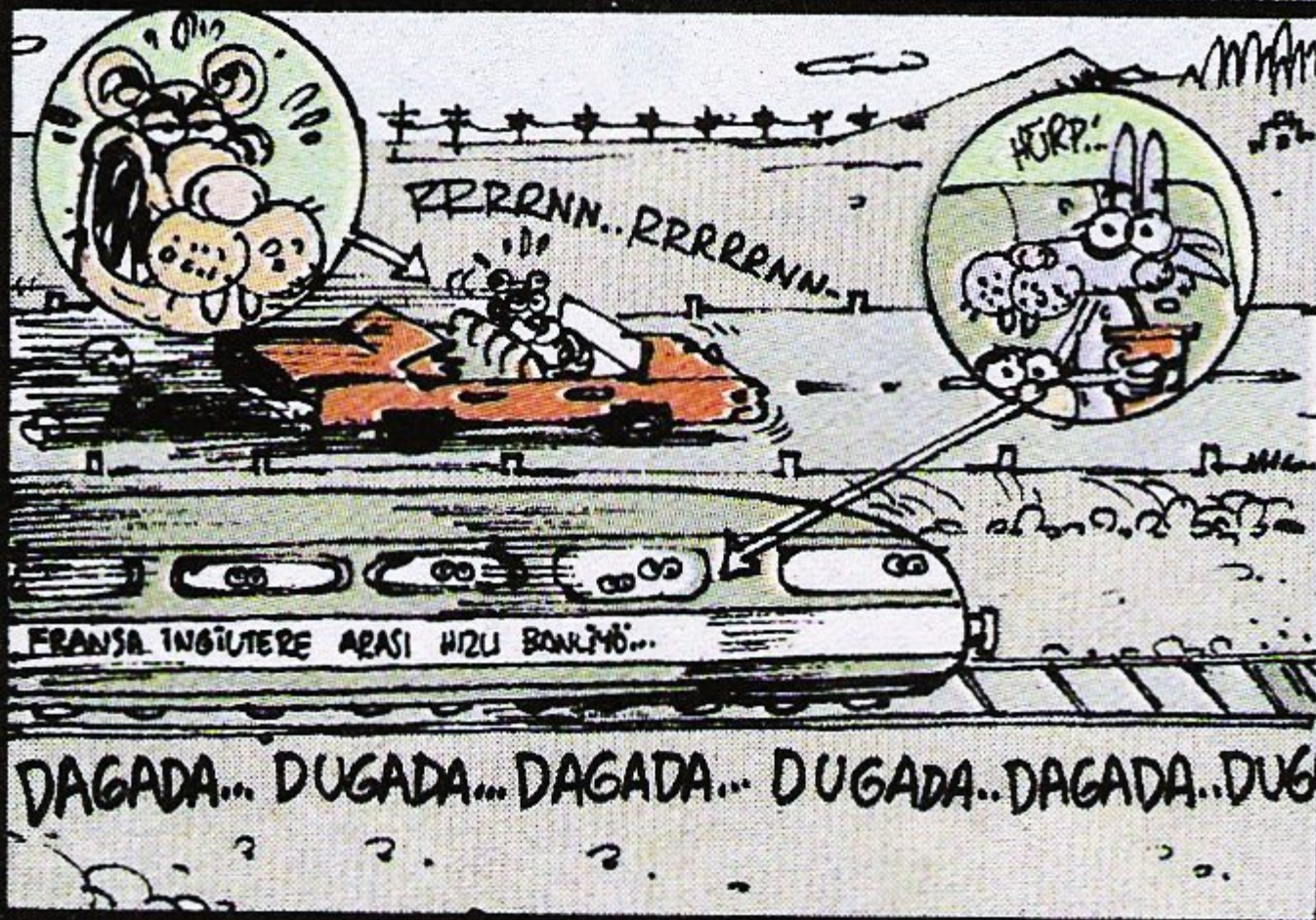
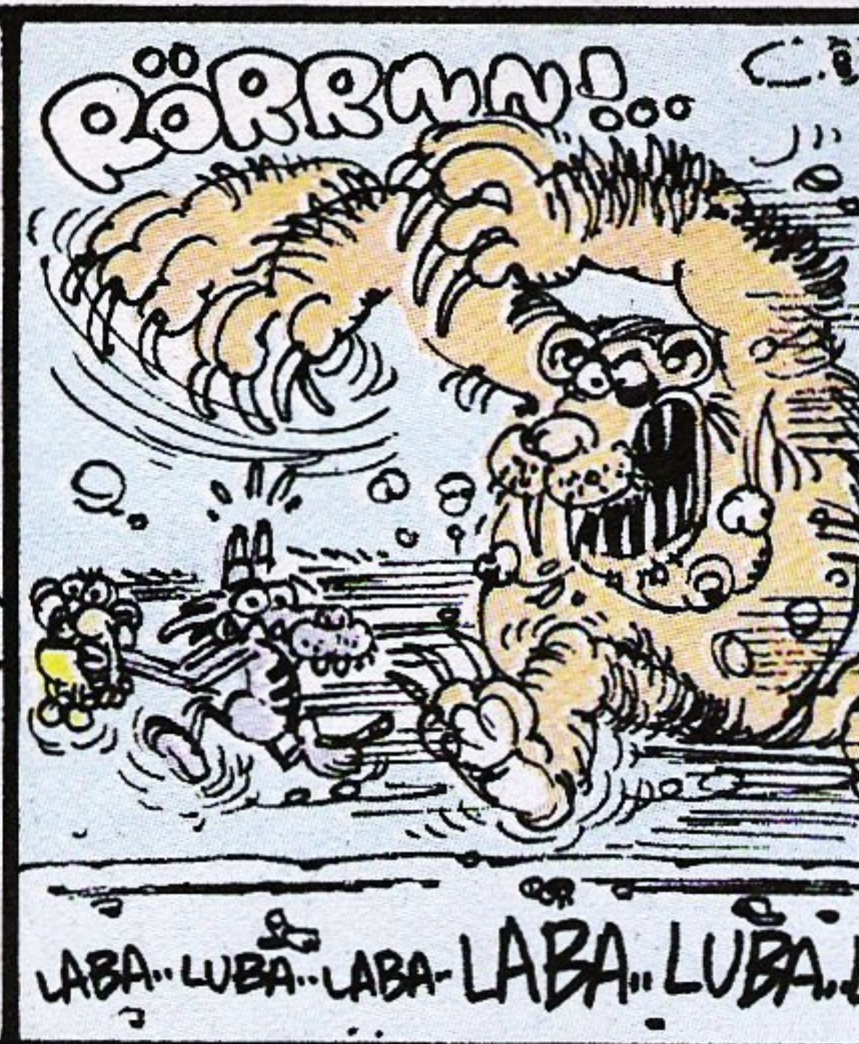
A cartoon illustration of a hand holding a sign that says "OKY". The hand is drawn in a simple, expressive style with black outlines. The sign is a small, rectangular piece of paper with the word "OKY" written on it in a bold, sans-serif font. The background is a solid, vibrant pink color. The overall style is reminiscent of mid-20th-century graphic design or comic book art.











PANORAMA

ram, Manowar, Soulfly Death Oath, Witchtrap, Infected, Kayra, Diken, Stratosarius, Overkill, Metal Church, Michael Schanher, Erkin Korumay, Cem Karaca, Barış Manço... Ayrıca oyun tanıtımları, H.M. internet adresleri, posterler, sanal seks, fantastik hikaye ve şarkı sözleri... Bulabileceğiniz yerler: Beyoğlu Atlas Pasajı Karga, Kadıköy Akmar, Harbiye Bizim Hasan Kırtasiye. Fiyatı: 350.000.TL'yi bilgilerinizle birlikte Poyraz Sok. No:6/A 80230 Harbiye - İstanbul adresine yollayın, derginiz en kısa zamanda elinize ulaşacaktır. <http://www.metalmonsters.8m.com>. **Black Explan**

Hey Hiphopçular!
Sıkı durun, artık sizin de ucuza iyi bir arşiviniz olabilir. Aradığınız tüm grup ve sanatçıların CD'leri mevcuttur. 2 pac, Public Enemy, Cypress Hill, Notorius B.I.G., Wu-Tang ve birçoğu elimizde vardır, isteyenlere az bir ücret karşılığında çekilir. Technics müzik setinden Raks kasetlere CD'den çok temiz çekim yapılır. Haydi daha ne duruyorsunuz; hemen bize ulaşın ücretsiz arşiv listemizden edinin. Fiyatlar: 1 Kaset: 1.000.000 - 60'lık, 1.250.000 90'lık kaset. 5 kasede bir kaset bedava. **Ersen Ülgen**
Tel: 0242 - 349 09 29 - 0532 - 452 45 81
Altinkum Mah. 413.Sok. Ülgen Apt. No:12 D:6

Abülerim Aplanarım!
1- Sadece bir kez kullandığım "Puma" kramponlarını satıyorum. 9 ay önce 25.000.000.TL'ye aldığım bu gıcır ayakkabıların fiyatı sadece 20.000.000.TL.
2- PC'ciler 1000 disketlik oyun arşivimi satıyorum. Tanesi 50.000.TL'den hepsi 50.000.000.TL. Parça parça da alabilirsiniz. İstanbul içi olsun. **Onur Kalyoncu**
Tel: 0216 - 360 96 55

Selam Dostlar!
Şu anda elimde S.B.Heavy marka elektro gitar bulunmaktadır. 7 aylık, siyah, 22 perde, 1 humbucker, 2 single. Kilit sistemli cillop gibi bir alet. Arayın görüşelim. Fiyatı: 400\$. **Toprak**
Tel: 0224 - 329 99 08

Selam Bilgisayarsevenler!
1- Şu anda elimde İngilizce'den Türkçe'ye çeviri yapabilen "Translator" adlı program bulunmaktadır. Bununla işlem bittikten dolayı satmaktayım. Programım orijinaldir. Şifre kancısını ve lisansını yanında veriyorum. Fiyatı: 200\$'dır. (Pazarlık yapılır)
2- Bir bilgisayar almayı düşünüyor, fakat piyasanın pahalılığından yakınıyorsanız benizi arayın. Ayrıca kişi ve kurumlara yönelik web site tasarımı yapılır. **Ahmet**
Tel: 0232 - 277 56 17 - 0532 - 515 90 20

Selam Dostlar!
Elimde bulunan Amiga 500 marka bilgisayarı satıyorum! Ayrıca bilgisa-

yarın yanında oyunları ve joystick veriyorum. Elimde bulunan oyunlar: Sensible Soccer 94 - Fifa 90 - Magic Serpent - Speed Ball - Future Basketball - Prince Of Persia - Last Ninja 3 - Chaos Engine - Blockout - Lotus 3 - Simcity. Bunların hepsi sadece 25.000.000.TL. Aranırsa pazarlık yapılır. **Sertan Arkan**
Tel: 0236 - 233 00 43 (Evde yoksam not bırakın)
Uncu Bozköy Mah. Gediz Planlama Proje Müd. Loj. B Blok Kat: 6 D:11 Manisa

Y.T.Ü. öğrencisinden her düzeyde Matematik, Fizik, Kimya dersi verilir. Öğrenci indirimimiz mevcuttur. **Deniz**
Tel: 0532 - 548 11 71 (İstediğiniz zaman arayabilirsiniz)

Satılık
Öğrenci harçlarındaki artışlar nedeniyle Commodore 64, Teyp, Joystick, Adaptör, Televizyon kablosu, otomatik kafa ayarı çipi, 45 kasetlik oyun arşivi (Yaklaşık 250 oyun) + bunların yanında toplu maceralar dizilerinden Kunteper Canavari, Eekşin, Kötü Kedi Şero, Robinson Crusoe & Cuma, L-Manyak'ın 34, 36, 37, 38, 39, 40, 43 sayılı dergileri ve sürpriz hediyeler hepsi 39.999.999.TL'sına bedava. **Kamil Bey**
Tel: 17.30'dan sonra 0532 - 712 11 49

Hey Sen!
Antalya'nın en baba graffiti grubuna katılmak istiyorsan beni araman yeterli. (14:00-22:00 arası) Bana e-mail'den ulaşmak istiyorsan işte adresler: daragaci-99@yahoo.com - ossonet@hotmail.com
Not: Canı sıkılıp 3 kilo "marul" yiye Ni-yazi'ye selamlar.

Osman

Böylesi Görülmedil
3 aylık yepisyeni Sony playstation'umu parasızlıktan dolayı satıyo-

rum. Özellikleri: Playstation (PA-ZINTSC) 2 orijinal joystick, 1 memory card, 8 oyun CD'si, (Fifa 99, NBYL-ve99, Need For, Speed III, High Stakes, Tekkon 3, Resident Evil 2, Mortal Kombat 4, Actua Soccer 3, Deathrump Dungeon) GAMMARS Movie Card, 5 adet film CD'si (Titanic, Entrapment, The Faculty (türkçe), Armageddon (türkçe), Serve (Porno) 2 orijinal demo disc. Ayrıca hediyelerim Athena kaseti (Holigan), Cem Yılmaz Karikatürler, NBA posterleri ve en önemlisi Nike Tofaş basketbol t-shirt'ü. Bunların hepsi sadece ve sadece 230\$. ya da 430 mark. Hangisi uyarsa. Arayın mutlaka anlaşırız. Tel: 0224 - 361 78 15 e-mail: Fudu-5@mailcity.com

Acil!
Elimdeki 10 kaset süper fiyata satılıktır! Sezen Aksu (Düş Bahçeleri), Ünlü (Son Defa), Emel (Ruhun Dymaz), Çelik (Sevgilerimle), Kayahan (Yemin Ettim), Sibel Alaş (Çocuk), Celine Dion (Let's talk About Five), Mariah Carey (1's), Aynanın İki Yüzü film müziği, Eskiya film müziği. Az kullanılmış bu on kaset pazarlık-sız 9.5 milyondur. (Tek olarak da verilebilir). Ayrıca Leman Dergisi'nin 15 sayısı 2.5 milyon. Üstelik Prodigy ve Nirvana posterleri hediyemdir. **F.Bora Doğan**
Tel: 0532 - 617 83 49 (Hafta içi 10-12 arası)
E-mail: fahri44@hotmail.com.

Satılık Bilgisayar
Pentium II 366 işlemci / 32 MB Ram / 4.3 GB Harddisk / 48 x CD Rom / 16 bit ses kartı / 56.6 kb fax-modem / 14" Renkli Monitör / Klavye, mouse, hoparlör, mikrofon / 537\$. Taksit olur. Tel: 0212 - 210 66 36

Boğaziçili'den!
Matematik, Kimya, Fizik, Biyoloji dersleri uygun fiyatla verilir. Lütfen not bırakın. E-mail: gazel25@hotmail.com

Harç Yatıracam!
Leman (260. sayıdan itibaren tanesi 100.000.TL), L-Manyak (7. sayıdan itibaren tanesi 250.000.TL), İbrahim Şimşek ÖSS seri (cillop gibi, tertemiz 20.000.000.TL), ÖSS Hazırlık Kitapları (Üstünde cızık yok valla), İngilizce Ders Kitapları (Hotline, Grapevine vs.), Şero, Kunteper Canavari, Gönül Adamı albümleri. Amiga 600 + monitörü (commodore 1802/ + Joystick-leri + Oyun Disketleri (100\$.). Bilim

ve Ütopya, Papirüs, E, Dinözor dergileri. Bunları YOK'e yatıracağım Haraç yüzünden acele satmak istiyorum. İlgilenenler beni 0532 - 678 95 70'den arasin. Yalnız Alanya çevresinden ararsanız size kargo parası girmez. **Barış**

Tom Braks'ın kanka'larından Tonton ekipten ayrıldı ve şahane bir köfte salonu açtı... Hayırlı olsun. Dükkanın tabelasında "Bin Köfte" yazıyor. Tel: 0212 - 246 16 46

Kelepir Albümler!
Metal Church / Bleeding In disguise, Pantera / The Great Southern, Manowar / Kings Of Metal Best of..., Black Sabbath / Black Sabbath. Albümler "orijinal" olup, fiyatları 1,5 milyondur. Tel: 0216 - 385 51 44

Cep Alacaam!
Elimde bulunan (80-450 arası) 300 kusura Leman, (1-33 arası) 31 sayı L-Manyak + 5 Bilim teknik + 7 Focus + HBR cildi + Karikatürler 3 + Sinema, aktüel vb. ıvır zıvır bir sürü dergi + daha ne olsun. 50 milyona satılıktır. Sınırlı bir pazarlık olabilir. (cep'le takas da olabilir) Ayrıca insanın kanını donduran çizimler yapanlar varsa beni arasinlar ilgileniyorum. Not: Hepsini çok temiz durumda. **Barış**
Tel: 0232 - 343 38 23 İzmir (Ben yoksam Tlf. bırakın.)

Bedaval
Evet Internet'de bedava.. Üstelik ömür boyu. Hem İnternete bedavaya gireceksiniz hem de ayda 900\$ para kazanacaksınız. Üstelik yapmanız gereken sadece internete girmek. İşte bu kadar kolay.. Aşağıdaki adresten gerekli bilgi ve başvuru formunu alabilirsiniz.. www.para.iwarp.com
Serkan Ertem
Kazımdırık Mah. 379 Sok. No:14/3 Aliaga / İzmir
Tel: 0232 - 617 15 41

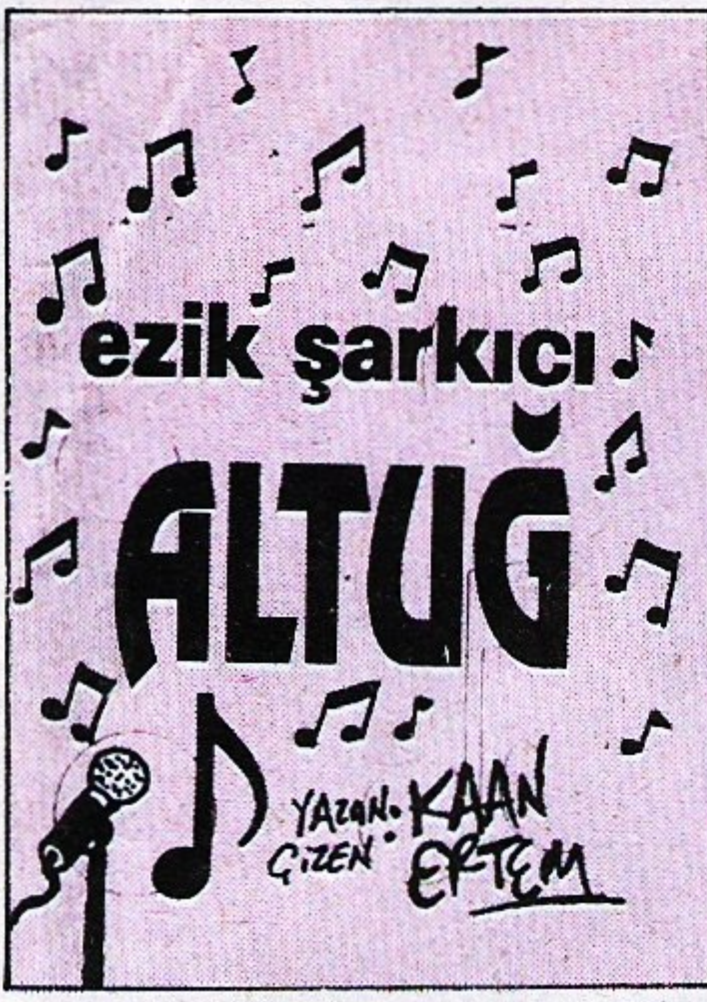
ÖZÜR:
L-Manyak'ın Ağustos sayısında "Merhaba, içinizdeki şeytani..." diye başlayan ve aynı dangalaklıkla devam eden ilan uydurmadır. Espri yaptığını sanan ve başkasının açık adresini pis emellerine alet eden o dallamayı lanetliyoruz, mağdur olan kişilerden özür diliyoruz. Ve de ayrıca bundan böyle, gönderdiğiniz duyurulardaki telefonlar kontrol edilecektir... Haberinizi ola..!



Osman

Böylesi Görülmedil
3 aylık yepisyeni Sony playstation'umu parasızlıktan dolayı satıyo-

1 Eylül 1999 - Sayı: 45 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Limited Şirketi - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bay Bahadır Baruter
Editör Yardımcısı: Bay Ayhan Erdoğan Bilg. Tasarım: Hakan Bey ve Devrim Beyler Sayfa Sekreterleri: Bay Aydın Şahin, Bay Bayram Uslu Kamera: Bay Metin Usta, Bay Ali Ekber Uslu
Montaj: Bay Kadri Çavuşoğlu, Bay Turgut Zorba Kaligrafi: Bay Şevki Saygıman Dizgi: Bay Cebirail Okçu Ofis ve Arşiv Sorumlusu: Bay Fikret Özdemir Bina Görevlisi: Bay Yasin Adıyke
İşletme: Bay Orhan Acar Satış: Bay Cüneyt Aydın Müessesesi: Bay Ali Yavuz
Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 251 52 67 Adres: İstiklal Caddesi İnşaatçı Adnan Sokak Çatıkatay İş Hanı No:17/18 - 80800 Beyoğlu/İstanbul - Baskı: İllık Matbaası - Dağıtım: Bir-yay
ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - Aylık Abone bedeli: 40 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 75 \$ - Aylık Abone bedeli: 45 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 70 DM - Aylık Abone bedeli: 40 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 7.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 4.000.000 TL •BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, ParmakKıyısı Şubesine aittir.



Başka bir magazin programı.

